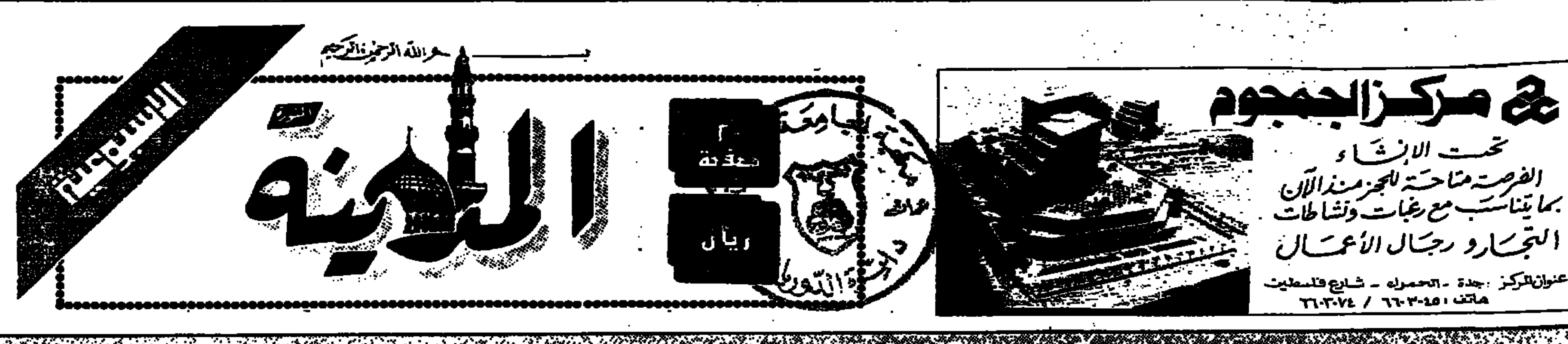
اسماء الطلاب الناجحين فى الكفاءة المتوسطة بمنطقة جدة



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6703 FRIDAY AUGUST 16 1985

من الأعماق

قد يكون من اليسير . ونحن نواكب التحرك الذى يجرى على الساحة العربية ، ان ندرك بأن الجهود المثمرة التى منحتها السياسة السعودية لهذه الساحة ، استطاعت ان تؤتى ثمارها بشكل ملحوظ ، وظاهر .. فالقمة التى انعقدت فى الدار البيضاء .. والقرارات التى صدرت عن هذه القمة .. اعطت للانسان العربى مزيدا من الضوء

على ان قدرات الامة العربية لايمكن لها ان تشحب ، خصوصا ونحن نعايش هذه الفترة التى يحاول فيها العدو المتربص بنا ، اتخاذ كافة الاساليب للاستفادة من مواقف الفرقة التى يظنون انها تطفو على السطح .. ونسى هذا العدو بأن الامة العربية تلتف كالسوار على المعصم ، عندما تصبح قضاياها فى حاجة الى الاجتماع والاجماع ..! ولقد كان موقف القمة من قضايا العروبة واضح المعالم .. على اعتبار ان مايجرى فى عالمنا العربى ، يحتاج الى هذا الوضوح الذى جاء ليضيف الى كل قدرات الامة العربية قدرة ، جديدة لايصال مفاهيمها الى الشرق والغرب .. وكانها تريد من هذا الوضوح ان يعلم العالم ، كل العالم الخطوات التى سيتخذها العالم العربى ، من اجل ايجاد كافة السبل للسلام فى المنطقة ، بحيث يرتكز هذا السلام على العدل والحق والحرية .

اننا ومن منطلق الايمان بالخير الذى يمكن ان نجسده على هذه الارض ، نجد من الواجب علينا وقد عاد المجتمعون كل الى دياره ، ان نواصل مسيرة السلام ، وان ندفعها لتصل الى الامام ، وان نطلب من كل الدول المحبة للتعاون والسلام مد يد العون ، ليتحقق الهدف المنشود بإزالة كوارث الحروب ورد شر المعتدين المتربصين بالامة العربية ، وفى مقدمتهم اسرائيل التى استشرى خطرها بعد ان رأت صمت العالم الحر عن انجاز مايكفل لاعادة الحق الى نصابه ، وعودة الفلسطينيين الى ديارهم ، وانهاء الحرب اللبنانية ، واعادة الامن والاستقرار للمنطقة . فمواقف هذه الدول من القضية العربية تحتاج الى الوضوح الذى حاولت القمة ان تزرعه على الارض ، منذ ان بدات اجتماعاتها وحتى اليوم ، فى اعقاب انتهاء هذا الاجتماع الذى نأمل ان يمضى فى طريقه الخير المرسوم .

غالب حمزة ابوالفرج

شرطان امريكيان قبل الجلوس الى المائدة مع الوفد المشترك :

رسميا : واشنطن تفوض ميرفى للقاء الوفد الاردنى الفلسطينى

عرفات يرجىء مغادرته لعمان استجابة لطلب العاهل الاردنى

واشنطن ـ عمان ، الوكالات/ الاستماع ، : اعلنت وزارة الخارجية الامريكية عن ان ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكي قد خول صلاحية الاجتماع بوفد اردنى ـ فلسطينى مشترك اذا استلزم الامر ذلك وقال راديو صوت امريكا نقلا عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان ميرفى مازال يدرس قائمة باعضاء الوفد اقترحها الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

هذا وذكرت صحيفة البيان الظبيانية فى نبأ لها من عمان ان ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكي الذى يزور الاردن حاليا قد اشترط خلال محادثاته مع المسؤولين الاردنيين اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية المسبق بقرار مجلس الامن ـ ٢٤٢ ـ وتعهدها علنا باعتبار الحوار مع امريكا مدخلا للمفاوضات مع اسرائيل وذلك قبل قبول الوفد الامريكي الجلوس الى الوفد المشترك .

وقالت الصحيفة ان المسؤولين الاردنيين رفضوا قبول هذين الشرطين لكنهم تعهدوا بموافقة المنظمة عليهما عقب مباشرة الحوار ونتيجة له .

واضاف البيان ان ميرفى سينقل وجهة النظر الاردنية هذه الى سلطات العدو خلال زيارته لتل ابيب التى بدأها امس .

ومن جانب اخر قالت الصحيفة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد ارجأ مغادرة عمان والتى كانت مقررة يوم الثلاثاء الماضى عقب انتهاء محادثاته مع ميرفى اول من امس .

جلالة الملك يهنىء الرئيس الكورى بذكرى استقلال بلاده

جدة ـ واس ـ بعث صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس شون دوهوان رئيس جمهورية كوريا وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده وقد اعرب جلالة الملك المفدى فى برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهانى واصدقها كما اعرب جلالته بهذه المناسبة عن اطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس شون دوهوان وبالتقدم والازدهار للشعب الكورى الصديق .

جلالته يهنىء الرئيسين الهندى والكونغولى

كما بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الهندى جيانى زايل سنغ بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب جلالة الملك المفدى فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته شخصيا عن اخلص التهانى المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته وباستمرار التقدم للشعب الهندى الصديق .

كما بعث جلالة الملك المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس دنس ساسو نجومو رئيس جمهورية الكونغو وذلك بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده وقد اعرب جلالته فى برقيته عن احر التهانى واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته وبالازدهار الدائم لشعب الكونغو الصديق ..

اندونيسيا تنوه بجهود المملكة تجاه الحجيج

جدة ، واس ، : نوهت السفارة الاندونيسية لدى المملكة بالاستعدادات ووسائل الراحة والامن التى توفرها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لحجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوى الشريف كما نوهت السفارة بالتطور والتقدم الكبير الذى تعيشه المملكة فى مختلف القطاعات والمجالات وبشكل مستمر واوضحت السفارة فى بيان لها اصدرته امس بمناسبة الذكرى الاربعين لاستقلال اندونيسيا متانة الروابط بين المملكة واندونيسيا .

ونيجيريا ايضا

جدة ، واس ، : اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع صباح امس بمكتبه بجدة مع وزير خارجية نيجيريا السيد ابراهيم جميرى وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فى المجالات الاسلامية وشؤون الحج وقد اوضح معالى وزير الحج والاوقاف لوزير خارجية نيجيريا ما تقوم به المملكة من استعدادات وتنظيمات لتيسير اداء الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ليؤدوا مناسكهم فى يسر وسهولة .

وقد اعرب وزير خارجية نيجيريا عن تقدير حكومته للجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

استراتيجية التنمية الخليجية :

تنسيق خليجى فى كل المجالات الحيوية

لندن ، كونا ، : اشاد تقرير خاص اعدته هيئة الاذاعة البريطانية عن دول الخليج العربية وبثه راديو لندن صباح امس بالاستراتيجية التنموية فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى .. واشار التقرير الى ان تلك الاستراتيجية تسعى الى تهيئة المواطن الخليجى اجتماعيا وثقافيا وصحيا ليتمكن من النهوض باعباء التنمية الحديثة ومواكبة تطلعاتها .

وقال انها تهدف كذلك الى تنمية القوى البشرية من خلال التعليم والتدريب وتوفير البيئة الصحية الملائمة وتحقيق توازن سكانى فى تلك الدول التى تعانى من خلل فى تركيبها السكانى كما تهدف الى توفير الرخاء الاجتماعى وتحقيق التكامل والتكاتف بين المجتمعات الخليجية .. واضاف التقرير الذى اعده مراسل الاذاعة البريطانية ان استراتيجية التنمية الخليجية تهدف ايضا الى تدعيم روح المبادرة الفردية ودور القطاع الخاص فى عمليات التنمية وتشجيع الحكومات على تهيئة جو من الاستقرار يتيح امكانات اكبر للنمو الذاتى والمساهمة بفعالية فى مواجهة التحديات التى تواجه التنمية .

واشار تقرير الاذاعة البريطانية الى ان من اهداف استراتيجية التنمية فى مجلس التعاون كذلك تحقيق التنسيق والتكامل فى مختلف المجالات الحيوية وتنمية الموارد الاقتصادية والوصول الى الاستغلال الامثل لمصادر الثروة الطبيعية وخاصة النفط وتنويع القاعدة الانتاجية فى قطاعات الصناعة والزراعة والثروة السمكية والتعدين وتوجيه الانفاق العام نحو بناء قاعدة ذاتية اصلية للبحوث والعلوم التطبيقية والتقنية وتقليل التباين فى مستويات التنمية فى الدول الخليجية .. وقال ان دول مجلس التعاون الخليجى وضعت من اجل تحقيق هذه الاهداف العامة لاستراتيجية التنمية سياسات شاملة لتنمية القوى البشرية والتنمية الاقتصادية واوضح انه فى مجال تنمية القوى البشرية تتبنى دول المجلس خططا فى مجالات التعليم والتدريب ...

القضايا الاسلامية
« ص ١٠ و ١١ »

انخفاض حاد فى سعر الدولار

[illegible]

عاهل اسبانيا يستقبل الامير سلمان

مدريد ، واس ، : استقبل جلالة ملك اسبانيا خوان كارلوس ظهر اول من امس صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض فى زيارة شخصية خاصة تناول خلالها سموه الكريم طعام الغداء على مائدة جلالته تلبية لدعوة من جلالته وذلك بمناسبة وجود سموه الكريم فى اسبانيا لقضاء بعض الوقت ..

وقد حضر هذا اللقاء صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى المسلم الاول وسعادة سفير جلالته لدى اسبانيا محمد نورى ابراهيم .

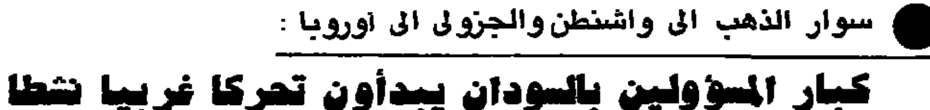
العراق يعلن عن سحق هجوم ايرانى

بغداد ، واس ، : اعلن العراق ان قوات عراقية سحقت صباح امس هجوما ايرانيا فى منطقة الشهابى فى القاطع الاوسط .

وقال ناطق عسكرى عراقى ان اعدادا كبيرة من القوة الايرانية المهاجمة تم قتلها واسر ٥٨ من افرادها فيما لاذ باقى افراد القوة بالفرار .

واكد الناطق ان الموقف قد استقر لصالح القوات العراقية .

● سوار الذهب الى واشنطن والجزولى الى اوروبا :



كبار المسؤولين بالسودان يبدأون تحركا غربيا نشطا

● من مكتب (المدينة) والوكالات :

الخرطوم ـ اعلن هنا عن ان الفريق اول عبدالرحمن حسن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السودانى سيزور الولايات المتحدة للاجتماع مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

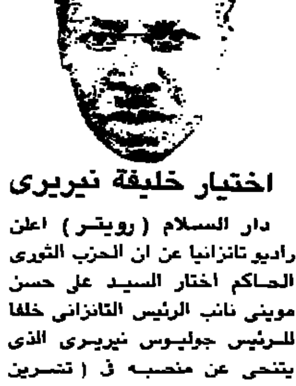
وفى ذات الوقت اعلن عن ان الفريق تاج الدين عبدالله فضل نائب الفريق سوار الذهب سيقود وفدا عسكريا رفيع المستوى يضم وزير الدفاع الى الاتحاد السوفييتى لبحث العلاقات المشتركة بين البلدين وهى اول زيارة من نوعها يقوم بها مسؤول سودانى لروسيا منذ يوليو ١٩٧١ عندما قام اعضاء فى الحزب الشيوعى السودانى بانقلاب على الرئيس السابق جعفر نميرى قطعت على اثره العلاقات مع روسيا .

ومن جهة اخرى اعلن عن ان الدكتور الجزولى دفع الله رئيس مجلس الوزراء السودانى سيقوم هو الاخر بجولة اوروبية متجها الى ايطاليا وبريطانيا وهولندا ثم الولايات المتحدة .

وفى تطور ثان ذكرت وكالة الانباء السودانية مساء الاربعاء ان اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السودانى سيقوم فى غضون الايام القليلة القادمة بزيارة رسمية لمصر على رأس وفد عسكرى على مستوى عال .

واضافت الوكالة ان اللواء عبدالله ، الذى سيقوم بهذه الزيارة بناء على دعوة من نظيره المصرى المشير عبدالحليم ابوغزالة ، سيجرى مباحثات مع المسؤولين المصريين بشأن التعاون العسكرى الثنائى وكانت هذه الزيارة التى كان من المقرر ان تتم فى ٧ يوليو الماضى قد ارجئت مرتين ، ففى المرة الاولى الغى اللواء عبدالله زيارته لمصر بسبب سفره الى ليبيا لتوقيع اتفاق عسكرى سودانى ليبى اما الموعد الثانى وكان مقررا له يوم ١٦ يوليو فقد تأجل بسبب وعكة صحية المت بالوزير السودانى .

وعلى صعيد اخر اعلن النائب العام السودانى عمر عبدالعاطى فى حديث صحفى نشر فى ابوظبى امس ان سلاح الطيران السودانى كان سيضرب الطائرة التى كان سيستقلها الرئيس السودانى السابق جعفر النميرى الى السودان من القاهرة بعد عودته من امريكا وهو ما دعا رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السودانى سوار الذهب ان يطلب وقتها من الرئيس المصرى حسنى مبارك استبقاء الرئيس السابق جعفر نميرى بالقاهرة وقال النائب العام السودانى فى حديثه لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان تسليم نميرى الى الحكومة السودانية لا يتنافى مع الدستور المصرى



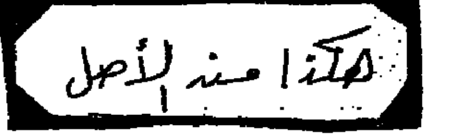
اختيار خليفة نيريرى

دار السلام (رويتر) اعلن راديو تانزانيا عن ان الحزب الثورى الحاكم اختار السيد على حسن موينى نائب الرئيس التانزانى خلفا للرئيس جوليوس نيريرى الذى يتنحى عن منصبه فى (تشرين الاول) اكتوبر المقبل

الوضع الأمنى فى لبنان

بيروت (ق ن ا) تدهور الوضع الامنى فى بيروت صباح امس على محور راس النبع ـ السوديكو وتساقطت قذائف الهاون على احياء النويرى والبسطا التحتا .

وذكرت مصادر امنية ان القذائف ادت الى جرح مواطن وحرق عدد من السيارات وقد استطاعت اللجنة الامنية المركزية التوصل الى وقف اطلاق النار فى العاشرة من صباح امس حيث تقتصر الاشتباكات حاليا على تبادل الرمايات الرشاشة .



[١١] مستشفى بمكة ومنى وعرفات سعتها ٣٦٥٠ سريرا :

وزير الصحة يتفقد غدا المشاريع الصحية بالمدينة

جدة • واس • : بلغ عدد المستشفيات التي جهزتها وزارة الصحة في كل من منى وعرفات ستة مستشفيات سعة الف وخمسمائة سرير اضافة الى خمسة مستشفيات في مكة المكرمة سعتها ٢١٥٠ سريرا .. وذكر نائب مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور حسن غزنون بان هذه المستشفيات قد زودت بكافة الامكانيات الطبية وذلك في اطار جهود وزارة الصحة لتقديم افضل الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام .. واضاف الغزنون بان وزارة الصحة قد جهزت هذا العام واحد وثلاثين مركزا صحيا موزعة على منطقة منى وعرفات ومزدلفة والطرق المؤدية اليها .

واشار الى ان هناك تعاونا مستمر بين وزارة الصحة وبقية الجهات ذات العلاقة بالحج وخاصة الدفاع المدني الذي يساهم مساهمة كبيرة بطائراته العامودية لنقل الحالات الطارئة والمستعجلة الى المستشفيات وفي مجال التوعية الصحية ذكر الدكتور الغزنون بان الوزارة تقوم خلال موسم الحج بتوزيع عدد من الكتيبات والملصقات وبطاقات التوعية الصحية بكافة اللغات كما تصرف افلام في اماكن تجمع الحجاج تحكي بعض التعليمات الصحية التي يجب على الحاج ان يلتزم بها .

ومما يذكر ان عدد البعثات الطبية من الدول العربية والاسلامية التي وصلت للعمل مع وزارة الصحة هذا العام قد بلغ عددها عشرين بعثة طبية حتى الان .

من جهة ثانية يقوم معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان غدا السبت بجولة تفقدية لمنطقة المدينة المنورة للوقوف عن كثب حول الخطة الموضوعة من قبل مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة والاستعدادات لموسم حج هذا العام وللتاكد من سير العمل يرافق معاليه وكيل الوزارة للطب الوقائي الدكتور جلال أش ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ومدير عام الشؤون المالية والادارية بالنيابة ووكيل الوزارة المساعد للتخطيط والتطوير والقوى العاملة الدكتور انور عبدالمجيد جبرتي .

ويكون في استقبال معاليه الاستاذ علي حمدان الغامدي مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة وعدد من المسؤولين .

ويقوم معاليه بزيارة لمركز ضربات الشمس والذي انشيء مؤخرا بطاقة ١٤٠ سريرا ومجهز بكافة الامكانيات والاليات الحديثة والمتطورة لخدمة ضيوف الرحمن وضيوف هذه الديار المقدسة وكذلك مقر العيادات الخارجية والذي يبلغ تكلفة انشاؤه مليوني ريال وضمن جولته التفقدية يقوم بزيارة مستشفى الملك فهد والذي يعمل بطاقة ٥٠٠ سرير ومستشفى الملك عبدالعزيز بطاقة ٢٠٠ سرير ومستشفى الحميات بطاقة ٥٧ سريرا ومستشفى بدر الخيري ٢٠٠ سرير وكذلك مستشفى الولادة والاطفال وامراض النساء والذي يعمل بطاقة ٥٠٣ سراير بالاضافة الى ذلك يقوم بجولة على المراكز الصحية المؤقتة التي اوجدتها الوزارة لخدمة ضيوف الرحمن والمتواجدة حول المنطقة المركزية اضافة الى مركز داخل الحرم .

فيصل الحجيلان

« الهلال الأحمر » جاهز لخدمة الحجيج

اعدت جمعية الهلال الاحمر السعودي كافة عدتها لموسم الحج وجندت كل امكاناتها البشرية والفنية لاستقبال ضيوف الرحمن وتقديم كافة الخدمات العلاجية لهم من خلال مراكز الاسعاف المنتشرة على الطرق وفي المدن والمشاعر المقدسة .

وذكر رئيس الجمعية الدكتور حمد الصقير ان هذه الاستعدادات تأتي تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة التي تؤكد على ضرورة الاهتمام برعاية ضيوف الرحمن وتسهيل امور الحج عليهم وتوفير الامكانات اللازمة لهم ليتمكنوا من تادية الحج بيسر وسهولة

الموافقة على خطة لجان المراقبة لاسواق المدينة المنورة

● من عبدالرحمن مبروك

المدينة المنورة/ صدرت موافقة وكيل وزارة التجارة للتموين على خطة اللجان لموسم حج هذا العام وقد بدأ تنفيذها من يوم السبت الماضي الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ .

صرح بذلك مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة عبدالعزيز مرداد واوضح ان خطة عمل موسم الحج تتكون من اللجنة المحلية برئاسة مدير الفرع واثنين من الاعضاء وذلك لمتابعة سير العمل في اللجان الفرعية وهي لجنة مراقبة الفنادق ولجنة مراقبة الخبز والثلج ويشترك في هذه اللجان مندوب من الشرطة وعدد من شباب الكشافة .

مشاريع تنموية جديدة بتكلفة ٣١ مليون ريال

جدة (واس) اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة الاستاذ محمد علي الفائز عددا من المشاريع في عدد من القرى والمدن بالمملكة وقد بلغت تكلفة تنفيذ هذه المشاريع واحدا وثلاثين مليونا وسبعمائة واثنين وخمسين الفا ومائة وواحد وسبعين ريالا .

وتتمثل هذه المشاريع في ترسية مقر بلدية وكراج بحفر الباطن وتنفيذ سوق مركزي بمدينة الخرج ومشاريع زفلتة مؤقتة وانارة بالدوادمي .

وتأتي هذه المشروعات ضمن برامج وزارة الشؤون البلدية والقروية والتنموية تحقيقا للتوجيهات السامية والرامية الى توفير الخدمات والمرافق لكل مدن وقرى المملكة .

٥٨،٥ مليون لمشاريع تعليمية بالمنطقة الشرقية

الدمام • واس • : تقوم ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع المدرسية بعدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية .. ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسنيد وقال ان الادارة تقوم حاليا بتنفيذ مدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا في كل من منطقة النخل المحدود بالجبيل ودميته وحيثه تستغرق مدة تنفيذهما ثمانية عشر شهرا وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين وثمانمائة الف ريال . واضاف بان الادارة قامت مؤخرا بارساء عدد من المشاريع المدرسية الاخرى على عدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية قدرها ٥٨ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .

وتشمل تلك المشاريع مشروع انشاء مدرسة بمدينة صفوى فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ومائة الف ريال وانشاء مدرسة بقرية الاوجام فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال وانشاء مدرسة بمخطط ٩٥/٥ بمدينة سيهات فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال وانشاء مدرسة بمخطط ١١٧/١ بمدينة الدمام مع روضة للاطفال فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وتسعمائة الف ريال وانشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا لمنطقة النخل المحدود بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال وانشاء مدرسة بالثقبة فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال وانشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بحي الناصرة بالقطيف مع روضة للاطفال بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وسبعمائة الف ريال وانشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بحي المطار بمدينة بقيق بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال .

واشار المسنيد الى ان مدة تنفيذ تلك المدارس ثمانية عشر شهرا وان الادارة قامت كذلك بارساء عدد من المدارس المبسطة ذات الدورين في عدد من قرى ومدن المنطقة الشرقية تشمل انشاء مدرسة بمخطط ١٠٧/١ في مدينة الدمام بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة الف ريال وانشاء مدرسة بمخطط ٦٤/١ بمدينة الدمام ايضا بتكلفة اجمالية قدرها مليون واربعمائة الف ريال ومدرسة بحلة محيش بمنطقة القطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة الف ريال واخرى بقرية الجش بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة الف ريال وانشاء مدرسة بمخطط ٧٨/١ بمدينة الدمام بتكلفة اجمالية قدرها مليون واربعمائة الف ريال ومدرسة بالمنطقة البحرية الجزء « د » بمدينة القطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليون وخمسمائة الف ريال وتستغرق مدة تنفيذ هذه المدارس ثلاثة عشر شهرا .

وقال المسنيد بان الادارة ستقوم قريبا بارساء عدد من المدارس الاخرى في عدد من من مدن وقرى المنطقة الشرقية وتشمل تلك المدارس انشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بقرية ام الحمام واخرى فئة سبعة وعشرين فصلا بقرية الربيعية ومدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بالمنطقة البحرية بالقطيف ومدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بمدينة الخفجي بالاضافة الى اربع مدارس مبسطة ومستودعات بالمنطقة الصناعية بالدمام .

كما سيتم قريبا طرح عدد اخر من مشاريع انشاء المدارس المقررة للادارة ضمن ميزانية العام المالي الحالي وتشمل تلك المدارس ثلاث مدارس ذات سبعة وعشرين فصلا وست مدارس مبسطة وروضتين للاطفال .

وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التعليمية التي تنفذها ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية في سبيل تقديم افضل الخدمات التعليمية وتيسير سبل الراحة وتوفير المدارس مواكبة للنهضة الكبيرة في مجال المسيرة التعليمية للفتيات التي تعيشها مملكتنا الحبيبة .

تجهيز مختبر صحة البيئة ببلدية منطقة حائل

● حائل ـ انتهت بلدية منطقة حائل من تجهيز مختبر صحة البيئة بالمبنى القديم للبلدية وسيبدأ العمل به قريبا ليخدم اغراض صحة البيئة بالبلدية والمجمعات القروية التابعة لها وبه توفر البلدية على نفسها عناء ارسال العينات الى مختبر الوزارة بالرياض لتحليلها كيمياويا وبكتريوجيا خاصة في الحالات العاجلة وذلك يعطيها ميزة سرعة التحرك المكثف على المواد الغذائية الغير صالحة للاستهلاك الادمي وبالتالي سرعة الحصول على النتيجة لحماية المواطن وبهذا تكون بلدية منطقة حائل اولى بلديات المملكة التي تخطو هذه الخطوة انسجاما مع اهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .



مركز ابحاث الحج يساهم بجهود كبيرة لتطوير المشاعر المقدسة ..

انفاق للسيارات وانفاق للمشاة في مشاعر الحج

● كتب علي صالح شريف :

مكة المكرمة ـ اولت حكومة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز اهتماما متواصلا بالمشاعر المقدسة بهدف تطويرها وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وقد كانت الانفاق العملاقة التي تم انجازها والجسور شاهدا على ما بذلته حكومة جلالة الملك من دعم مادي ومعنوي لتحسين وتطوير مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

ويكفي ان نقول انه توجد في مكة المكرمة حاليا ٣٢ نفقا تساهم في خدمات النقل السريع للسيارات والمشاة وهذه الانفاق تم شقها في وسط الجبال كما تم تنفيذ مشاريع كبيرة في كل من عرفات ومنى ومكة المكرمة وبقية مناطق المشاعر حتى وصلت الى مستوى رفيع جدا واصبح الحجاج يؤدون مناسكهم في سهولة ويسر والحمد لله .

تصوير : محسن حشاد

نفق في التشطيبات النهائية لاستكماله

ادارة الجوازات تهيب بالمقيمين والحجاج ابراز تصاريح الحج

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية بمناسبة قرب بدء شعائر الحج ورغبة في تقديم اسرع الخدمات واكملها دقة وضبطا وانطلاقا من حرصها التام على اقتران هذه الخدمات بالمزيد من التسهيل والتيسير فانها تهيب بالاخوة المقيمين الذين حصلوا على تصاريح بالحج لهذا العام ١٤٠٥هـ بان تكون جاهزة لابرازها بصفة فورية عند نقاط التفتيش اثناء الدخول الى مكة المكرمة وذلك تفاديا لاى تعطيل لحركة السير وتجنبا لاى تاخير وتسهيلا لسير قوافل حجاج بيت الله الحرام .

كما تامل من اصحاب [illegible] والمؤسسات الخاصة [illegible] الحجاج الى مكة المكرمة التاكد من حمل الجميع لما يثبت شخصياتهم اضافة لتصاريح الحج والتي يتم اعادة كل من لايحملها من حيث قدم وستكون مسؤولية اى تاخير يقع على الغير من مسؤوليات الشركة او المؤسسة الناقلة لاى فرد لايحمل التصريح بالحج ...

والله الموفق وهو من وراء القصد ...

بنك القاهرة السعودي يحتفل بتخريج ٥٩ متدربا

في اطار تزويد الشباب السعودي بالخبرة والمهارة في كافة مجالات الخدمة تم تخريج دفعة جديدة من العاملين في مجالات الخدمة المصرفية بلغ عددهم ٥٩ خريجا .. وذلك في الدورة التدريبية التي عقدها مركز التدريب ببنك القاهرة السعودي .

وحضر حفل التخريج عدد من المسؤولين في مجال المصارف حيث تم توزيع الشهادات للخريجين .. واكد المسؤولون خلال الحفل حرص ادارة التدريب على الاهتمام بتطوير برامج التدريب ليصبح ملائمة للاحتياجات البنك الذي يسعى جاهدا لتحسين اساليب الاداء وتطوير الخدمات .

وقد شملت البرامج المكثفة لتأهيل الكوادر السعودية المصرفية بالخبرات المصرفية المطلوبة وبرامج متخصصة في مجال الائتمان والاعتمادات المستندية والمحاسبة البنكية بالاضافة الى برامج متقدمة لاعداد وتأهيل الكوادر الاشرافية والقيادية .

واوضح الاستاذ عبدالعزيز زيدان رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي في حديث ادلى به « للمدينة » ان هناك برامج يشارك فيها البنك بمعهد التدريب المصرفي لمؤسسة النقد العربي السعودي .. وبرامج تدريبية خارج المملكة . وقال ان السياسة العامة للبنك قد اولت التدريب اهتماما كبيرا .. وان الهدف من ذلك هو تخريج شباب سعودي مؤهل قادر على تحمل المسؤولية في قطاع من اهم القطاعات الاقتصادية في المملكة .

كما تحدث في حفل التخريج الاستاذ احمد مقبل الشبيلي مساعد المدير العام للشؤون الادارية شكر فيها الاستاذ سمير شومان مدير مؤسسة النقد العربي السعودي ورئيس مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي الاستاذ زيدان على تشريفهما ورعايتها للحفل .

دورة بمركز التدريب المهني بالرس

● الرس ـ رشيد الرشيد :

بدأ مركز التدريب المهني بالرس في قبول طلبات الراغبين في الالتحاق بالدورة المسائية الجديدة في اقسام الميكانيكا ، الكهرباء ، الالمونيوم ، التبريد والتكييف ، اللحام ، والنجارة .

ذكر ذلك « للمدينة » الاستاذ عبدالله منيع الخليوي مدير المركز واضاف بان الدراسة بهذه الدورة ستبدأ في اول محرم من العام القادم وستستمر لمدة ستة شهور .

المـــرأة الســـعودية في ركـــب الحضــــارة

●● قـافلة التطور الحضـاري .. بكـل مـا تحتويه الحضارة الحديثة من تقدم .. يبهر الزمن وقع خطاها .. وهي تغذ السير بخطى ثابتة .. مدروسة .. على ارض الهداية .. كل خطوة .. تخلف وراءها انجازا حضاريا .. له ابعـاده .. وتاثيـره على التكـوين المستقبلي للمملكة .

● ومـما يلفت النظـر .. ويثـير الاعجـاب والاكبار .. ان ركب القافلة لم يقصر اعتماده على سواعد الرجل فقط .. بل ضم اليـه في اعتزاز همة « المراة السعوديـة » .. فاحيت نـداء الصحابيـة التي اتت الرسـول عليـه الصلاة والسلام قائلة له :

● يارسول الله ذهب الرجال بحديثك . فاجعل لنا من نفسك يوما ناتيك فيه تعلمنا مما علمك الله . فقال عليه الصلاة والسلام : « اجتمعن يوم كذا وكذا » .. فاجتمعن فاتاهن رسول الله عليه الصلاة والسلام يعلمهن مما علمه الله .

● وبدأت المراة السعودية رحلتها مع ركب الحضارة .. وموكب الانجازات تعطي النموذج والقدوة .. يدفعها الايمان بالله ثم رسالتها في الحياة .. وتحصنها العقيدة .. ثم اعرافهـا وتقاليدها .. ترد باسلوب عملي على تخوفات شاعرنا العربي :

وهـــل يـــرجى لاطفـــال كمـــال
اذا نشـــاوا بحضن الجـــاهـــلات ؟

اليس العلم في الاســـلام فـــرضـــا
عـــلى ابنـــائـــه وعـــلى البنـــات ؟
وكـــانت امنـــا في العلم بحـــرا
تحـــل لســـائليهـــا المشكـــلات

● وادراكا منها بحس المراة المسلمة .. ان الامية اخطر داء يفتك بآمال الأمم والشعوب .. وان دورها الايجابي في الاسرة المسلمة لا يسمح لها مـع اميتهـا ان تسهم في مجـال « التنميـة الاجتماعية » فمسؤوليتها جسيمة في كل مراحل حياتها اختا . او زوجة . او اما .

● بدأت انطلاقتها من خلال عقيدتها السمحاء .. بالجهد الذاتي مع التعليم الاهلي الذي اقتصرت رسالته على تعليم مبادىء القـراءة والكتابـة . والتركيز على تلاوة وحفظ قصار السور لتستعين بها على اداء الفروض .

جهود جبارة لاعداد المرأة للمشاركة في مسيرة التنمية الاجتماعية بوعي وإدراك



محمد بن عبدالله بن عوده

عبدالرحمن العثمان يتحدث للمحرر



البداية والطموح

● نطمع في ان تقدم للقارىء من خـلال رحلتكم في مسيرة النـور نبذة وثائقيـة عن تطور نشاة مدارس محو الامية وتعليم الكبار وتطورها الذي وصلت اليه ؟

- كانت أول تجربة لمحو الامية بين الذكـور عن طريق الحمـلات الصيفيـة التي بـدات في عـام ١٣٨٧هـ بمنطقـة الجوف شمـال المملكة حيث يكثر الاستقرار للبدو الرحل خلال فترة الصيف - وتمكنت الحملة من محو امية ١٢٥ مواطنا .

وقد كانت ثمرة نجاح هذه الحملة ان اقيمت حملتان اخريتـان عام ١٣٨٩هـ في كل من ابها والخرمة بمنطقـة الطـائف شملت ١٠٥٠ مواطنا ثم توالت بعد ذلك الحملات الصيفية .

اما المراة فقد كانت البداية مع التعليم الاهلي الذي نظم دراسات لمحو الامية في عام ١٣٨٩هـ ووصل عدد الدراسات في ذلك الوقت ١٧٨ دراسـة وفي عام ١٣٩٢هـ صـدر المرسوم الملكي بشأن نظام تعليم الكبار ومحو الامية وكان صدور هذا القرار بمثابة القاعـدة الاساسيـة التي مهـدت الطـريق في المملكـة لتنظيم العمل في هذا المجال وتحديد المسؤوليات والكوادر العاملة فيه .

وفي عـــام ١٣٩٣هـ تم اصـــدار الـــلائحتين التنظيميـة والتنفيذيـة لتعليم الكبار ومحو الامية .

وقـد حدد نظـام تعليم الكبار الاميين بانهم (الذين لا يجيدون القراءة والكتابة والحساب وتجاوزوا أعلى حد لسن القبـول بالمـدارس الابتدائية ولم يبلغوا سن الخامسة والاربعين من رعايا المملكة العربية السعودية) .

ومنـذ صدور القـرار السـامي بشأن تنظيم العمل بمحو الامية تم انشاء اللجنة العليا لتعليم الكبار ومحو الامية برئاسة معالي وزيـر المعـارف وعضـويـة ممثلـين عن الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة الـدفاع والطيـران ووزارة العمـل والشؤون الاجتمـاعيـة ووزارة الداخلية ورئاسة الحـرس الوطني بهدف رسم السياسة العامة ومتابعة القـرارات بتعليم الكبـار ومحـو الامية .

وقد بلغ عدد مراكز محو الامية في عام ١٣٩٥هـ ١٤٢٥ مركزا كما تضاعف عدد الدارسين خلال تلك الفترة ثلاث مرات وبلغ تقريبا ١٠٠ الف دارس ودارسة منهم ٢٥ الف دارسة موزعة على ٣٥٠ مركز لتعليم الكبار بالمملكة .

في عام ٩٥/٩٦ تم انشاء المركز الوطني لتعليم الكبار الذي يهدف لاعـداد القوى البشرية وانتـاج الوسائل التعليمية اللازمة لبرامج التدريب .

ونظـــرا لكثرة عـدد الاميـين والاميات في تلك الفترة فقد كـان الحرص على تخليص البلاد من هذه المشكلـة واثـارهـا لتنطلق بكل امكانياتها وطاقاتها في سبيل تحقيق اهداف الخطط الموضوعة وقد سبق الخطة العشرينيـة خطة خمسية بدات عام ٩٠/٩١هـ بذلت خلالها جهود كبيرة لانجاحها وكانت خطة مرنة تعـدل وفقا لما تكشف عنه متـابعة العمـل وتقويمـه لضمـان سلامة التنفيذ - وقد حققت تلـك الخطة الاولية اهدافها وان تعثرت في بدايتها قليـلا - ولكن برصـد الاعتمادات اللازمة لها تمكنت من تـدارك ذلـك في سنـوات الخطـة البـاقية . وقـد استهدفت الخطط الخمسية لمحو الامية ما يلي :-

العمل على محو الامية للجنسين على مدار الخطة العشرينيـة قدر المستطـــــاع وتعلمهم وتثقيفهم واعـــدادهم ليكـونـوا مـواطنـين مستنيـرين وليتمكنـوا من افـــادة انفسهم والاسهـام في النهـوض بمجتمعهم .

الوصول بالدارسين والدارسات الى مستوى الصف الرابع الابتدائي بالنسبة لمرحلة المكافحة مع اتاحة الفرصة امام الراغبين في مواصلة التعليم في مرحلة المتابعة ليصلوا الى مستوى الشهادة الابتدائية بحيث يؤهلهم لـلالتحاق بـالفصول ذات المستوى الاعلى :

اعداد برامـــج متنوعـة لتعليم الاميين وتثقيفهم وتوعيتهم بما في ذلك البيئات المتنقلة كالبدو الرحل بهدف مساعدتهم على الاستيطان .

أهداف المنهج الاساسية

● الى اي مدى حققت المناهـــج الحالية لذلك النوع من التعليم اهدافها ؟ وهل من جديد في مجال تطويرها ؟

- استهدفت مناهج محو الامية ما يلي :

تنمية حب الله وتقواه في قلوب الـدارسـات وتـزويـدهن بـــالقـدر الضروري من العلوم الدينية .

تعليم القراءة والكتابة ومبادىء الحساب .

التوعية العامة في شؤون الحياة (دينية - اجتماعية - صحية) .

عـــلى ان يكـــون ذلـــك ضمن موضوعات المنهج ومناسب لمستوى الدراسات .

وقد اهتمت ادارة التعليم بجدة بمناهج محو الامية واجرت دراسة ميدانية في ذلك اظهرت ان هنالك تباينا واضحا في مناسبة المناهـــج الحالية مـــع فئات الـدراسات من ناحية اعمارهن ومن ناحية هدف الدراسة من الالتحاق بمدارس محو الامية .

فمن ناحية عدم تناسب المنهج مع فئات الاعمار المختلفة نجد ان اعمار الدارسات تتراوح ما بين ٨ سنوات وحتى ٤٥ سنة ولا شك ان هـــذا التفـــاوت الكبيـــر في سن الدارسات يجعل المناهج تلائم الفئة التي وضع لها النظـــام فقط وهي كبيرات السن اما الصغيرات فقد التحقن بتلـــك المدارس لظـــروف اجتماعية خاصة بهن ويلزمهن نوع خاص من الدراسة المسائية تمكنهن من الالتحاق بالمـــراحل الـدراسية الاعلى لاكمال دراستهن بعد زوال اسباب عدم تمكنهن من الالتحاق بالمدارس الحكومية النظامية اما من حيث اختلاف اهداف الـدارسات وعدم تناسب المنهج الحالي معهـــا فهناك فئة من الدارسات ترغب في محو اميتها فقط وهذه يناسبها تماما المنهج الحالي اما الفئة التي ترغب في اكمال دراستها لمـــراحل اعلى فتحتاج الى دراسات مسائية ايضا تكون مرتبطة بمناهج المراحل العليا من التعليم حتى تهيأ لهن فرصة اكمال التعليم في السلم التعليمي العام ولكن هذا لا يمنع من ان نقول ان المنهج الحالي يـــلائم الاهداف التي وضع من اجلها وهي محو امية كبار السن فقط .

محو الأمية ورسالة المرأة

■ مـا مدى الاهتمـام بالجـانب التثقيفي عمليا ونظريا للدراسات على خارطة مناهج محو الاميـــة وتعليم الكبار ؟

- تضمنت اللائحة التنظيميـــة الكبار ومحو الامية بالمملكة ضرورة الاهتمام بالجانب الثقافي للدارسات والدارسين . كما تضمنت المادة ١٥ من اللائحة المشار اليها واجبـــات وعمل الموجه الثقافي لبرامج محـــو الاميـــة وتعليم الكبار . وبـالنسبة لادارة تعليم البنـات بجـدة فـان مـــوجهـــات محـــو الاميـــة يقمن بالاجتماع بمديرات تلـــك المراكـز لاعداد برامج تثقيفية ومســـابقات تـــرفيهية وتـــرويحيـة تهـدف تلـك البرامج الى محاربة بعض العادات غير الصحية والاجتماعية السيئـــة وتقديم المعلومات العامـــة بطريقـة مبسطـــة لتستوعبهـا الـدارسـات وهنالك جدول زمني لتوزيع الانشطة عـــلى اشهر العـلم الـدراسي هـذا بالاضافة الى ادخال برامج التربية الفنية والنسوية التي تجد اقبالا من الـــدارسـات وذلـك ضمن خطـة النشاط .

أسباب أسرية

■ من خلال متابعتكم ومتـــابعة الاجهـــزة المسؤولة مـا العقبات التي تحول دون اقدام الدارسات او تعوق انتظامهن ؟

- تعـــود اسبـــاب انقطـــاع الدارسات أو تغيبهن في الواقع الى اسبـــاب اسريـة فقد لا تستطيـع الدارسة ان توفق بين عملها كربة بيت ومتطلبات الدراسة في مراكز محـــو الامية خـاصة ان مـواعيد الدراسة وهي من صلاة العصر الى صلاة المغرب قد لا تلائم مواعيد عمل الزوج والاولاد وعودتهم الى المنزل خلال تلك الفترة لتناول وجبة الغذاء والراحة من عناء العمـــل . فاذا لم يتوفر التعاون بـــين افراد الاسرة لمساعدة الدارسة على اداء واجبـــاتها المنـزلية وتمكينهـا من تفرغها للدراسة في تلك الفترة فان ذلـــك يؤدي غالبـا الى كثرة تغيب الدارسة او انقطاعها . ولا شك ان واجب الاســـرة وهي النواة الاولى بالمجتمع ان تساعد الدولة في انجاح بـــرنامـــج تعليم الكبار وان تهيىء للدارسة الوقت اللازم للدراسة بأن يتحمل كل فرد فيها لشيء بسيط من المسؤولية وهذه عادة صحية تؤدي الى تحمـــل افـراد المجتمـــع كلـــه لمسؤولياتهم بالقدر الذي يناسب كل فرد فيه .

دور الوزارات والمؤسسات

● ما الجهات التي يمكن ان تسهم في انجـــاح رسالـــة جهاز الاميـــة وتعليم الكبار وما المطلوب ؟

- في الواقع ان رسالة محو امية الكبار مسؤولية كل وزارة وهيئة بل ومؤسسة اجتماعية فلو اعتنت كل مؤسســـة أو وزارة بمحـــو اميـــة العاملين فيها فلن نجد ابدا عاملا اميا .

ولا شك اننا سنجد بكل هيئة من بـين العـاملـــين فيهـا من لـديـه الاستعداد للقيام بهذا العمل وليس شرطا ان يكون ذلك وفق برنامج دراسي ومناهج موضوعة بل الهدف هو معرفة القراءة والكتابة وكم من الثقافة العامة .

هذا بالنسبة للعمالة التي على راس العمل اما العمالة الجـديدة فواجب على كل شركة ان يكون شرط الالمام بالقراءة والكتابة من شروط قبول العامل بالعمل .

كذلك يمكن للمساجد ان تقوم بـــدورهـــا في هـذا المجـال ايضـــا فالمساجد لها رسالتها الاجتماعية الدينية فلو ان مسجدا واحدا في كل حي الحق به مكانـــا للتعلم ووجد المتبـــرعين من الطلبـة والموظفـين الغيورين على دينهم ووطنهم ووعيهم الكامل بأهمية محـــو الامية لأدى دورا هاما في مجـــال محو الاميـة ايضا .

ولا ننكـــر ابـدا دور الاذاعـــة والتلفزيون في اقامة بـــرامج لمحـو الامية اذ انها وسيلة سهلة لتعليم ربة البيت وهي في منزلها دون ان تكلفها عناء الخروج والذهاب لمراكز محو الامية وتعليم الكبار بشرط ان يكون العرض بطريقة تربوية تجذب المشاهدين والمشاهدات وتختار لها مواعيد صباحية مناسبة حتى تكون ربة البيت متفرغة لها تماما لا شك ان ذلك سوف يكون محاربة للجهل في عقر داره .

اهتمامات الــدولة بــالمرأة السعودية

● هـــل تفضلتم بايضـاح الاثـر الاجتمـاعي الـذي تسعى اليـه الدولة من خلال اهتمامها ببرامج محو الامية وتعليم الكبار ؟

- ان اهتمام الدولة ببرامج محو اميـــة المـرأة ليـدل دلالـة اكيـدة وواضحـــة على الاهتمـام المتزايـد باعداد المـــرأة السعوديـة التي لا تستطيـــع ان تنكر دورهـا في رفع المستـوى الاجتمـاعي وفي جميـع النواحي ولا سيما ان مجتمعنا اليوم يعيش فتـــرة من حياتـه الحافلـة بالنشاط والحركة متسمـــة بالتغيـر والتطـور وفي حـاجـة لكـل جهـد مخلص . فالمراة نصف المجتمع ولها دورها العظيم في استقرار الوضع الاسرى سواء كانت أما او أختا وهي الركيزة التي يعتمد عليها في تكوين الاجيال وحفظ التراث الديني والاجتمـــاعي لذلـك فهي المسؤولة الاولى عن اعداد الاجيال ولها اثرها في اتجاهات الاطفال ومثلهم العليا وانمـــاط سلوكهم ومن هنـا ندرك ضرورة العمل على اعدادها بالصورة التي تستطيع معها اداء رسالتها بصورة اكمل واسلوب امثل . والمراة حين نعلمها ونمحو اميتها فاننا نتيح لها اظهار شخصيتها والكشف عن ميولها واستعـــداداتها واستغـلال طـــاقاتهـا فيما يعـود عليها وعـلى الاخرين بالنفع والفائدة .

تعليم الكبار

● وحـــرصـــا من الـــدولـة عـلى المواطن .. وتجاوبا من قادتها مع كل جهد ايجابي .. صدر المرسوم الملكي عام ١٣٩٢هـ بشأن نظام تعليم الكبار ومحو الامية وفتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات خمس مدارس لذلك النوع من التعليم عام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ وتم تـــوزيعها في ارجـــاء المملكـة . مـدرستـان في الرياض/مدرسة في كـــل من مكة المكرمة وجدة والدمام .

● وبهمـــة المـــرأة السعـــوديـــة وتجـــاوبها .. وبحـرص اولى الأمر تضـــاعف العـــدد من عـــام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ حتى عـــــام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حتى بلـــغ عدد المـــدارس ١٥٥٠ مـدرسـة تضم ٥٦٧٠ فصلا بها ٦٣٧٤٠ دارسة .

٧٠ الف دارسة في مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية

مناهج التعليم

● وشهـــدت مناهـــج تعليم الكبار ومحو الأمية .. مراحل متعددة من التطور فلم تعد تقتصر على مبادىء القـراءة والكتـابـة وبعض المـواد الدينية حتى اصبحت الآن ترضي تطلعات المرأة السعـــودية وتشمـل مختلف الجوانب الحياتية للاسرة . مما يمكنها من الاسهام في النهوض باسرتها ثم مجتمعها .. فتلك المناهج الآن اصبحت باقة تضم من كـــل بستـــــان زهـرة ففيهـــا مـا يتعلق بـــالطفولـة . والامومـة . والدين . ومبـــادىء الصحـــة . والتـدبيـر والاقتصاد المنزلي .. الخ . وطبيعي ان تساعد تلك المناهج المراة على ان تمـــارس دورهـــا في « التنميـــة الاجتماعية » بوعي وادراك .

اتجاه ايجابي

● ومما يثلج الصـــدر ان تفاعـل المرأة السعودية اليوم مع انجازات وطنهـا العمـلاقة اخـذ اتجـاهـا ايجابيا .. تمثل في تصديها لحمل رسالة الطفولة بكل امانة وجدارة .. والحفاظ على تقـــاليدهـا المتوازنـة العـــريقـة فتبنت الكثيـر من دور الحضـــانـة وريـــاض الاطفـــال .. وفتحت مراكز للتفصيل والخياطة .. للقضاء على ظـــواهر الخـروج عن قيمنا وتقاليدنا وعقيدتنا .. وكل ذلك تحت اشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات .

الانطلاقة التنموية

● وباستقرائنـــا لانجازات رئـاسة تعليم البنات بجدة كنمـــوذج لتلك الانطلاقة التنموية من خلال هذا اللقاء مع مدير عام تعليم البنات الاستـــاذ عبـدالرحمن العثمـان والمسؤولين عن ذلك القطاع الاستاذ « نافع السلمي » ومساعده « طلق السلمي » اكتملت لدينا القناعة ان نجـــاح الخطـة العشـــرينية التي ستنتهي عام ١٤١٥ يسير بخطى سريعة نحـــو تحقيق الالتزام بمـا استهدفه المرسوم الملكي رقم م/٢٣ الصـــادر في ١٣٩٢/٦/٩هـ وذلك للجهد البارز الذي يبذله القائمون على القسم والعاملات فيه .

● ومع ما يقع على كاهل الرئاسة العامة لتعليم البنات من مسؤوليات واعمال فانها لم تتخلف عن اثبات وجـود « المـراة السعـــوديـة » في المؤتمـرات الـدوليـــة لمحو اميـة النساء .

● فقد شاركت الرئاسة في جميع المؤتمـــرات التي عقدت من اجـل القضاء على الاميـــة وخاصـة بين النســاء في مؤتمـرات اليـونسكـو الدولية واليونسكو العربية .

● وكان اهم هذه المؤتمرات التي شـــاركت فيها الـرئاســـة بآرائهـا وابحاثها هو المؤتمر العـــربي لمحو امية النساء واثره على التنميـــة . الذي عقد في قاعة الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

الريف والقرى

● ولعل ابرز ما نسجله لجهاز محو الأمية وتعليم الكبار بالرئاسة هو ذلك الغزو للمناطق الريفية والقرى بعد النجاح المضطرد في المدن .. الذي اسفر عن لحاق الالاف من نسائنا بركب العلم .. وتعويضهن ما فـــات . وذلك من خـــلال البرامـــج الطموحة .. والمتـــابعة الميـدانية .. والاداء المخلص من القائمات على الاشراف والتوجيـــه .. وليس ادل على ذلك من طموح اهداف الخطة الخمسية التي تركـــز على النقـاط التالية :

● زيادة عدد مراكز محو الأمية في المناطق الريفية والقرى لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الاميات اللاتي فاتتهن فرص التعليم . والمتسربات من التعليم الابتدائي .

● تخفيف كثافة الفصل الواحـــد بحيث لا تزيد عدد الدارسات عن ثلاثين دارسة .

● مواصلة اختيار نوعية معينة من المدرسات للعمل في مجال الأميـــة وذلـك بتـدريبهن عـــلى الاســـاليب التربوية « طرق التـــدريس » التي تتـــلاءم مـــع الظـــروف النفسيـة والاجتمـــاعية والبيئيـة للدارسـات الكبيرات حيث يختلف تعليم الكبار عن تعليم الصغار .

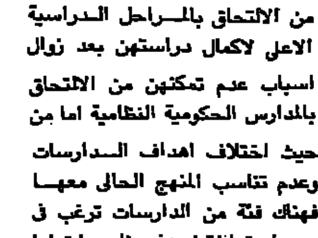
● تـــوفير المستلـزمات الـدراسية لاستكمال العملية التربوية كالكتب والوسائل المعنية وغيرها لاجتذاب الدارسات .

دور الحضانة

● وحتى تستكمل تلك الانطـــلاقة العمـــلاقة نضجهـا فانـه لابد من التحرك لحل اكبـــر مشكلة تعـوق انتظام « الأمهات الدارسات » وهي عدم وجود من يعتني باطفالهن اثناء فترة الدراسة . وذلك بفتح فصل « حضانة » لاستقبال الاطفال خلال فترة دراسة امهاتهن .

● والآن ندعك عزيزي القارىء .. مع حديث وثائقي صريح للاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة . يرسم لك فيه اروع صورة لقافلـــة التطور الحضـــاري بوطننا المعطاء .

محو الأمية مسئولية كل وزارة وهيئة ومؤسسة اجتماعية



نافع السلمي

طلق السلمي

هكذا مسند الأصل

«قربة الماء» كانت تباع بجنيه ذهب

أول مدير ادارة الحج فى ينبع

محمود رحيمى

كنا ننقل الحجاج «بالشقادف والشبارى» من ينبع الى المدينة الى مكة المكرمة

تحقيق : عبدالله العرفى

نستضيف فى هذا اللقاء عبر «رحلة فى أفكار» الاستاذ محمود ناصر رحيمى.. وهو أحد الذين خدموا فى مختلف المجالات وخاصة فى مجال اعمال الحج وخدمة ضيوف الرحمن، ويعتبر أول من تولى ادارة الحج فى ينبع منذ افتتاحه وعاش مراحل التطور التى وصلت الآن قمة مستوياتها كما نراها نحن، ويعيشها غيرنا من ضيوف الرحمن القادمين من كافة انحاء العالم..

وكان السؤال الاول عن بدايته :

● من مواليد عام ١٣٤٠هـ حيث لم تكن هناك سجلات أنذاك وولدت فى قرية الجابرية بوادى ينبع النخل حيث كانت اسرتنا تصطاف هناك كما هى عادة اهالى مدينة ينبع البحر الذين ينزحون الى قرى وادى ينبع النخل فى اشهر الصيف حيث يعملون فى نخيلهم ويقضون فترة الصيف بين الماء والبساتين والهواء الحار ليلا ونهارا ويقومون بجمع غلات نخيلهم من التمور وتصنيفها الى ما يؤكل فى فترة الصيف رطبا وما يحفظ ليؤكل فى فترة الشتاء تمرا . وما يباع لقضاء حاجاتهم كحفلات الزواج والبناء فى دورهم وبقية مطالب الحياة حيث ان النخيل وثمارها ومياهها كانت تشكل جانبا اقتصاديا مهما فى حياة اهالى ينبع سواء فى الحاضرة او البادية..

٤٠٠ قرش

● نامل ان تحدثنا عن حياتك الوظيفية ؟

- بدأت موظفا جمركيا فى شهر صفر عام ١٣٥٨هـ بمرتب (٤٠٠) قرش فى وظيفة كاتب فسوح وسندات فى جمرك (العقير) بالمنطقة الشرقية وهو الجمرك الذى يعتبر من أهم جمارك المنطقة الشرقية حين ذاك حيث ترد اليه البضائع من الهند عبر البحرين ثم تنقل اليه بالسفن الشراعية وترحل الى مناطق نجد والاحساء والرياض وجميع مدن وقرى المنطقة الشرقية ثم تدرجت الى وظيفة كاتب تصنيف وتوحيد الحسابات فى محاسبة ماليات وجمارك المنطقة الشرقية بالاحساء بمرتب وقدره (١٢٠٠ قرش) وانتهت خدماتى من الاعمال الحكومية فى الفترة الاولى فى شهر جمادى الاولى عام ١٣٦٤هـ وعدت الى مدينة ينبع حيث اصر والدى ووالدتى يرحمهما الله ... ضرورة بقائى فى ينبع وزوا... حيث كانت كل العوائل تهتم ... ابنائهم مبكرا وعلى حسابهم الخاص دون النظر الى موارد ابنائهم حيث كانوا يعيشون فى مجتمع متحاب ومتعايش تسوده الالفة والتعاون وبهذا الانتقال انتقلت مسيرة عملى الى الاعمال التجارية فانتميت الى وظيفة محاسب التموين الذى كانت تصرفه الدولة للمواطنين من الحبوب والسكر وما الى ذلك.. وذلك فى اعقاب الحرب العالمية الثانية وكان يقوم بهذا العمل (مكتب عبدالعزيز ومحمد الخريجى) بينبع نيابة عن وزارة المالية وكان مرتبى (٧٠ ريالا) ولم استمر فى هذا العمل كثيرا حيث انتقلت الى وظيفة سكرتير ثم مدير لمكتب رئيس شركة عبدالله على رضا وشركاه بجدة اضافة الى مدير قسم شؤون الموظفين وكان انتمائى الى هذه الشركة فى اوائل عام ١٣٦٥هـ حتى شهر صفر عام ١٣٧٤هـ حيث انتقلت الى وظيفة مدير مكتب وكيل وزارة التجارة ثم وكيل شؤون الغرفة التجارية فى وزارة التجارة.. وفى عام ١٣٨٠هـ انتقلت الى الحقل الحكومى وتعينت فى وظيفة مدير الاستقبال والاستعلامات فى وزارة الحج والاوقاف بالميناء البحرى بجدة وفى عام ١٣٨٥هـ كلفت منتدبا لادارة الحج بينبع البحر ومدينة الحجاج ولمدة عامين بعدها توقف الميناء عن استقبال الحجاج بسبب قفل قناة السويس لاسباب الحروب التى مرت عليها فعدت الى عملى بجدة وفى عام ١٣٩٦هـ عدت مديرا معينا لادارة الحج ومدينة الحجاج بينبع وحتى نهاية عام ١٤٠٣هـ حيث أحلت الى التقاعد..

الفرق بينهما

● مقارنة بين امكانيات واداء الموظف فى الزمن الماضى وفى الزمن الحالى ؟

- أقول وبكل صراحة الفرق شاسع وكبير حيث كان الموظف فى الزمن القديم يعمل نهارا فى اجواء حارة بداخل المكاتب حيث لا توجد الكهرباء ولا ماء مثلج ولكن كانت جدوى ونشاط الموظف اكثر انتاجا واكثر دراية اما فى الوقت الحاضر فاعتقد ان الموظف اصبح المرفة فى مكتبه بالنسبة لاثاثه وبالنسبة للتهوية والاعتناء والرعاية وارجو ان تسمحو لى ان اقول ان الموظف هذا اليوم ليس اكثر جدية وعملا وانتاجا من موظف الماضى وعلى كل حال لكل زمان ومكان ظروفه..

الحجاج .. وينبع

● بصفتك احد ابناء ينبع وقد امضيت فترة طويلة فى مجال خدمات الحج نامل اعطاءنا فكرة عن تاريخ نزول الحجاج بميناء ينبع ومتى وماهو العدد لكل عام وماهى جنسيات الحجاج ؟

- فى الحقيقة أنا كما ذكرت قد بدأت بادارة الحج بينبع عام ١٣٨٥هـ ولكن قد استعنت بسجلات رسمية اتضح لى منها ان ميناء ينبع قد بدأ فى استقبال الحجاج منذ عام ١٣٤٥هـ وكان عددهم ٥٠٥٧ وفى عام ١٣٤٦هـ كان عددهم ٢١٦٩ وفى عام ١٣٤٧هـ كان عددهم ١٣٣٨ حاجا وفى عام ١٣٤٨هـ كان عددهم ٢٢٢٦ وفى عام ١٣٤٩هـ كان عددهم ٧١٨ حاجا وفى ١٣٥٠هـ كان عددهم ١٢٦٠ حاجا وفى عام ١٣٥١هـ كان عددهم ٧٣٤ وفى عام ١٣٥٢هـ كان عددهم ٨٩٤ حاجا وفى عام ١٣٥٣هـ كان عددهم ٨١٩ حاجا وفى عام ١٣٥٤هـ كان عددهم ٤٤١ حاجا وفى عام ١٣٥٥هـ كان عدهم ٨٢٦ حاجا وفى عام ١٣٥٦هـ كان عددهم ٩٢٥ حاجا وفى عام ١٣٥٧هـ وكان عددهم ٥١٤ وفى عام ١٣٥٨هـ كان عددهم ١٦٦ حاجا وفى عام ١٣٥٩هـ كان عددهم ١٩ حاجا وفى عام ١٣٦٠هـ كان عددهم ٨ حجاج ثم بعد ذلك توقف الميناء عن استقبال الحجاج حتى عام ١٣٨٥هـ حيث استقبل ميناء ينبع بواخر الحجاج بعد ان بنيت وشيدت ارصفة الميناء فى المرحلة الاولى وافتتحها جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز لما كان وليا للعهد بعد ان انقطعت عن استقبال الحجاج ٢٥ عاما فقد استقبل ميناء ينبع عام ١٣٨٥هـ ١٤١٩٤ حاجا وفى علم ١٣٨٦هـ استقبل ١٠٥٤٥ حاجا ثم توقف الميناء عن استقبال الحجاج بسبب قفل قناة السويس حتى عام ١٣٩٦هـ وهو العلم الذى استقبل فيه ميناء ينبع الحجاج بعد توقف دام اكثر من عشرة اعوام حيث استقبل الميناء علم ١٣٩٦هـ ٧٥٠٠ حاج وفى عام ١٣٩٧هـ قدم عن طريق الميناء ١٠٧٧٨ حاجا وفى عام ١٣٩٨هـ استقبل الميناء ١٤١١٩ حاجا وفى عام ١٣٩٩هـ استقبل ١٠٦٢٧ حاجا وفى عام ١٤٠٠هـ استقبل الميناء ١٠٢٦٥ حاجا وفى عام ١٤٠١هـ استقبل ١٣٦٠٦ حجاج وفى عام ١٤٠٢هـ استقبل ١٤٥٢٣ حاجا وفى علم ١٤٠٣هـ استقبل ١٣٥٨١ حاجا.. ثم توقف قدوم الحجاج نظرا لرغبة الدولة فى ترميم مدينة الحجاج وتوفير جميع الامكانيات لراحة الحجيج وخدمتهم بيسر وسهولة فى مقر اقامتهم اما جنسيات الحجاج منذ الزمن الماضى كان يصل الى هذه البلاد حجاج الاقطار الذين يجتازون فى طريقهم قناة السويس وهم مصريون واتراك وسوريون وفلسطينيون ولبنانيون وليبيون ومغاربة وجزائريون.. كما يأتى عن طريق العقبة الاردنيون..

خدمات .. وخدمات

● وفكرة عن كيفية خدمات الحجاج فى الماضى قبل تاسيس ادارة الحج بينبع وقبل ان تبنى ارصفة الميناء وكيف هى حاليا؟ وماهى واسطة نقل الحجاج أنذاك ؟

- بدأ ميناء ينبع يستقبل الحجاج منذ عام ١٣٤٥هـ حتى عام ١٣٦٠هـ فى الفترة الاولى وتوقف بعدها ٢٥ عاما فخدمات الحجاج فى ذلك التاريخ وقبل ان تؤسس ادارة الحج بينبع وقبل ان تنشأ ارصفه الميناء للمرحلة الاولى والثانية كانت تصل البواخر خلال موسم الحج الى ميناء ينبع وترسو على بعد حوالى كيلو مترين ثم ينقلون الحجاج الى رصيف الميناء بواسطة السفن الشراعية الصغيرة وتستقبلهم على رصيف الميناء اللجنة التى تشكلها الدولة لغرض تنظيم وتوزيع الحجاج وترحيلهم الى المدينة المنورة فعندما يصل الحجاج الى مدينة ينبع كان يسمح لهم بان يقيموا بينبع من ٣ الى ٤ ايام ليرتاحوا بعد تعب السفر وكان بعضهم يقيم بدور بعض المواطنين تؤجر بواسطة اللجنة الحكومية المختصة..

شقادف

اما واسطة النقل أنذاك فبعد ان يمضوا فترة الراحة المقررة تقدم لهم الجمال لنقلهم الى المدينة فى وسائط نقل تسمى (بالشقادف والشبارى والسحال)..

والشقادف عبارة عن غرفة مصغرة من الخشب بشكل يتناسب وضعه على ظهر الجمل بشكل مثبت ويتسع لخمسة اشخاص ومثله الشبارى والسحال والفرق بالهيكل..

وكان يوجد (مقوما) يتولى احضار الجمال ملتزم امام الدولة بهذه المهمة مقابل اجور تدفعها الدولة وعلى ما اذكر ان مهمة هذه العملية موكل بها الشيخ دخيل الله بن طلال الحصينى..

اما توزيع الحجاج على المطوفين فكان يقوم به الشيخ عبدالله بنقش ويعاونه بعض الاشخاص الذين يختارهم المذكور من مدينة ينبع اما عن الخدمات المقدمة للحجيج حاليا فهى مشهودة محليا وعالميا فهناك مدائن الحجاج التى يسكنها الحجاج عند نزولهم مزودة بجميع وسائل الراحة ومتوفرة فيها وسائل الاتصالات حيث يتصل بذويه فى اى وقت وهناك سيارات الشركات المكلفة بنقلهم فى ذهابهم وايابهم وتحت اشراف دوائر وزارة الحج والاوقاف بكل الموانىء وهناك موظفو وزارة الحج الرسميون والموسميون باعداد كبيرة ليؤدوا الخدمات الممتازة للحجاج وكذلك هناك المكاتب الموحدة لتوزيع الحجاج ومؤسسات الطوافة التى انشئت اخيرا وبصريح العبارة اننى اعتقد ان الخدمة التى يجدها الحاج من جميع الادارات الحكومية ذات العلاقة تفوق رغبة الحاج عن اهله وذويه وذلك عملا بتوجيهات مولاى جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين ومتابعة معالى وزير الحج والاوقاف الذى يقف على كل كبيرة وصغيرة فى شأن الحج والحجاج..

عزل المصابين

● كيف كانت الخدمات الطبية عندما يحدث شك فى ظهور امراض بالحجاج فى الماضى ؟

- عندما تصل البواخر المقلة للحجاج الى ميناء ينبع قديما وتشك الادارات ذات العلاقة بان هناك اصابات معدية ينقلون الحجاج الى جزيرة العباسى التى تقع شرق الميناء وعلى بعد كيلو مترين وهى مكان معزول وبه مبخرة لتعقيم ملابسهم وامتعتهم وبعد التأكد من سلامتهم ينقلون عن طريق السفن الشراعية الى الميناء لمواصلة مسيرتهم اما فى حالة عودتهم فلا اذكر انه وجدت اصابات وذلك من فضل الله وتوفيقه..

اما حاليا فالخدمات الطبية متوفرة للحجاج فى الموانىء وفى الطرقات وفى مدينة الحجاج وفى المشاعر المقدسة..

قربة الماء

● الماء فى مدينة ينبع قديما كان قليلا جدا فما هى كيفية سقيا الحجاج انذاك ؟

- كان الحجاج عند وصولهم فى الزمن القديم الى مدينة ينبع يشربون من مياه «الكنداسة» وهى شبه التحلية. انما انتاجها اقل بكثير.. كما كان الاهالى يحسبون لموسم الحج حسابه بتخزين المياه بالصهاريج والبرك وكذلك كان يحضر الماء للحجاج من الآبار من مكان يسمى (عويص والسيحلى) حيث يجلبون المواطنون منها الماء لحسابهم الخاص ويبيعونها على الحجاج ولكن تحت اشراف مختصين فى الدولة وقد كان سعر قربة الماء (القربة تحمل من الماء قدر ٦ جوالين) تباع بمبلغ جنيه ذهب.. حتى اتى عهد حكومتنا الرشيدة عهد الخير والبركة فعمت مياه التحلية كل مكان وبشكل وفير..

● هل كان وصول الحجاج له تاثير على الحركة التجارية قديما ؟

- نعم له تاثير فى حالة قدوم الحجاج وفى حالة عودتهم الى بلادهم حيث كانت تقام الاسواق اثناء وصولهم بتوفير الطلبات للحجاج ولا ننسى انه فى وقت وصول الحجاج تتوافد البادية مصطحبين الجمال حيث يتولون نقل الحجيج وانهم يحتاجون الشيء الكثير مثل ما يلزمهم من الشقادف واصلاحها بواسطة النجارين والحدادين وكذلك الدلال وكذلك الاعلاف التى كانت تشكل سوقا كبيرة وكانت تجلب الى الاسواق مجموعة من البضائع مثل الحناء والتمور والحيق (وهو تمر ناشف جدا) حيث تباع على الحجاج كذلك كانت تقام اسواق اصحابها من اهالى مكة يأتون الى ينبع قبل عودة الحجيج وتقع هذه الاسواق بموقع ارصفة الميناء الحالية وكان سعر استئجار موقع الدكان وقت الموسم فقط يصل الى ٤٠ جنيها ذهبا وكان يعرض بها الخبز والسمك الطازج والمقلى وبعض المأكولات..

تاثير .. وتاثر

● هل هناك شخصية معينة تاثرت بها ؟

- تأثرت روحانيا بأمير المؤمنين سيدنا على بن ابى طالب وتأثرت فى مسيرة حياتى بأخى محمد نور رحيمى الذى تولى تربيتى وتأثرت بمدرسى الاستاذ الكبير العلامة حمد الجاسر الذى وجهنى تعليميا وتأثرت بالشيخ زكى عمر رحمه الله الذى كان يشهد له بالشدة وبالطموحات فى اعماله وتأثرت بالشيخ محمد الخريجى يرحمه الله الذى علمنى كيف اراجع عملى والذى لقننى درسا لا انساه عندما خصم من مرتبى ٥ ريالات لغلطة ٧ هللات فى بيانات حسابية ثم بعد ذلك شرهنى فى ٢٥ ريالا وتأثرت بحكمة الشيخ محمد عبدالله على رضا رحمه الله الذى علمنى كيف احرص على اوراق عملى عندما كلفنى فى يوم من الايام ان اطبع له كروتا فوقع منى كرت من الكروت فى الشارع واحضره له شخص مقرب لشخصه فامر بخصم نصف راتبى وكنت اتقاضى ٢٠٠ ريال ولم يخبرنى عن سبب الخصم الا بعد ان كررت السؤال وبعد فترة ستة شهور اعاد لى نصف مرتبى مع اكرامية خاصة وقال لى بالحرف الواحد (من لم يحافظ على الكرت لا يحافظ على الشيك لا يحافظ على البرقية وهكذا ..) وتأثرت بالمرحوم احمد لارى الذى كنت اعمل مديرا لمكتبه واستفدت كثيرا من خبراته وتصرفاته عندما كان وكيلا لوزارة التجارة وتأثرت اخيرا بمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بحسن الادارة وسلامة التصرف ومحاسبة الموظف على كل كبيرة وصغيرة فى حدود الانصاف والعدل وعدم قبوله ان تمر بموظفه مظلمة من الغير..

موقف محرج

● ماهو الموقف المحرج الذى مر عليك فى العمل ولازلت تذكره ؟

- عندما كنت موظفا فى وزارة الحج كلفت بعمل المفتش المركزى لدوائر الحج والاوقاف بجدة وصدرت التعليمات باجراء عملية التفتيش فى احدى الادارات التابعة لهذه الوزارة وباشرت العمل متخذا كل الحيطة والتصرف الذى رأيته ملائما لهذه العملية وكان الامر يقتضينى بتوريد مبالغ وجدتها فى تلك الادارة رأيت من المناسب ان تكون فى صندوق المؤسسة لحساب الوزارة اتباعا للنظام وبعد مرور اربع وعشرين ساعة ظهر تلاعب فى موارد تلك الادارة وجاءت لجنة من دوائر المراقبة العامة والتفتيش العام وجرى التحقيق فى هذا التلاعب وجرنى التحقيق وخرجت النتائج اخيرا من هيئة الرقابة والتحقيق بأن صدر قرار بخصم مرتب شهرين من راتبى واعتبرت ذلك مجحفا فى حق التصرفات التى اجريتها وبعد مرور ستة شهور برأتنى محكمة هيئة التأديب والتحقيق وصدر قرار ببراءتى وكانت تلك الفترة من الشهور موقفا محرجا خاصة وأن قرار الخصم اثر على صحتى وتفكيرى طوال هذه الفترة..

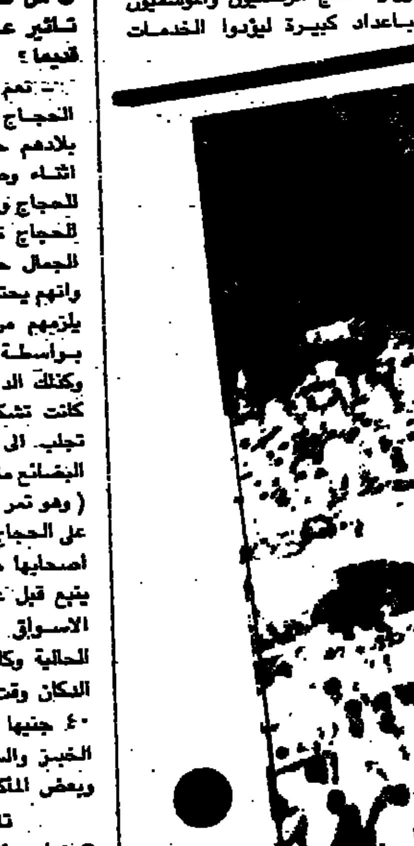
تطور شامل

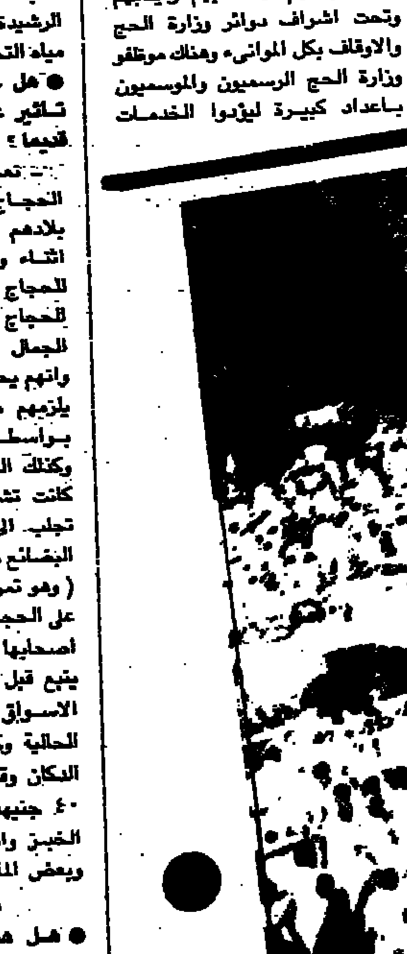
● بصفتك عاصرت ايام زمان وشاهدت النهضة ماضيا وحاضرا نامل ان تحدثنا عن ذلك ؟

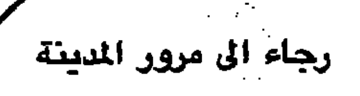
- لم يكن للنهضة ماض الا فى عهد حكومة مولاى صاحب الجلالة التى اخذت تنهض بالتعليم واصبح اليوم لا تجد على وجه هذه الارض اميا سواء كان ذكرا او انثى ونهضت بالصحة حتى اصبحت فى كل البلاد مستشفيات متخصصة ومتطورة ونهضت بالعمران حتى امتد الى القرى والصحراء ونهضت بالغذاء حتى اصبح الرخاء عنوانا لهذه البلاد ونهضت بالزراعة حتى اصبحت المزارع على مختلف انواعها وانتاجها تملأ الاسواق المحلية

وكان الاهالى يقومون بتخزين المياه فى «الصهاريج» لاستقبال موسم الحج

كانت الاصابة المعدية بين الحجاج تنقل لجزيرة العباسى وبها مبخرة لتعقيم ملابسهم وامتعتهم



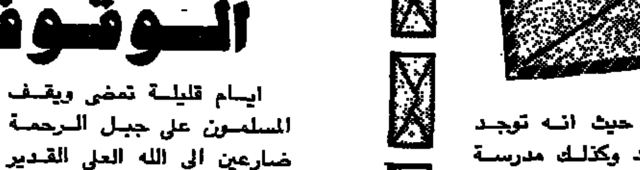




المطلوب تجميل مدخل طريق الهجرة بالمدينة المنورة

الملاحظ على مدخل المدينة المنورة من ناحية طريق الهجرة ينقصه شيء مهم جدا لو ان امانة المدينة المنورة عملته لاكتملت الفرحة لان افتتاح طريق الهجرة او ما يطلق عليه الطريق السريع الذى يربط المدينة المنورة بمكة المكرمة تعتبر فرحة فى حد ذاتها





لان ذلك انجاز عظيم . فنحن اهالى المدينة المنورة نطلب من امانة المدينة المنورة ان تكمل لنا الفرحة السابقة وذلك بتجميل هذا المدخل ووضع لوحة ارشادية توضح المسارات والاتجاهات الى الحرم الشريف والى جميع اماكن الزيارة فنرجو تحقيق هذا المطلب الذى يحتاجه كل قادم للمدينة والله ولى التوفيق .

تلير رجاء سليمان الردادى - المدينة المنورة

رجاء الى مرور المدينة

رجاء الى مرور المدينة المنورة بأن ينظر فى مثلث تقاطع الجويزيات الحرة الغربية حيث هذه المنطقة اصبحت خطرا من السيارات المارة بسرعة هائلة من كل جانب حيث هناك مدخل حارة الجويزيات وشارع من بستان الكعكى وشارع من السكة الحديد وشارع فرعى من القبلتين مما يؤدى الى زيادة الحركة وارتباك السير فى هذه المنطقة عند بداية الدوام والمدارس حيث انه توجد ثانوية خالد بن الوليد وكذلك مدرسة ابتدائية للبنات وبذلك يحصل ازدحام فى هذه المنطقة .. ارجو من مرور المدينة النظر فى هذا التقاطع الخطير امام ثانوية خالد بن الوليد ووضع اشارة مرور او مطبات اصطناعية لتخفيف السرعة المذهلة من بعض السائقين مما سبب عدة حوادث فى تلك المنطقة .

من اهالى حارة الجويزيات بالمدينة المنورة - سالم الحجيلى

وادى أرن بحاجة الى مسح

نقدم طلبنا هذا ونأمل من المسؤولين بوزارة المواصلات العمل على مسح طريق وادى أرن المؤدى من مهد الذهب الى وادى ارن حيث لم تقدم خدمات تذكر لقرى هذا الوادى ووادى أرن من الاودية الزراعية بهذه المنطقة ويمتد هذا الوادى من حجاز مرة بنى عبدالله غربا ومن الشرق السيخاء وهذا الوادى وعر المسالك وفيه الكثير من المزارعين ولا يتمكنون من تسويق منتوجاتهم الزراعية الى المدن والامطار الكثيرة تعطل حركة السكان بهذا الوادى بسبب وعورة الطرق وعدم تقديم خدمات المسح بهذه الطرق . ونرجو من الله ثم من الجهات المختصة الاهتمام بمسح طرق منطقتنا شمال الوادى وجنوبه والطرق الفرعية المؤدية للقرى المنتشرة بهذا الوادى اسوة بالمناطق الأخرى التى نالت نصيبها من كل ناحية فى ربوع مملكتنا الحبيبة .

من اهالى وادى أرن
محمد بن فائز المطيرى - أرن - قرية مشوقة

بلدة المظيلف بحاجة للمرور

بلدة المظيلف تقع على خط جدة جيزان وبها سوق كبيرة ويكون ذلك يوم الاحد من كل اسبوع حيث يفد لهذه السوق الكثير من الناس لدرجة انه يفوق القنفذة « القوز » وغيرها الكثير من المناطق الا أن هذه السوق وخصوصا يوم الاحد تكتظ بالسيارات ولعدم وجود شعبة للمرور فتحصل اشياء غير مرضية تصادم وشجار بين الناس بسبب تزاحم الناس وحل ذلك بنظرى هو ايجاد شعبة مرور فى هذه المنطقة وسيكون لها دور كبير فى تنظيم الحركة والأمل كبير فى تجاوب المسؤولين بالادارة العامة للمرور والله الموفق .

ناصر العجلانى - جدة



الوقوف على جبل الرحمة

محجوب اسعد حجار العمرى

ايام قليلة تمضى ويقف المسلمون على جبل الرحمة ضارعين الى الله العلى القدير متطلعين الى المغفرة والثواب فى اكبر تجمع يشهده العالم فى مثل هذه الايام من كل عام .

والحج هو الركن الخامس للاسلام وقد فرض فى العمر مرة واحدة للمستطيع .. والاستطاعة تتحقق بثلاث هى الصحة . توفر المال الكافى للحاج من يوم خروجه من بلده والى ان يرجع وامن الطريق . قلنا انه اى الحج فرض مرة واحدة فى العمر وما زاد يعتبر تطوعا وذلك لما روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه حين سئل فى حجة الوداع هل الحج كل عام يارسول الله سكت ولم يجب ولو قال نعم لوجب كل عام ولكنه الرسول الامين والذى قال عنه رب العزة والجلال بالمؤمنين رؤوف رحيم .

ومن هنا اخى الحاج تجد انه يتوجب علينا ان نلتزم بتوجيهات اولى الامر بعدم تكرار الحج وذلك لنتيح الفرصة للضعاف من النساء والشيوخ والذين قدموا من بلاد بعيدة يراودهم الامل فى اداء الركن الخامس للاسلام والتمتع بروحانية ام القرى وطيبة الطيبة فى ايام معدودات .وتبقى نقطة اخيرة اخى الحاج وهى الالتزام بما جاء فى قوله تعالى « الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج » فانت يا أخى الحاج فارقت الاهل والاقارب والاحباب والابناء بهدف التقرب الى الله واداء هذا الركن .. فعليك بالتادب فى البيت الحرام والمشاعر المقدسة والمسجد النبوى الشريف وعليك ألا ترفع صوتك الا بالتكبير والتهليل .

ولتعلم اخى الحاج ان حكومتنا الرشيدة وعلى راسها الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين حريصة كل الحرص على تامين سلامتك وراحتك منذ وصولك الى هذه الديار المقدسة وحتى رجوعك الى بلدك غانما سالما طيبا معافى .

كلمة المحرر

ياهلا بضيوف الرحمن

الحمدلله الذى جعل بلادنا قبلة لجميع المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها وفى جنوبها وشمالها وان ذلك لفضل كبير يستحق الشكر الدائم ولله الفضل والمنة .. ومن حسن الحظ ان ننعم كل عام بقدوم ضيوف كرام تجشموا عناء السفر فى سبيل اداء مناسك الحج والعمرة وزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد هيأ الله لهذه البلاد حكومة من ابنائها آلت على نفسها العمل المتواصل بكل اخلاص فى سبيل راحة هؤلاء الضيوف من جميع الوجوه ولست بهذه الكلمة المقتضبة والمقتضبة جدا بصدد تعداد الخدمات التى تقدمها حكومتنا الرشيدة لخدمة حجاج بيت الله العتيق . لان ذلك يستغرق وقتا طويلا ويحتاج الى اسفار عديدة ولكن الذى اريد قوله ومن منطلق واجب الوطن ان يكون المواطن الذى فى الشارع والبقالة والمعرض والطريق مرآة ناصعة لهذه البلاد بما يقدمه من مساهمات من خلال تعامله مع الحجيج بطريقة او باخرى وليكون عونا لمن حبذتهم الحكومة فى سبيل راحة هؤلاء وليعمل كل مواطن نحو ضيوف الرحمن باحساس الوطنية الصادقة . لتكتمل الصورة المشرقة عن هذه البلاد المقدسة والله الهادى الى سواء السبيل .

فلاح دخيل الله الجهنى

مع التحية لوزارة البرق والبريد والهاتف



علوى درويش كيال

نحن سكان عمائر شرق الخط السريع فى مخطط السالمية بجدة حاولنا ايصال التيار الكهربائى دعما لمساكننا التى تعبنا حتى اقمناها ولكن للاسف لم تصل لنا الكهرباء حتى الآن فنرجو من المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرباء سرعة تعميد الجهة المختصة بايصال الكهرباء لمساكننا المذكورة نظرا لحاجتنا الماسة والامل كبير فى تجاوب المسؤولين لان فى ذلك راحة لسكان هذه المنطقة .. والله الموفق..

من سكان حى الشريعى بجدة
احمد صالح

سكان رهوت الحجرة والخدمات الضرورية

نحن سكان رهوت الحجرة بنى سواده بتهامة زهران التابعة لمنطقة الباحة والتى تقع شمال مقر الحجرة الحكومى الجديد المسمى حدبة القهيب بمسافة طويلة تقدر بعشرات الكيلوات وعدد قرى هذه المنطقة يقدر بحوالى ١٥ قرية وهجرة جميعها مكتظة بالسكان .

ولكننا لم يحالفنا الحظ ولو بمرفق واحد وحكومتنا الرشيدة لاتالو جهدا فى نشر العلم فى انحاء ربوع المعمورة وتوفير الخدمات ونحن فى هذا الجزء والذى لاشك انه عزيز على حكومتنا الرشيدة ويهمها تقدمه والارتقاء بسكانه الى المستوى المنشود فى جميع النواحى علميا وصحيا وتوفير لهم الجامع الذى يؤدون ؛ [illegible]صلاتهم لهذا ؟ نرجو توفير [illegible] الهامة فى حياتنا . طمعا منا فى تحقيق مطالبنا وهى مدرسة للبنين والبنات ومستوصف ومسجد توضع وسط القرى لتعم الفائدة وليحظى السكان بهذه الخدمات المهمة فى حياة الناس علما بانه سبق وان تقدمنا بهذه الطلبات المهمة ولكن ما حان الاوان لتحقيق المطلوب .

من الاهالى . عاطى صالح عطية السوادى الزهرانى - مكة المكرمة العزيزية

اشارة ضوئية لتقاطع شارع الملك عبدالعزيز بالمدينة

شارع الملك عبدالعزيز الجديد احد الشوارع الرئيسية فى المدينة والذى يخفف كثيرا من الاختناقات المرورية فى وسط البلد الا انه يلاحظ فى اخر هذا الشارع وجود تقاطع واحد فقط كثيرا ما تحدث فيه الاختناقات والعرقلة المرورية وذلك لعدم وجود اشارة ضوئية فى هذا التقاطع .

حبذا لو ان المسؤولين فى مرور المدينة المنورة سارعوا فى وضع اشارة ضوئية فى هذا التقاطع حتى لا تحدث اختناقات فى السير خاصة فى اوقات الدوام

محمد مرزوق الحربى - المدينة المنورة

تحت هذا العنوان فى الصفحة « ١٥ » من العدد ٦٥١٦ الصادر بتاريخ ١٤/٥/١٤٠٥هـ طالعت مقالا للاخت مريم شرف الدين الذى تقول فيه لقد كثر حب السيطرة فى عصرنا الحالى بدرجة ملموسة وبنسبة ٩٥٪ موجهة التهمة فى ذلك الى الرجال وخاصة المتزوجين منهم وسيطرتهم على النساء، كما تطرقت عددا من المواضيع معانية فيها الزوج لتدخله فى شؤونها ومنعها من القيام بالزيارات وحضور الحفلات ولتدخله فى شؤون المنزل وتربية الاطفال وسيطرته على الزوجه متناسية قول الله تعالى (الرجال قوامون على النساء)..

ولكن اود ان اجيب على الاخت مريم واوضح لها ان الرجل دائما يمتلك زمام السيطرة وهو صاحب الكلمة الاولى والاخيرة فى البيت يحق له التدخل فى جميع الاعمال الاسرية خاصة كانت او عامة ولكن يجب ان تكون سيطرته هذه فى حدود المعقول حيث ينبغى ان يكون هناك تفاهم بين الرجل وزوجته لان التفاهم هو اساس الحب والتآلف فالمطلوب منهما دراسة امورهم فيما بينهم لينظروا بنتيجة يرضى بها الطرفان وبناء على ذلك يكونوا قد قضوا على المشاكل التى يعانون منها ومن اهمها حب سيطرة بعضهم على البعض والتى تكون سببا فى تواجد المشاكل حيث يود كل من هم ان تكون كلمته هى المفروضة ويجب على الاخر التقيد بها او بمعنى اصح ما يسمى بالتحدى.. ولكن اوضح للاخت مريم ان الرجل دائما هو الاقوى والمراة مهما كانت قوتها فانها تتخاذل امام قوة الرجل والمجتمع سيقف بجانبه حتى ولو كانت الزوجة على حق لان الرجل هو المصدق دائما عليها..

اما ما ذكرت الاخت حول منع الرجال زوجاتهم من الزيارات وحضور الحفلات فهذا شيء عائد للزوج نفسه وليس كل الرجال مثل بعضهم فمنهم من يمنع زوجته من ذلك لاسباب يكون هو اعرف بها ومنهم من يمنع زوجته لملاحظته قيامها بكثر الزيارات التى ليس لها داع ويرغب من زوجته ان تكون زياراتها محدودة ويجب على الزوجة ان تعرف بنفسها ان الرجل دائما غيورا على زوجته وكثر الزيارات والتصرفات تجعله متضايقا. كما يجب ان تدرك تماما انها اصبحت زوجة واصبحت حريتها فى نطاق محدود اقل منه بكثير عما كانت عليه قبل الزواج..

كذلك منع الزوج زوجته من مواصلة دراستها وخاصة بعد الزواج فسبق وان ذكرت فى البداية ان يكون هناك تفاهم بين الطرفين لحل مثل هذه المشكلة وما اعتقد ان الرجل يقوم بمنع زوجته عن مواصلة دراستها الا اذا كان هناك تناقض بين الدراسة وبين شؤون المنزل وتربية الاطفال فمن الصعب ان تترك الزوجة منزلها واطفالها عدة ساعات الا اذا كان هناك من يقوم بدلا عنها من الاقارب لان ترك الاطفال خاصة مع المربية شيء يؤثر على الطفل نفسه وسلوكه وعلى المجتمع عامة

وحول ما ذكرته يا اخت مريم عن تدخل الرجل فى شؤون المنزل وتربية الاطفال فهذا من واجبه لانه راع وكل راع مسؤول عن رعيته ويجب ان يشاركها الزوج فى كل شيء يخص المنزل والاطفال حتى يكونوا ابناء صالحين فى جميع امور دينهم ودنياهم ليعود بالنفع عليهم وعلى المجتمع فهم امل المستقبل وشباب الامة وبهم تعتز الشعوب واخيرا ارجو ان تكونى مقتنعة بهذا الرد وكل ما ذكرت ليس دفاعا عن الرجل وانما هى الحقيقة.. وشكرا..

حسن عوض العمرى
الرياض

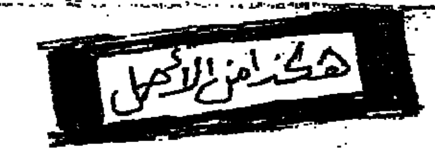
مشوار التعليقات

اطلعت على مانشر بجريدة المدينة الغراء بعددها رقم ٦٥١٣ والصادر يوم الجمعة الموافق الحادى عشر من شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٥ هـ تحت عنوان « تعليق على تعليق » ولقد تعجبت كثيرا مما كتبته الاخت مها عبدالله فلقد وجهت الى فى طيات هذا التعليق اتهامات كثيرة وقد اعتبرت الاخت مها إن الطلاق بعد ٣٦ عاما بسبب تافه كالتدخين امر سهل ولا ضير فيه كما اعتبرت ان التدخين سبب كاف ومقنع لان يطلق الرجل زوجته بعد هذه العشرة الطويلة اما المثال الذى اوردته بسبب اليمين الجائر او قصة حب جديدة فانبه ان هذا ليس من موضوعنا فى شيء وبالنسبة لما اوردته حول اتهامى للمراة المسلمة وخاصة فى وطننا بأنها مغرمة بالتشبه . فلقد اعتمدت اولا واخرا على تعصبها لبنات جنسها دون ان توفى هذه النقطة حقها من الدراسة والبحث فاننى لا اتهم وانما اطرح الواقع وان كان مرا اقليس التبرج ولبس الملابس الشفافة والقصيرة وكشف الشعر والظهر بهذه الصورة فى الاماكن العامة والاسواق تقليدا للغرب وهنالك الكثير مما لايصح ذكره علنا ولكن اتركه لمن يميز الخطأ من الصواب واننى لاشد غيرة منها على فتيات ونساء وطني ولكن وللاسف الشديد هذا هو الواقع .. واتهمتنى باننى قد نسيت او تناسيت بأن التدخين تشبها بالكفار مع اننى لم اورد شيئا من هذا القبيل قط واننى اوافقها تماما بأن التدخين اساسه التشبه بالكفار وبانه اهدار للصحة والمال .. كما انها اوردت فى تعليقها باننى مشفقا على المدخنين ولم اشفق على من يجلسون معه فاقول لها وللقارىء الكريم .

ان اعتراضى هنا ليس شفقة على المدخن وانما هو اعتراض على ذلك الحل الذى يعتبر من وجهة نظرى مستحيلا لانه ليس كل مدخن يستطيع ان يخصص غرفة وان كانت مفتوحة النوافذ كما اوردت . للتدخين ..

ثم لماذا تعطيه « اى المدخن » حلا يزيده ضررا على ضرره بالتدخين بحيث نجعل غرفة مخصصة لتكون محطة للاوبئة والاسقام .. ثم ان ترك الضيف وان كان خوفا عليه مما ينفثه من سيجارته لايعتبر من الذوق ولا من احترام الضيف فى شيء وانما هو اهمال وعدم اكتراث .. وتحياتى للجميع

عامر احمد الثوعى - معهد محايل العلمى



الحلى الفضية

● من مروان نادر

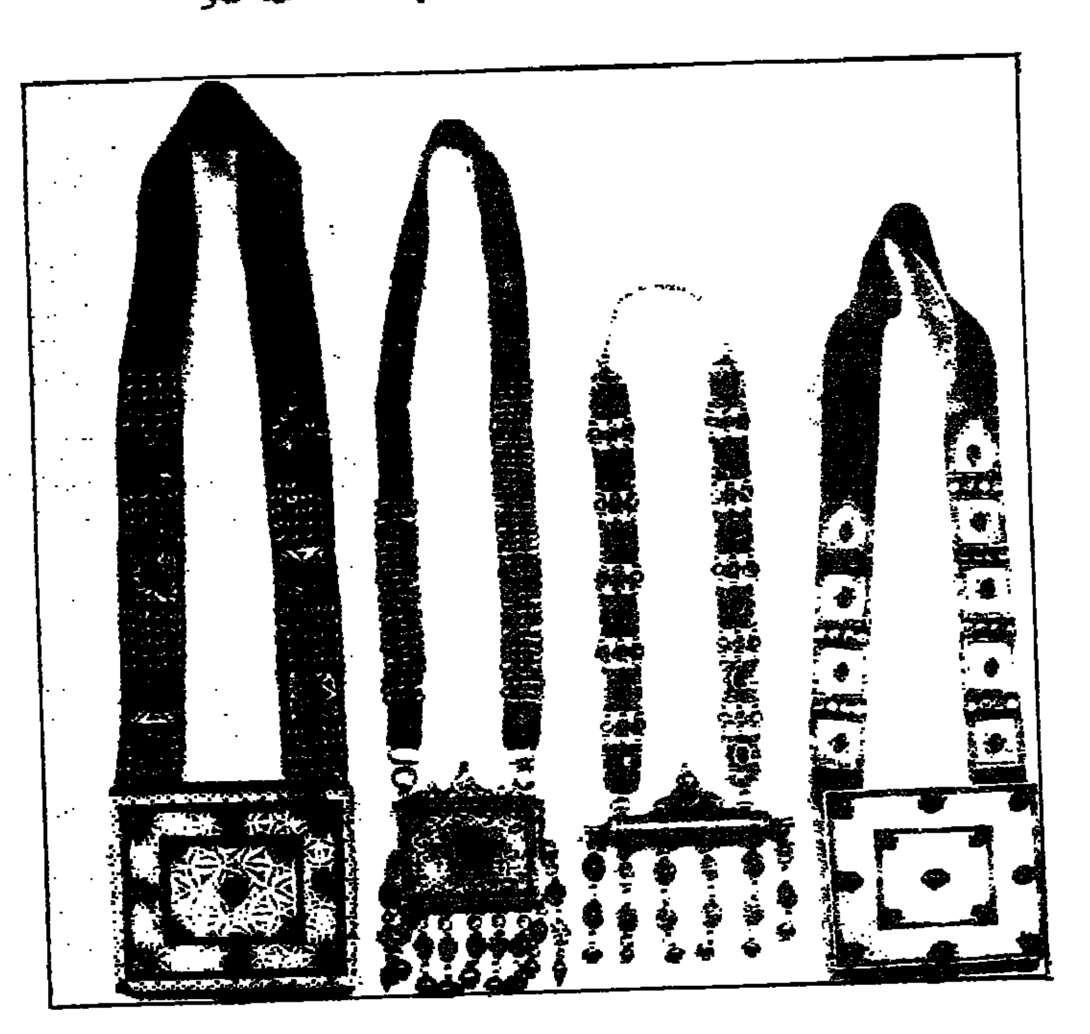
تسود في العالمين العربي والاسلامي خاصة ، مجموعة من الاعراف والمعتقدات الشعبية ، مؤداها ان ارتداء الحلي الفضية

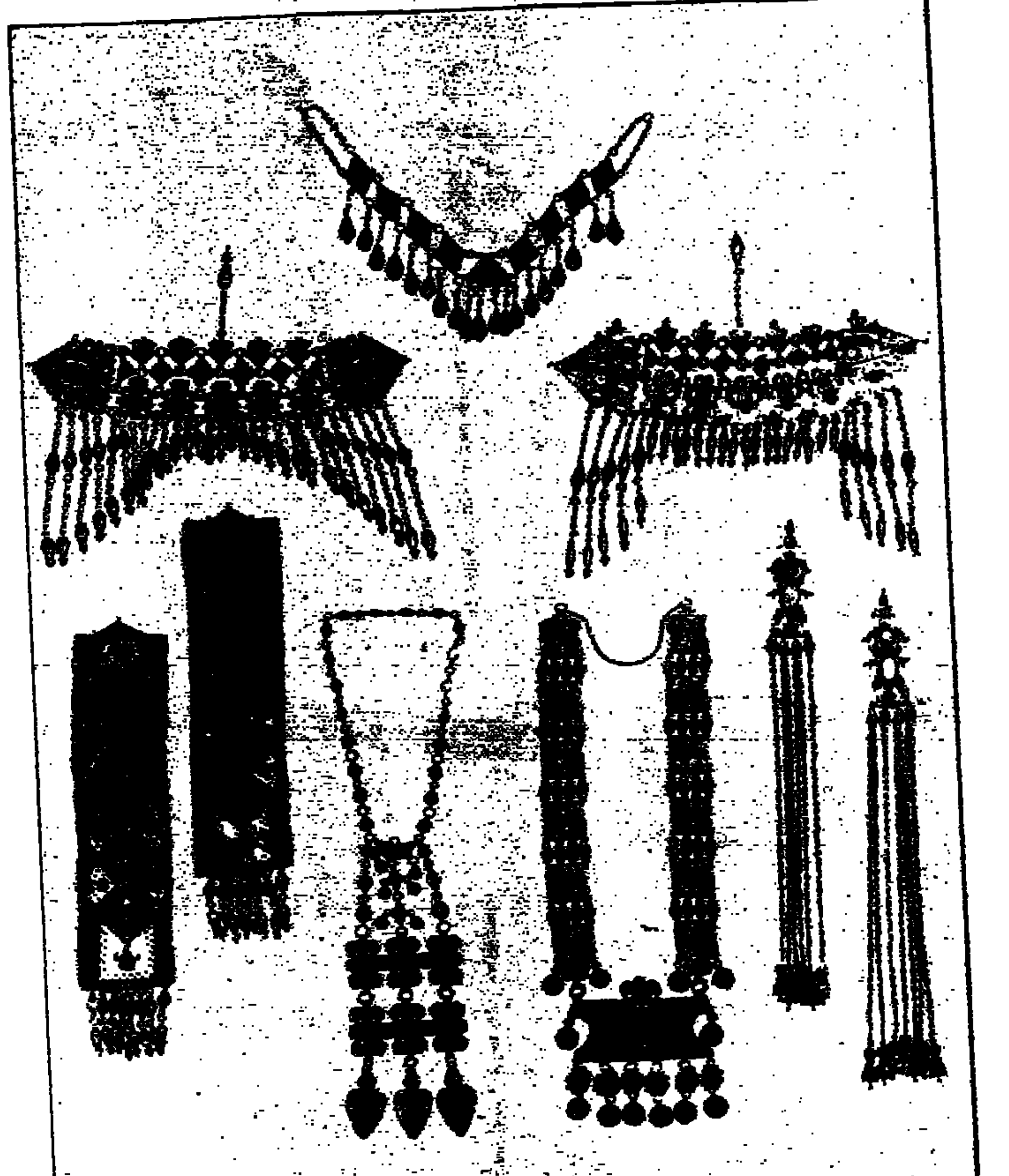
يمنح المرأة مزيدا من الراحة ويجلب لها الهناء

فضلا عن ان التحلي بهذه الحلي يرمز الى العفة والطهارة ، وقد ارتبطت صياغة الحلي الفضية بهذه الخلفية من المعتقدات لفترة طويلة ، الامر الذى ساعد على رواج صناعة الحلي والمشغولات الفضية ، وبالتالي الى التفنن والمهارة لدى الصناع العرب والمسلمين في هذا المجال ، والى توسع هذه المشغولات لتشمل الى جانب الحلي الاواني والتحف والخناجر واللوحات الجدارية التي تعتمد الزخارف والخط العربي في نقوشها .

ايضا فقد جرى الاستفادة من الفضة كمعدن في التزيين والاعلاء من قيمة احجار ومعادن اخرى اقل قيمة ، كالنحاس مثلا والذى يجرى اضافة خطوط من الفضة الى بعض مشغولاته لتزداد جمالا وقيمة ، ومجموعة من الاحجار التي يتم تطعيمها بقضبان او مسامير من الفضة لنفس الغرض .

الصور لجانب من المشغولات والحلي الفضية الشائعة في اسواقنا ، وهي تكشف عن مستوى الاجادة والمهارة التي كانت ومازالت لصناعنا في هذا المضمار .





الفضول وحب الاستطلاع لدى الاطفال

مريم شرف الدين

ان الكثيرين من ابنائنا وفي مرحلة مبكرة من اعمارهم تنتابهم ثورة الفضول او حب الاستطلاع .. ويكون ذلك في السنة الخامسة من اعمارهم على وجه التقريب .. وهي السنة التي يبدي فيها السنة الصغار الكثير من التساؤلات ، مع التسليم بوجود اختلافات في مضمون ومحور تلك الاسئلة بين طفل واخر ، ومن سن الى اخرى .

فالاطفال في الخامسة من اعمارهم ، نجدهم يسألون ويستفسرون عن كل ما يجدونه امامهم ، وقد يبالغون في الاستفسار والتقصي الى ادنى درجة ويلحون في طلب الاجابة على تلك الاستفسارات محاولين بذلك اكتشاف عالم غير واضح ، ربما كانوا بعقولهم يتعرفون عليه للمرة الاولى ، ويشتد هذا الفضول لدى الاطفال ، حتى تجد الام نفسها في حرج كبير وهي تحاول الاجابة على هذه الاسئلة

نتعود على تلقي مثل هذه الاسئلة ، ولم نستعد لها ، لذلك قد ينتابنا الشعور بالخجل او الهروب من الاجابة على تلك الاسئلة ، وقد نترك اجاباتها للطفل نفسه حينما يكبر .

واليوم وفي عصرنا الحاضر تزداد تلك الاستفسارات ويزداد فضول استطلاع الابناء يوما بعد يوم ، بل اننا نفاجأ بهذا القدر من الذكاء الخارق لدى بعض ابنائنا في تلك المرحلة من العمر ، وهو الذكاء الذى يحتاج منا الى العناية بهدف الصقل والارشاد ، وحتى تتفتح مدارك هؤلاء الاطفال وتبرز مواهبهم الفكرية في مستقبل حياتهم .

وكلما كبر الطفل بدأ في النضوج الفكري والعقلي ، وبالتالي يقل فضوله وحب استطلاعه ، حتى انه نادرا ما يستفسر عن شيء ، ولكن الخوف كل الخوف هو ان يحجم الطفل عن الاستفسار واللجوء الينا للعثور على اجابة ، للبعض وذلك كنتيجة لاحجامنا عن الاجابة على اسئلته في الصغر .

اننا يجب ان نفسح صدورنا لهؤلاء الابناء ، ونحاول على قدر الطاقة الرد على اسئلتهم ، ببساطة وعقلانية ولن يستمر ذلك طويلا فسرعان ما ينتقل هؤلاء

الصغار الى مرحلة الواقعية في حياتهم ، وبذلك يتضاءل الفضول لديهم وحب الاستطلاع ، او على الاقل لانكون نحن طرفا فيه ، اذ تكون لديهم طرقهم وحصيلتهم التي تساعدهم ان يجيبوا بانفسهم على مايعن لهم من تساؤلات ، او يستشيروا فيها اصدقاءهم ، او يجدوا الاجابة عنها في كتاب .

صورة المرأة ودورها في الاعلام :

٦ لقاءات دولية ترعاها اليونسكو خلال ٥ سنوات

ماهى الصورة التى [illegible] وسائل الاعلام للمراة ؟

وكيف تساهم هذه الاخيرة في النشاطات الاعلامية بأوروبا ؟

سؤالان هامان تعرض لهما الملتقى الاوروبي حول المراة ووسائل الاعلام ، المنعقد بين ٢و٥ اكتوبر من السنة الماضية بفرصوفيا .

وكانت تلك اول مرة يجتمع فيها مسؤولون من بينهم نساء - يحتلون مناصب هامة في الصحافة ووكالات الانباء والاذاعة والتلفزة في العالم لمعالجة هذه المشاكل ، وكان هؤلاء المحترفون الذين دعوا بصفة شخصية وليس باسم بلدانهم والذين قدموا من ٢٣ دولة اوروبية ، وذلك بهدف توعية مسيرى هذه الوسائل بشأن النتائج الاجتماعية المترتبة عن عرقلة المراة بصفتها جمهورا يتلقى المادة الاعلامية من جهة وعنصرا يشتغل في الاجهزة الاعلامية من جهة اخرى .

الملتقى السادس

وتعد تجربة فورصوفيا السادسة من نوعها ضمن سلسلة من اللقاءات الاقليمية التى تنظم لمحترفي وسائل الاعلام تحت رعاية اليونسكو ، وهى نتيجة طبيعية لتوصية ملتقى الامم المتحدة واليونسكو حول « المراة ووسائل الاعلام » الذى انعقد سنة ١٩٨٥ بمقر الامم المتحدة بنيويورك ، وكانت اول هذه اللقاءات قد تمت « بجامايكا » سنة ١٩٨١ بالنسبة لجزر الكاريبي وتلاها ملتقى اسيا الذى احتضنته « ماليزيا » سنة ١٩٨١ ايضا ثم المكسيك سنة ١٩٨٢ بالنسبة لامريكا اللاتينية واخيرا ملتقى الدول العربية « تونس ١٩٨٣ » .

فرصة طيبة

وقد اشرف الاتحاد العالمي للصحفيين على الملتقى الاوروبي بالتعاون مع اليونسكو وجمعية الصحفيين بجمهورية بولونيا الشعبية والاتحاد النسائي البولوني وكان هذا الملتقى في حد ذاته مناسبة جيدة لتبادل المعلومات ومعطيات التجارب بين نساء يعشن تحت نظم اقتصادية واجتماعية مختلفة .

الجهود المبذولة

لكن ملتقى « فرصوفيا » لم يترك شيئا في الظلام سواء تعلق الامر بنقد النماذج السلبية التى تقدمها وسائل الاعلام عن المراة او بظاهرة البطالة المتزايدة في عدة مناطق ، غير ان المشكل ليس بهذه الحدة التى قد نتصورها فهناك جهود بذلت هنا وهناك من اجل تحسين ظروف العمل والحياة بالنسبة للنساء - العاملات في الحقل الاعلامي ومن اجل ضمان الاجر المعين لقاء العمل المعين وحظوظ الترقية الى مناصب التسيير العليا وفرص التكوين وعلى سبيل المثال ، تنوى اليونسكو تمويل دورات تدريبية لهذه الفئة من النساء خلال ١٩٨٤ - ١٩٨٦ ولاسيما في قطاعات كالتسيير والمجال التقني في التلفزة والفيديو والراديو والاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية والوسائل المكتوبة وستنظم هذه الدورات في الهيئات الاقليمية الكبرى المتخصصة في التكوين في الاتصالات عبر العالم كله .

التقدم المتطور

ومساهمة في نشاط الندوة العالمية لعقد الامم المتحدة المخصص للمرأة الذى احتضنته « نيروبي » مؤخرا حضرت « اليونسكو » دراسة حول التقدم الذى سجلته المرأة في المجال الاعلامي خلال العقد المنصرم وتتضمن هذه الدراسة

تحليل قائمة من الاسئلة اعدتها الامم المتحدة حول هذا الموضوع بالإضافة الى توصيات من كل الملتقيات الجهوية المنظمة تحت اشراف اليونسكو .

ومن جهة اخرى اتخذ الاتحاد الاوروبي للبث الاذاعي مبادرات لصالح توظيف العنصر النسوى في مجال الاعلام من خلال لجنة البرامج التلفزيونية .

دورة نسائية

كما ينكب الاتحاد العالمي للصحفيين حاليا على اعداد دورة تكوينية صحفية خاصة بالنساء وذلك باحدى مدارسها ببغداد او برلين او بودابست او هافانا او براغ او صوفيا التى قد تكون مقرا لاول مدرسة للصحافة يؤسسها الاتحاد للنساء .

مساواة وتنمية

وبالرغم من الوعى الذى ظهر شيئا فشيئا فان الكثير مايزال ينتظر التحقيق ، والدليل على ذلك سلسلة التوصيات التى الح المشاركون في الملتقى الاوروبي المذكور على توصيلها الى الحكومات والمنظمات غير الحكومية واليونسكو ونقابات وسائل الاعلام والمحترفين

والاجهزة الاعلامية الوطنية منها والمحلية وهيئات الاتصالات الاقليمية والدولية وهذا كله من اجل ان تصل الجهود المشتركة الى تحقيق الاهداف المعلن عنها في اطار عقد الامم المتحدة للمراة من « مساواة وتنمية وسلام » .

منطلق جديد

وبهذا الصدد عبر المشاركون عن املهم في ان تكون خطة العمل التى سيصادق عليها في « نيروبي » يوليو ١٩٨٥ منطلقا جيدا لتحديد هذه الاهداف ودعم النتائج المحصل عليها .

وعلى اية حال فلن خبراء الاتصالات الحاضرين في ملتقى « فرصوفيا » التزموا بالسهر على تطوير التعاون في مجال الاتصال للوصول على المستوى الاوروبي والعالمي الى نظرة موحدة فيما يتعلق بترقية المراة وتفتحها .

عن جريدة « الشعب الجزائرية »

طبق اليوم

التبولة

المقادير :

٥ باقات بقدونس .. ٢ باقات نعناع .. ٢ رؤوس بصل ابيض .. ٣ بصلات خضر .. ٢ فناجين برغل .. نصف كوب ليمون معصور أو حسب الرغبة .. ربع كوب زيت زيتون .. ملح وبهار حلو وحار حسب الذوق والرغبة .. بندورة .. خس .

الطريقة :

- اغسلى ونظفى البرغل وانقعيه في الماء فترة من الزمن .
- افرمى البقدونس والنعناع والبصل والبندورة فرما ناعما واخلطيها مع بعضها .
- صفى البرغل من الماء جيدا واضيفيه الى الخليط السابق .
- ضعى الملح والبهار الحلو والحار وعصير الليمون والزيت .
- افرشى اوراق الخس في صحن التقديم ثم ضعى التبولة وزينيها بالخس والبندورة ... وبالهناء والشفاء .



احذري .. خلال فترة الحمل

نورة سالم آل شماخ

هناك بعض الاحداث التى تحدث في فترة الحمل ، قد تؤثر في نمو الطفل الجسدي او العقلي ، واستطيع ان انوه هنا بان المحيط الجيد هام جدا في فترة الحمل بالنسبة للام وطفلها ، ومن العوامل المؤثرة في الجنين :

غذاء الام : ذلك لان حاجة الجنين الى الغذاء ماسة في كمه وكيفه وتزداد كلما قرب من نهاية هذه المرحلة .

المرض : اذ ان اى مرض يؤثر على عمليتى البناء والهدم يؤثر بالتالى على نمو الجنين واضطرابات افرازات الغدد الصماء وخاصة الغدة الدرقية .. وقد تتعرض الام للاصابة بالامراض التناسلية التى قد تنتقل الى الجنين وتترك فيه اثارا سيئة جدا جسدية وعقلية ، فاذا اصيبت الام بالحصبة الالمانية خلال الثلاثة شهور الاولى من فترة الحمل فان ثمة احتمال قدره ١ من ٥ بان تلد طفلا مشوها لاسمح الله ، ولكى نقى ابناءنا الاعزاء من هذه التشوهات يجب علينا ان تحصين الفتاة في فترة التهيأ للزواج ضد الحصبة الالمانية .

التدخين : اذ ان هذا الامر يعوق نمو الجنين نظرا لانه يؤثر على غذائه وتنفسه .. فعليك عزيزتى الام تجنب التدخين كلية وخاصة في فترة الحمل وفي كل وقت .

اما الحالة النفسية وقت الحمل فاغلب الترجيح انها تؤثر على الجنين نتيجة لاضطراب افرازات الغدة في الحالات الانفعالية الشديدة التى تتعرض لها الام ولذلك يجب ان يهتم المجتمع بالام الحامل ويباشرها حتى يحاط الجنين باحسن ظروف ممكنة لاكمل عملية نمو ممكنة .

وهناك اعتقادات خاطئة لدى بعض الناس بان افكار الام اثناء فترة الحمل تنتقل للجنين فنجد ان الام تمتنع عن مشاهدة افلام الاجرام معتقدة ان هذه الصفة الاجرامية سيرثها الطفل القادم ، ام اننا نجد الام تحرص ان تنظر صباحا ومساء الى الصور الجميلة والاطفال الذين يتمتعون بجمال فائق لتلد طفلا جميلا ، وهذه الاعتقادات غير صحيحة لان انجاب طفلا جميلا او على درجة من الجمال يكون راجعا للوراثة

● جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك تواصل انجازاتها

مركز رعاية الأمومة والطفولة بالجمعية يوسع خدماته الطبية استاذان زائران كل شهرين لعلاج ورعاية سيدات وأطفال المنطقة

تستضيف هذه الايام جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك عددا من الاساتذة الاطباء من جمهورية مصر وذلك في مركز رعاية الامومة والطفولة التابع لجمعية الملك خالد الخيرية.

صفحة « الاسرة » تلتقي اليوم بمديرة الجمعية السيدة سعاد عباس طاهر لتعطي القارىء فكرة عن هذه الزيارة واهدافها.

حوار : فاطمة الحميد



صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز - امير منطقة تبوك

ليست المرة الاولى :

● تقوم الجمعية هذه الايام باستضافة عدد من الاطباء .. ارجو أن تعطينا فكرة بهذا الخصوص ؟

– ليست هذه هي المرة الاولى التي تستضيف فيها الجمعية عددا من الاساتذة الاطباء المتخصصين ، فمنذ أن تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حفظه الله . بافتتاح مركز الخدمة لرعاية الأمومة والطفولة التابع للجمعية مساء يوم الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٤هـ رأت سمو رئيسة الجمعية تدعيم الخدمات التي يقدمها المركز للمواطنين باستضافة عدد من الاساتذة الاطباء المتخصصين في فروع الطب المختلفة للعمل بالمركز على مدار العام . وهذه هي الدفعة الرابعة وقد تأكدت الفائدة الكبرى من وراء هذا النهج ، باقبال المواطنين على الاستفادة من علم وخبرة هؤلاء الاساتذة فخلال هذا العام أجريت اكثر من مائة وعشرين عملية جراحية ناجحة واستقبل المركز اكثر من الف وخمسمائة مريض ، قدمت لهم الخدمات الطبية المناسبة . وذلك في فروع الاطفال وامراض النساء والولادة والانف والاذن والحنجرة والصدر والامراض الجلدية والتناسلية والمسالك البولية وحاليا في الامراض الباطنية والعيون والرمد .

لانسعى للربح المادي

● الى اي مدى استطاعت الجمعية الاستفادة من هذه الفكرة ؟

– لاتهدف الجمعية الى الاستفادة المادية من وراء هذه الخدمات الطبية النوعية المركزة والفائدة الوحيدة التي حققتها الجمعية هي انها اصبحت كيانا قائما للخدمة العامة تساند وتدعم الخدمات التي تقوم بها حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين والتي تهدف الى اسعاد المواطن السعودي وكل من يقيم على أرض هذه البلد المعطاء الكريم . ولكن الفائدة الحقيقية التي حققتها الجمعية هي أنها تسهم في علاج وازالة آلام المرضى في هذه المنطقة وتجنيبهم عناء السفر الى خارجها بحثا عن العلاج وذلك بنقل العلاج المتخصص الى بلدته التي يعيش فيها نظير رسوم رمزية ، وهنا لابد أن اشيد بتعاون اجهزة مديرية الشؤون الصحية بتبوك والمستشفيات التابعة لها حيث تقوم هذه الاجهزة بتقديم كافة الخدمات المعاونة لهؤلاء الاساتذة الاطباء في نطاق عملها للارتقاء بالمستوى الصحي للمواطن السعودي .

تجاوب كبير

● كيف كان تجاوب المواطنين مع هذه الخدمات ؟

– لم تقتصر استفادة المواطنين من هذه الخدمات على مدينة تبوك والقرى المجاورة لها فقط ، ولكن حضر الينا مواطنون من انحاء عديدة من المملكة طلبا للعلاج وعادوا الى بلادهم مصحوبين بالشفاء ولله الحمد ، لذلك استطيع أن اقول ان التجاوب كان كبيرا جدا ، اضافة الى أن الجمعية لا تستخدم هذه الخدمات للكسب المادي ولكنها تدعمها من ايرادات صندوقها من خلال التبرعات الكريمة التي تأتيها من أهل الخير ومحبيه .

كل شهرين

● ماهي الفترات التي يتم فيها استضافة الاساتذة على مدار العام ؟

– بناء على توجيهات سمو رئيسة الجمعية يتم استضافة اثنين من الاساتذة الاطباء كل شهرين على مدار العام بحيث يتم تغطية اغلب التخصصات خلال العام . وسوف تكون الدفعة القادمة من الاساتذة الاطباء ان شاء الله في النصف الأول من محرم ١٤٠٦هـ اي بعد شهرين في كل من الجراحة العامة وجراحة العظام .. ويتم تحديد التخصصات بناء على الطلبات التي تقدم للجمعية وكذلك من المعروف في المجال الطبي أن هناك امراضا تزداد احتمالات تواجدها خلال الشتاء كالانفلونزا وامراض الجهاز التنفسي والامراض الصدرية وخلال الصيف كامراض العيون والرمد وبناء على كل ذلك يتم تحديد التخصصات المناسبة .

كلمة اخيرة

● هل من كلمة اخيرة تودين توجيهها بهذه المناسبة ؟

– لاشك ان كافة الجهود التي تقوم بها الجمعية يعود في الاساس الى توفيق من الله عز وجل ثم للدعم الكبير الذي تلقاه الجمعية من حكومة حضرة صاحب الجلالة بمتابعة ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز . أمير منطقة تبوك ، وسمو السيدة حرمه رئيسة الجمعية . التي يعود اليها الفضل الكبير في توسع وتزايد انشطة الجمعية .. كذلك فان الجمعية تقوم بخدماتها بتشجيع ومؤازرة عدد كبير من أهل الخير الذين يقدمون الدعم المادي لجمعيتنا لتستطيع القيام بكل هذه الخدمات الجليلة التي تقدمها . فاليهم جميعا دعاؤنا الى الله عز وجل أن يكلأهم بالصحة والعافية وطول العمر وأن يديم على هذه البلاد نعمة الأمن والرخاء . انه – عز وجل – نعم السميع المجيب .

وجهة نظر

مها صلاح الدين

ان تعرف ما الذي تريد ان تصنعه انت وما الذي تريد ان تكونه انت بدلا من ان تنساق وراء ما يصنعه الاخرون وما يريد ان يكونه الاخرون . هذا هو ما يخلق منك انسانا متميزا عن غيره . انسانا له شخصيته المستقلة وبصماته الخاصة على احداث حياته يصوغها على الشكل الذي يراه مناسبا ووفق الصورة التي تحقق له طموحاته واحلامه . بالطبع هناك اطار معين يجب السير في حدوده وهناك سلوك مطلوب يجب عدم الحياد عنه . هناك قيم ومبادىء ومثل عليا وتراث وتقاليد وعادات يجب مراعاتها . اما فيما عدا ذلك فان الانسان السوي مطالب بأن يستغل ذكاءه الى اقصى درجة ممكنة ومطالب ايضا بأن يستعمل كل طاقاته وقدراته في تحقيق ذاته وتنمية مواهبه . كم عدد اولئك الذين كان لديهم طموح معين ولم يتحقق لسبب مؤكد الا وهو ان اصحاب هذا الطموح اضاعوه وتوقفوا عن التفكير به او محاولة تحقيقه عندما انشغلوا عنه بكل شيء وبلا شيء . تذرعوا بضيق الوقت مع انهم يدركون ان الوقت في الحقيقة من الممكن ايجاده بتنظيم برنامجهم اليومي وتذرعوا بعدم القدرة والاستطاعة مع انهم يعرفون انهم لم يحاولوا ليتأكدوا من انهم يستطيعون او لا يستطيعون ويقدرون او لا يقدرون ' كم عدد اولئك الذين اعتقدوا في يوم من الايام ان لديهم موهبة ما كالكتابة مثلا بل وكان لهم محاولات نثرية او شعرية ظلت حبيسة اطار تلك المحاولات ولم تتقدم لسبب واحد الا وهو ان الواحد منهم نسي كل شيء عنها ولم يسع الى تأكيدها واظهارها لاحظوا عبارة « لم يسع » لتتأكدوا معي من ان صاحبها توقف عن تلك المحاولة وانجرف في تيار بعيد عنها ولو سأل نفسه عن السبب في عدم السعي لتحقيقها لما وجد ابدا اجابة مقنعة وكم .. وكم . نافذة افتحها لكل من فاتته هذه الحقيقة وضعف حماسه ونشاطه واستسلم لعدم تحقيقها . ليس هناك مرحلة معينة من العمر نستطيع ان نبدأ من عندها . أليست هذه حقيقة اخرى جديدة بأن نتوقف عندها ونتأملها ؟؟ والى اللقاء

مسرح الطفل السعودي بمنطقة المجمعة



.. اطفال في مشهد تمثيلي



وتجدر الاشارة الى أن ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد وضعت في اعتبارها الاهتمام بمسرح الطفل السعودي لان طفل اليوم رجل الغد ... كما أن مسرح الطفل يمثل اللبنة الاولى في صرح اية نهضة مسرحية مؤسسة تأسيسا سليما وهو ايضا الركيزة الاولى لانتشار الحركة المسرحية في بلدنا ... كما أن هناك الكثير من البراعم الصغيرة في بلادنا بدأت تخطو بخطوات ثابتة نحو التعبير والالقاء السليم والابداع في الانشطة المسرحية المختلفة وكان ذلك واضحا في العديد من الانشطة الفنية والبرامج الثقافية التي قدمتها بعض الاندية والمدارس والتي تبشر بمولد مسرح طفل سعودي هادف مبني على أسس اسلامية .

هذا ويهدف مسرح الطفل الى . استثمار اوقات الفراغ لدى الاطفال فيما يعود عليهم بالنفع ادبيا وفنيا وتربيتهم تربية اسلامية طبقا لتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف . تربية الاطفال على الشجاعة وكيفية التصرف السليم . تدريب الاطفال على التعبير عما في نفوسهم ، تزويد الاطفال بالجديد من المعارف عن طريق النص المسرحي المجسد ، تعريف الاطفال بتراثنا الاسلامي والعربي الاصيل . تبسيط المواد الدراسية للاطفال باعدادها مسرحيا وباسلوب جزل ممتع ، تدريب الاطفال على الالقاء والتعبير السليم ، تعويد الاطفال وتدريبهم على العمل الاجتماعي المشترك ، دعم وتأكيد السلوك القويم والبناء النابع من تعاليم ديننا الحنيف والتركيز على العادات الاجتماعية الحسنة لاتباعها والسيئة للابتعاد عنها ، الكشف عن المواهب المغمورة واتاحة الفرصة لهم .

ويشترط أن يكون جميع المشاركين من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم مابين الثامنة والخامسة عشرة سنة ويفضل التنازل في السن كلما امكن ذلك . وسيعمد المخرج المنفذ للعرض الى اللجوء الى الحيل الدرامية في الاخراج والديكور لتحبيب الاطفال للموضوع وامتاعهم بالتشويق .

وتستمر مدة التدريب ٤٨ يوما بواقع ثلاث جلسات في الاسبوع وسيقدم المكتب حوافز مغرية للاطفال الراغبين في الاشتراك كما سيتم تصوير فقرات الحفل تلفزيونيا وفوتوغرافيا وسينشر عن ذلك في وسائل الاعلام المختلفة كما ستختار الفقرات الفائزة ليتم عرضها في المهرجان المركزي للفنون المسرحية على مستوى المملكة .

اسواق للعائلات

من يذهب الى الاسواق سيرى اعدادا ليست بالقليلة من العائلات والافراد الذين يصحبون اطفالهم باعداد تكاد تفوق اعداد الرجال وذلك لقضاء احتياجاتهم ومايلزمهم ويلزم اطفالهم . وكثيرا مايعترض هذه العائلات ازدحام شديد ومشاكل ومضايقات هم في غنى عنها . فحبذا لو كانت هناك اسواق خاصة بالعائلات لكان افضل لهم وارحم بهم مما يواجهون في الاسواق العامة بحيث يستطيع النسوة في هذه الاسواق العائلية ان يأخذن حريتهن ويشعرن بأنهن بين بنات جنسهن ، ولايجدن مضايقات من أحد . وحتى تستطيع كل سيدة ان تنزل الى هذه السوق وتشتري الاشياء التي تتناسب مع ذوقها حيث انها تختلف عن الرجل في اختيار اشيائها ولوازم اطفالها ، خاصة وان هناك عددا من السيدات لايستطعن النزول الى الاسواق وذلك نتيجة مايحدث من ازدحام ومضايقات . لاسيما وان هناك عددا ضئيلا من المتسوقين لايذهبون لشراء سلعة او غيرها وانما يذهبون لمضايقة الآخرين . وهذه ظاهرة سيئة يجب استئصال شأفتها من مجتمعنا . ومما يزيد الطين بلة وجود اعداد من النساء جالسات على الارصفة وامام ابواب المحلات وخاصة في اوقات الصلاة في انتظار ان يخرج اصحاب المحلات من صلاتهم فحبذا لو كان في كل مسجد من المساجد الموجودة في الاسواق العامة ملحق خاص بالنساء – له باب مستقل – فهذا افضل لهن من البقاء امام ابواب المحلات وعلى الارصفة . كما انه ييسر لهن اداء فريضة الله عليهن وان كانت صلاة المرأة في بيتها افضل لها والله ولي التوفيق

عبدالله جمعان الخثعمي

ع . العرق — ج . عبدالله

■ رزق السيد محمد حامد المحمادي بمولود اسماه « ياسر » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

محمد واحمد عمر

● تم في حفل عائلي ضم الاهل والاصدقاء عقد قران المهندس محمد صهيب عبدالهادي الاعمى على كريمة الاستاذ فؤاد عبدالله راغستاني مدير ادارة البحوث بوزارة الزراعة والمياه . جعله الله قرانا سعيدا مباركا .

● تم بالمدينة المنورة عقد قران الشاب الملازم محمد علي العلاوي أحد منسوبي شرطة المدينة على كريمة احدى الاسر الكريمة بالمدينة تهانينا

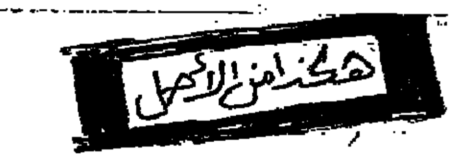
● تم في الاسبوع الماضي بقصر الرحاب للافراح بجدة زفاف الشاب عمر نايف العرق الموظف بمصفاة ينبع على ابنة الشيخ سعد فرج البلوي وسيقضيان شهر العسل في ربوع المملكة ومصايفها الجميلة . بالرفاه والبنين .

● رزق الاستاذ سيد عطيه عبدالكريم المحاسب بمكتب فهد للادوية بمولودة جميلة اختار لها اسم رباب . جعلها الله من مواليد السعادة . تهانينا والف مبروك .

● رزق المهندس هاني محمد سعيد دفتردار مدير المباني بالتصالات منطقة المدينة المنورة بمولودة سماها « نهى » جعلها الله من بنات السعادة ..

● احتفل السيد عمر عوض سللين بن محفوظ بالذكرى الثالثة لميلاد ابنه « محمد » وكذلك بالذكرى الثانية لميلاد ابنه « احمد » .. مبروك وعقبال المائة سنة ...

● جيلاني احمد عبدالله بمنظمة المؤتمر الاسلامي – حملت اليه انباء السودان مقدم باكورة انتاجه الاولى التي اطلق عليها اسم « هبة » جعلها الله من بنات السعادة واقربها اعين والديها .. الف مبروك ..



من خزانة التاريخ

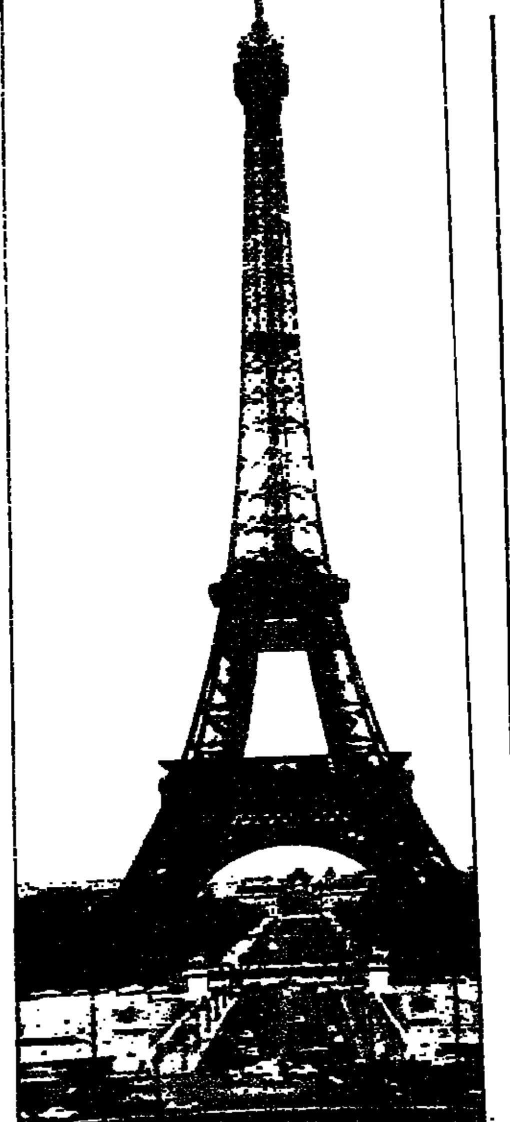
سوق السلع المستعملة فى باريس اطفأت الشمعة المائة

بعد مرور مائة عام على اقامة سوق السلع المستعملة فى باريس لاتزال السوق تنعم بالحيوية والازدهار ولم يحدث ان تمتعت سوق « مارش ابوس » وهى ثانى اكبر سوق للسلع المستعملة فى العالم بمثل هذا الاهتمام والاقبال من العملاء من قبل حيث ان زائريها كل عام يفوقون زوار قصر الاليزيه عددا .. اذ تجذب السوق التى تفتح امام الجمهور ايام السبت والاحد والاثنين مابين ٢٠٫٠٠٠ و١٠٠٫٠٠٠ زائر فى الاسبوع وفقا للتقديرات الرسمية وتعد احد المعالم السياحية فى باريس .. وتغطى سوق مارش اوبوس مساحة تبلغ ٢٠٫٠٠٠ متر مربع ويوجد بها ١٫٢٠٠ كشك بصفة دائمة يمتلكها اكثر من ١٫٥٠٠ تاجر مسجل بالاضافة الى ٩٫٠٠٠ من الباعة المتجولين ..

غير انه ليس ثمة علاقة لهؤلاء بمجموعة تجار السلع المستعملة التى كانت تبيع محتويات صناديق النفاية التى كانت تقوم بنهبها عام ١٨٨٥ .. وقبل مائة عام قرر مجلس بلدية باريس ابعاد هؤلاء التجار عن العاصمة الفرنسية فقرروا بدورهم القيام بنشاطهم شمالى حدود باريس بين منطقتى « سانت اوين » و« بورت دى كلينانكور » ..

وقد نمت السوق نموا سريعا نظرا لتعود عدد كبير من اهالى باريس الذهاب الى سانت اوين للتجول فى الهواء الطلق الخمر .. وقام تجار السلع المستعملة من كل الانواع بتنظيم انفسهم تدريجيا فى سبع اسواق مختلفة تخصصت بعد العشرينات فى مجالات معينة تتراوح بين الاقمشة والعاديات واللعب والساعات .. وتقول صاحبة احد المتاجر « لقد تغير كل شىء خلال الاعوام الثلاثين الماضية » ..

وقالت ايضا ان اسلوب العمل فى بيع السلع المستعملة تغير فبعد ان كان الباعة يقفون تحت سقيفة تتساقط منها الامطار اقاموا اكشاكا واكتشفوا ان العمل شاق ويستغرق الوقت باكمله ..



المملكة والعالم

● استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز هذا الاسبوع نائب وزير الخارجية الامريكية جون وايتهيد وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير جلالته لدى واشنطن .. وكان سمو الامير عبدالله قد عاد الى المملكة فى وقت سابق قادما من المغرب حيث شارك سموه فى مؤتمر القمة العربية الطارئة التى انعقدت فى الدار البيضاء ..

● اعلن معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان المملكة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين ترحب بقدوم حجاج بيت الله الحرام واكد انها تبذل كل ساق وسعها من اجل راحتهم وتقديم مايحقق لهم الاطمئنان .. وفى هذا الصدد نوه وزير الاوقاف الاردنى الدكتور عبدالعزيز الخياط بالجهود العظيمة التى يبذلها المسؤولون فى المملكة وعلى راسهم جلالة الملك المفدى من اجل راحة الحجيج وتقديم كل معونة لهم لتسهيل اداء مناسكهم بسهولة ويسر ..

ومن ناحية ثانية اعربت صحيفة « اخبار الاسبوع » الاردنية عن تقديرها للجهود الخيرة والاجراءات التى اتخذتها حكومة المملكة لتأمين راحة الحجاج ..

الامير عبدالله بن عبدالعزيز

العقم بين الطب والمجتمع

فى دائرة الضوء

العجز عن انجاب الاطفال امر يمكن ان يؤدى الى تدمير الزواج والتاثير على السلامة العقلية للمرء وفى بلدان كثيرة يهمل الرجل زوجته العاقر وقد يعيدها الى دار ابيها والواقع ان قلة من الامراض والعاهات الجسدية يمكن ان تسبب كآبة واسى بالمقدار الذى يسببه العقم .. وثمة زوجان من كل عشرين فى الولايات المتحدة وبريطانيا يلاقيان صعوبة فى الانجاب وربما كانت النسبة اكثر ارتفاعا فى البلدان النامية واستنادا الى منظمة الصحة العالمية فان نحو ٤٠٪ من الازواج فى بعض بلدان افريقيا مصابون بالعقم ولكن من الصعب تقدير حجم المشكلة تماما وهناك مايشبه وصمة عار تلصق بالعقم اذ يتفادى الزوجان العاقران الاقرار بهذه المشكلة اكثر من اى مشكلة طبية اخرى .. ومعادلة الخصوبة بالرجولة مفهوم شائع ومتجذر فى اقطار كثيرة من العالم النامى وحتى فى الغرب لايزال بعض الرجال يعتقدون ان القدرة على الاخصاب والانجاب متعلقة بالقدرة الجنسية « الناس يشفقون على المرأة لكنهم يهزاون بالرجل » كما يقول الباحث البريطانى مورين بورتر الذى يعالج تأثيرات العقم ونواحيه الاجتماعية .. وربما كان العقم مرئيا اكثر فى الغرب حيث يخطط الناس مسار حياتهم مما يجعلهم اكثر استعدادا للبحث عن سبب العلة وطلب المعونة ويزداد قلق الازواج الغربيين اليوم لان التبنى وهو احد الحلول التقليدية لمشكلة العقم بات امرا صعبا فتعديل قوانين الاجهاض لتصبح اكثر تسامحا ومحو لطخة العار تدريجا عن الاولاد غير الشرعيين اسفرا عن تخفيض عدد الاطفال المعروضين للتبنى وبالفعل انخفضت حالات التبنى فى بريطانيا بنسبة ٨٩٪ بين العام ١٩٥١ والعام ١٩٧٧م ..

وتختلف اسباب العقم احيانا كثيرة بين البلدان الغنية والبلدان الفقيرة فنسبة كبيرة من حالات العقم فى الغرب مردها الى اختلالات هرمونية او الى نمو انسجة رحمية على اعضاء تناسلية حيوية وهما مشكلتان تسهل معالجتهما بالعقاقير .. اما المشكلة الاكثر صعوبة وانتشارا فى البلدان النامية فهى العقم اثر الاصابة بالامراض بما فى ذلك الامراض التى تنتقل بواسطة الجماع ومن شأن المرض احيانا ان يؤدى الى سد الانابيب والتهابها مما يعوق انتقال البويضات والخلايا المنوية ويحول دون الاخصاب .. وتشير التقارير الطبية فى نيروبى « كينيا » الى ان نحو ثلاثة ارباع النساء اللواتى يقصدن العيادات شاكيات من العقم يعانين اختلالا فى الانابيب وهذه النسبة تصل الى ٨٦٪ فى بابوا نيو غينيا ..

وتتفاقم المشكلة بين الرجال لتقاعسهم عن الاقرار بوجودها وتبين التقارير فى اوغندا ونيجيريا ان الرجال قد يحملون اعراض انسداد الانابيب مدة سنتين ونصف سنة قبل طلب العلاج الذى يزداد صعوبة كلما تأخر طلبه .. واستنادا الى دراسات منظمة الصحة العالمية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية يبدو ان السبب الرئيسى للعلة هو السيلان او التعقيبة ..

وبصرف النظر عن هذه الامراض فان السبب الاهم للعقم كما تقول الدراسات هو الولادة نفسها فضلا عن الاجهاض خصوصا حين يتم فى ظروف غير صحية وغير نظيفة وحين تعجز المرأة التى تعانى من المضاعفات عن الوصول الى المستشفى ..

واحتمالات النجاح فى معالجة العقم الخطير لاتزال ضئيلة وطرائق « التكنولوجيا العالية » كالاخصاب فى الانابيب والاخصاب الاصطناعى حظيا بحملة دعائية واسعة لكن تقنيات كهذه تستهلك كثيرا من الوقت والجهد والمال فضلا عن ان نجاحها ليس مضمونا مما يقصى ازوجا كثيرين عن التفكير فيها حتى فى الغرب اما بالنسبة الى الازواج فى البلدان النامية فانها بعيدة جدا عن متناولهم ..

والوقاية من العقم قد تكون اكثر فعالية من علاجه وهناك صنوف من العقم لاتمكن الوقاية منها ولكن من شأن برامج الصحة العامة ان تقضى على جانب كبير من الامراض التناسلية كذلك من شأن تحسين العناية بالام خلال الحمل والولادة وردع الاجهاض غير الشرعى يتم بوسائل غير معقمة ، والوقاية من بعض المشاكل التى تنشأ ساعة الولادة ..

قالوا

● « لن يكتشف الانسان محيطات جديدة الا اذا كانت لديه الشجاعة للتخلى عن النظر الى الشاطىء »
اندريه جيد « ١٨٦٩/١٩٥١ »

● « احذر النفقات القليلة فالتسرب البسيط يغرق السفينة الكبيرة »
بنيامين فرانكلين « ١٧٠٦/١٧٩٠ »

● « الغضب جنون لحظى فعليك السيطرت على انفعالاتك والا سيطرة عليك »
هوارس « ٦٥ق.م/٨م »

● « احذر غضب الصبور »
جون دريدن « ١٦٣١/١٧٠٠ »

● « توصية الفقير بالاقتصاد كنصح الجائع بتقليل الاكل »
اوسكار وايلد « ١٨٤٥/١٩٠٠ »

حديث الأرقام

مصحف مسجل

ابلغت وزارة المعارف ادارات التعليم فى مختلف المراحل بتأمين مصحف تعليمى مسجل على ٨٣ شريطا من اشرطة الكاسيت .. ويزن المصحف الذى يوضع داخل دولاب خشبى تسعة كيلومترات ..

٨٣ قطرا فى الجامعة الإسلامية

بلغ عدد الطلبة فى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة فى نهاية العام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ « ٤٩١٦ » طالبا ينتمون الى ٨٣ بلدا من جميع انحاء العالم .. ويبلغ عدد الحاصلين على درجة العالمية العالية « الدكتوراة » ٢٥ طالبا ينتمون الى ١٢ بلدا بينما بلغ عدد الحاصلين على درجة الماجستير ٢٦ طالبا من ١٣ دولة ..

اول مقبرة بعد ٥ قرون

من المنتظر ان تقام اول مقبرة اسلامية على الاراضى الاسبانية منذ خمسمائة عام اوجين التى اسسها المسلمون بالقرب من ملقا بكوستا ديل سول .. وتبلغ مساحة المقبرة ثلاثين الف متر مربع وستضم اماكن لاقامة ٩٤٣ قبرا .. وجدير بالذكر ان حوالى احد عشر الفا من العرب يقيمون فى اسبانيا على مدار العام ويرتفع هذا العدد الى ثلاثين الف فى الصيف ..

مرتب الرئيس

ذكر تقرير حول مرتبات كبار الموظفين الحكوميين فى الولايات المتحدة ان مرتب الرئيس ريجان الذى يعد اكبر مرتب يتقاضاه موظف حكومى يبلغ ٢٠٠ الف دولار سنويا ويليه مرتب رئيس المحكمة العليا ١٠٤٫٧٠٠ دولار ثم قضاة المحكمة العليا ١٠٠٫٦٠٠ دولار وبعد ذلك ياتى نائب الرئيس جورج بوش والمتحدث باسم مجلس النواب ٩٧٫٩٠٠ دولار لكل منهما .. اما الوزراء فانهم يتقاضون ٨٦٫٢٠٠ دولار ومساعدوهم ٦٨٫٧٠٠ دولار ..

العنصرية فى بريطانيا

طلب زعماء المهاجرين الاسيويين فى بريطانيا من السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء تشكيل فرق لمكافحة الحرائق المتعمدة لمواجهة موجة من الهجمات العنصرية التى تستهدف الاسيويين فى ضواحى لندن .. وقالت صحف محلية ان البوليس سجل ١٤٤ حادثا ذا دوافع عنصرية منذ بداية هذا العام فى منطقة تبعد ١٫٦ كيلومتر من وسط لندن ..

مخدرات

شيتا جونج اكبر ميناء فى بنغلاديش اصبح مركزا رئيسيا لتهريب المخدرات التى يتجه اغلبها الى الغرب فقد ذكر مسؤولو المخدرات فى دكا ان مايقدر بحوالى ٨٠٠ رطل من الافيون القادم من شمال بورما بالقرب من منطقة « المثلث الذهبى » وهى منطقة التقاء حدود كل من تايلاند ولاوس وبورما ستمر سنويا عبر ميناء شيتاجونج ..

خفايا وتوقعات

تتحدث الاوساط الدبلوماسية عن احتمال عودة السفير الاسرائيلى فى القاهرة الى تل ابيب .. الاوساط تقول ان عودة السفير التى تاتى بناء على طلبه ستكون نهائية ورشحت لخلافته واحد من اثنين هما رئيس لجنة الامن القومى فى الكنيست اباايبان او شمعون شامير اول مدير للمركز الاكاديمى الاسرائيلى فى القاهرة ..

***

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بصندوق النقد العربى ان رئيس الصندوق السابق جواد هاشم وستة اخرين من موظفى الصندوق تلقوا اخطارا بالحضور الى دولة الامارات العربية المتحدة لمواجهة تحقيقات قضائية فى سبتمبر القادم تتعلق باختلاسات ومخالفات مالية كلفت الصندوق مايتراوح بين ٧٠ و١٠٠ مليون دولار ..

***

يبدأ قريبا تشغيل محطة تستخدم اشعة ليزر لمراقبة الاقمار الصناعية فى الفضاء .. التشغيل يبدأ قبل شهر من الموعد المقرر لان « الوضع الدولى يستوجب السرعة فى العمل » المحطة امريكية - اسرائيلية وموجودة فى مكان مامن جبال القدس المحتلة طبقا لمجلة « الصياد » .

***

تشير بعض التقارير ان الاعداد يجرى حاليا لتهريب المزيد من الاثيوبيين اليهود « الفلاشا » من بلادهم الى فلسطين المحتلة .. التقارير تقول ان مستوى العمليات التى يجرى الاعداد لها يفوق العمليات التى تمت تحت غطاء دولى وبحجة مقاومة الجوع والجفاف فى اثيوبيا ..

***

حملت انباء واردة من الهند نبأ اتفاق بين الحكومة وممثلين عن ولاية اسام على مشروع لتسوية مشكلة المهاجرين غير الشرعيين .. مثل الولاية فى المحادثات اتحاد الطلبة ومايعرف باسم الحركة المقاتلة من اجل الشعب وهما التنظيمان اللذان يقومان منذ ست سنوات بحملة غايتها ترحيل نحو خمسة الاف مهاجر قدموا من نيبال وبنغلاديش ..

حدث هذا اليوم

فى مثل هذا اليوم من عام :

١٧١٧ - تمكن جيش السافوى بقيادة الامير ايجين من هزيمة الاتراك فى بلغراد واحتلال المدينة .

١٨٢٧ - رفض سلطان تركيا مذكرة من روسيا وفرنسا وبريطانيا تطالب تركيا بهدنة فى حربها مع اليونان ..

١٩٥٦ - عقد مؤتمر لندن الاول حول قناة السويس وهو المؤتمر الذى قاطعه الرئيس المصرى السابق جمال عبدالناصر ..

١٩٦٠ - حصلت قبرص على استقلالها عن بريطانيا وتولى رئاستها الاسقف ماكاريوس ..

١٩٦٢ - انضمت الجزائر الى الجامعة العربية ..

١٩٦٤ - استولى الجنرال نجوين خان على السلطة فى فيتنام الجنوبية بعد ان اقصى الجنرال دونق فان منه عن الرئاسة ..

افكار الغد

الاوربيون يستعدون لزيارة المذنب هالى

باطلاق مسبار الفضاء الاوربى « جيوتو » من كورو الواقعة فى غيانا الفرنسية فى مطلع شهر يوليو ١٩٨٥م بدا عمل اهم مؤسسة فضاء اوروبية واذا سارت الامور كما يجب فان هذا المسبار سوف يصل فى ليلة ١٣/ ١٤ مارس من العام القادم الى بعد يتراوح بين ١٠٠ و٥٠٠ كم من بؤرة المذنب هالى المعروف الذى سيبلغ فى ٩ فبراير القادم اقرب نقطة له من الشمس مرة اخرى بعد ٧٦ سنة .. وسوف يقوم المسبار بالتقاط عدة صور لبؤرة المذنب وبثها الى الارض ..

ونظرا لان المسبار سوف يتقاطع مع المذنب بصورة عمودية فان الفرصة المتاحة للعلماء لاجراء تجارب علمية ناجحة على هذا المذنب لن تتجاوز مدتها اكثر من ساعات قليلة يجب ان يتم خلالها تنسيق العمل بين مختلف القياسات بصورة دقيقة جدا .. بل ان المرحلة الدقيقة من هذه العملية هى اقل زمنا من ذلك اذ ان بؤرة المذنب الصلبة لاتجاوز قطرها اكثر من بضعة كيلومترات قليلة علما بان هذه البؤرة محاطة بغلاف من الغاز والغبار يصل قطرها زهاء ١٠٠ الف كم سوف يجتازها المسبار بسرعة تبلغ ٦٩ كم فى الثانية وتجدر الاشارة الى ان اسم « جيوتو » ماخوذ من اسم رسام ايطالى سبق له ان رسم صورة المذنب هالى فى القرن الرابع عشر ..

ويهدف العلماء بواسطة الاجهزة الموجودة فى المسبار الى كشف التركيب الكيميائى لغلاف المذنب الغازى الى جانب التعرف على حجم جزئيات الغبار المحيطة به والمرافقة له ونسبتها .. وكذلك تاثير « الرياح الشمسية » على الغلاف المحيط بالمذنب ويشترك فى المهمة التى سوف يقوم بها المسبار عشرة علماء من بينهم الابعة من المانيا الاتحادية سوف يوكل اليهم قياس الطيف الخاص بقياس نسبة الغبار فى غلاف المذنب وقياس الطيف الخاص بفحص الغازات والايونات الحيادية اضافة الى قياس الساحة المغناطيسية المحيطة بالمذنب جدير بالذكر انه عندما يطوف « جيوتو » بعد ثمانية شهور بالمذنب هالى فان هذا المسبار يكون قد قطع حوالى ٧٠٠ مليون كم ..

جيوتو خلال مرحلة التركيب

الاعلام السعودى والموقف العظيم

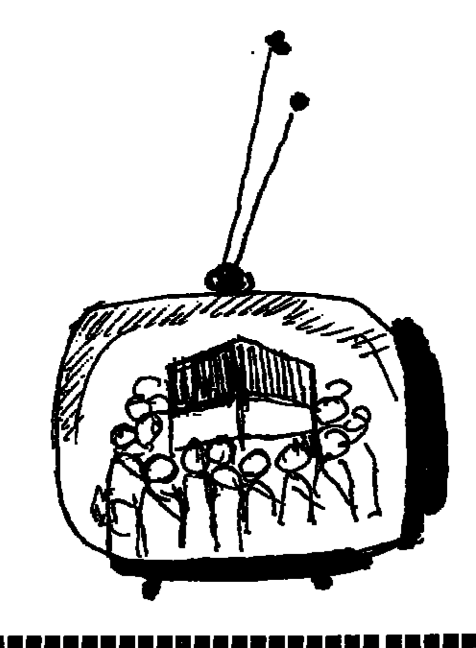
جوار مع صديقة امريكية

صديقتى العزيزة

كنت في بلدى امريكا في السنة الماضية في مثل هذا الوقت الا وهو وقت اداء فريضة الحج احد اركان الاسلام الخمسة وقد رأيت مناسك الحج وشعائره تبث من قبل احدى محطات التلفزيون الامريكى وعرفت انها تبث ايضا وفي نفس الوقت على شاشات التلفزيون كما تذاع كذلك من الراديو في معظم اقطار العالم ولقد عرفت ايضا ان اجهزة الاعلام في المملكة العربية السعودية كانت وراء تلك الخطوة الذكية الموفقة والتى تسجل لها فالذين لا يشاركون في الحج من المسلمين يرونه على الطبيعة على شاشة التلفزيون او يسمعونه من الراديو والذين لا يعرفون شيئا عن الحج امثالنا يرونه ايضا فيدوى في عقولهم وافئدتهم صدى اسئلة كثيرة عند الاجابة عليها يتبين لهم كما تبين لى عظمة الدين الاسلامى وعمق معانيه السامية وشموليته وانسانيته الشيء الذى يعنى النور والهداية والايمان لاعداد كبيرة من غير المسلمين ممن اراد الله لهم الهداية والايمان . وفي الحقيقة لقد تأثرت كثيرا بتلك المشاهد خصوصا وانا ارى اكثر من مليونى حاج بلباس ابيض يعكس اعماق نفس نقية طاهرة مشبعة بروح الزهد والمحبة فلا كبير ولا صغير ولا قوى ولا ضعيف ولا غنى ولا فقير بل افراد سواسية كاسنان المشط يجمع بينهم وعى صادق بانهم اخوة في الاسلام الحق شعارهم والخير طريقهم والعدل والسلام غايتهم .

ولقد صممت ياصديقتى الا ادع فترة الحج لهذه السنة تفوتنى دون ان اقضيها في ربوع بلدكم وبينكم لارى واسمع اكثر مما رأيت وسمعت في السابق فانت تعرفين مقدار حبى للمعرفة وكيف اننى دائما اسعى اليها .

وللعلم فقد قامت الاخت احسان استاذة الشريعة بكلية التربية للبنات بالرياض مشكورة بترجمة الجزء الخاص بالحج من كتاب فقه السنة لسيد سابق العالم المصرى المعروف وذلك بناء على طلبى ولقد قرأت كل ما ترجمته لى بروية وتعمق وفهمت بل واضفت الكثير الى معلوماتى عن الحج ولا ادرى لماذا فكرت عندها بمدى الجهد الذى يبذله المسؤولون في بلدكم في فترة الحج خصوصا وانا اتذكر انه في علم الجندية ولكى يتم نقل لواء واحد من مكان الى مكان يحتاج الامر الى اعداد وجهد وسهر فكيف الامر عندما يكون متعلقا بحوالى مليونى شخص او يزيد يتحركون من مكان لآخر في نفس الوقت ويؤدون مع حركتهم تلك مناسك، وشعائر معينة تتطلب عملا وسرعة تنفيذ ؟ حدثت الاستاذة احسان بما يجول بخاطرى فوضحت لى ان خدمة حجاج بيت الله او ضيوف الرحمن هى شرف خص الله به هذا البلد الامين وان المسؤولين وعلى رأسهم جلالة الملك فهد المعظم وسمو ولى عهده الامين يستنفرون انفسهم لهذا العمل ويستعدون له كل عام قبل موعده بوقت طويل وبالفعل ياصديقتى اننى المس وارى بام عينى كيف

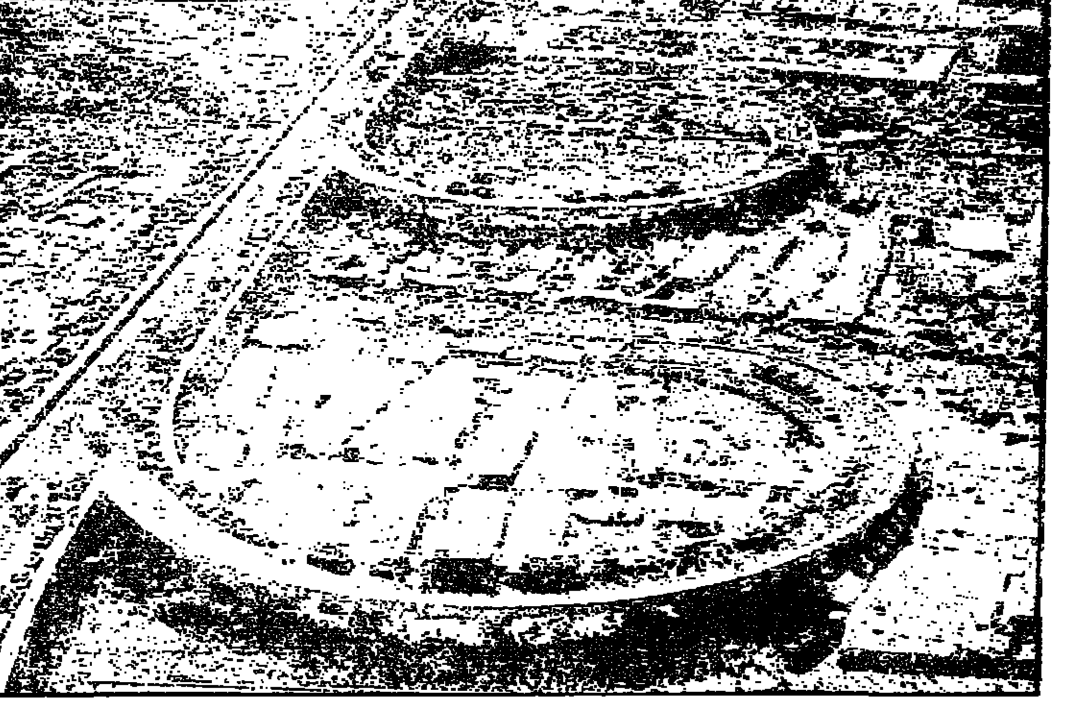


تكون بلدكم من اقصاها الى اقصاها على قدم وساق في هذه الفترة من اجل استقبال الحجاج وتوفير الامن والراحة لهم واننى لاقرأ واسمع عن جليل الخدمات التى تقدم لهم ابتداء من الخدمات الصحية وتوفير المياه العذبة بالمجان ومرورا بمراكز التائهين حيث يتم استضافتهم الى ان يجدوا اهلهم وذويهم ذلك بجانب اهدائهم المصاحف وترجماتها وانتهاء باصدار النشرات والملاحق التى تغطى اخبار موسم الحج وتبث التوعية الكافية لاداء مناسك الحج وشعائره بيسر وسهولة لن اطيل عليك فانت ياصديقتى ادرى منى بكل هذا الذى ينفذ على ارضكم في هذه الايام من اجل جعل لقاء المسلمين على عرفات وفي منى يعكس صورة صادقة لما يسود ربوع هذه البلاد من امن وعدل وسلام يتطلع اليه العالم اجمع بانبهار واعجاب ولك منى اطيب التحيات ..

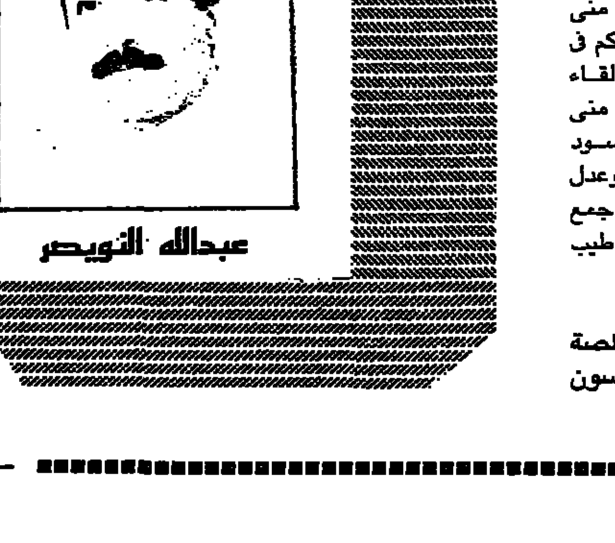
صديقتك المخلصة

بات اولسون

مها صلاح الدين



انجازات المشاعر فى جبين التاريخ



عبدالله التويجرى

منذ ان اصبت بداء الكلمة وممارسة الركض فوق الصخور ، مثلى مثل اى عاشق لهذه المهنة ، كانت لى ذكريات جميلة ..

في موسم حج عام ١٣٩٧هـ كان لى شرف مرافقة وملازمة صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وبلادنا تبدأ مرحلة المعجزات فوق الصحراء في المشاعر المقدسة .. كنت اشفق على سموه الذى يقطع المسافات مشيا على الاقدام يتابع . يناقش . يسال . يعطى توجيهاته وكنت مثلى مثل جهاز التسجيل الذى احمله شغوفا لاكبر عدد من المانشتات العفوية الصادقة . لا .. لقد مل الناس الكلام وحان وقت العمل . وفي تلك الاثناء كانت هناك مرافق تطالبنا ان نكتب عنها .. ان نقول اى شيء عنها . وكنت [illegible] مقارنة عملية بين هذا [illegible] ووجدت نفسى اعيش . عطش الصحافة . وللتاريخ اقول ان الذين لازمتهم صحفيا كثيرون وقد وجدت في ابن عبدالعزيز مالا تتسع السطور ان تتحمله .. وجدت في متعب الرجل والمسؤول والانسان . مايجعلنى اكبر واجل العمل .. اكبر واجل الاخلاص .. اكبر واجل انكار الذات في سبيل الهدف الغالى ..

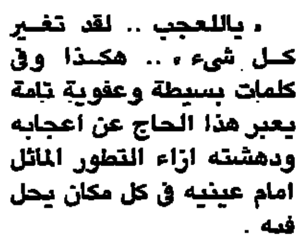
ولازلت احتفظ بمكتبتى المتواضعة بالشيء الكثير لسموه ولازلت وساظل احمل له في نفسى الشيء الكثير . انه الانسان الذى يصل لا لكى يقال عنه ولكن لكى تتحدث الانجازات عن اعماله ..

فهاكم المشاعر المقدسة .. من يستطيع ان يقول انها ستكون هكذا .. اننى لازلت عند عنوانى العريض . انه يصنع المعجزات فوق الصحراء . ..

ان بلادنا تفخر برجالها .. تفخر بالروح الوطنية الصادقة المخلصة . عندما تعانق العمل في روح الطموح وتكون الانجازات في جبين التاريخ .. إننا لانكتب لنجامل ولا نكتب لنداهن . اننا نكتب الفخر والاعتزاز وروح المواطنة الحقيقية وامثال متعب كثيرون وبلادنا حبلى بالامل . حبلى بالطموح والولادات لابد ان تكون على ساحة المستقبل مشرقة ناصعة مثل بلادنا العظيمة ..

اللهم احم بلادنا .. اللهم احم بلادنا ..

حديث الحب عن الحج



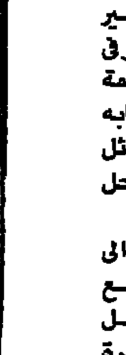
. ياللعجب .. لقد تغير كل شيء . .. هكذا وفي كلمات بسيطة وعفوية تامة يعبر هذا الحاج عن اعجابه ودهشته ازاء التطور الماثل امام عينيه في كل مكان يحل فيه .

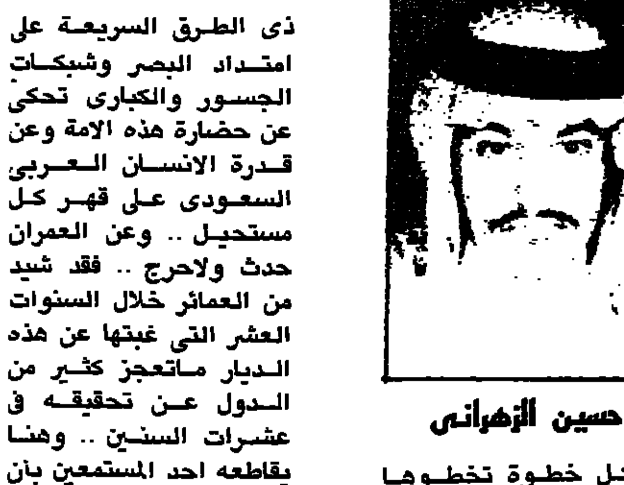
لنستمع اليه يتحدث الى رفاق له يرهفون السمع ويتطلعون الى سماع كل شيء عن هذه الديار الطاهرة المقدسة هاهو ذا يقول . قبل سنوات عشر جئت الى هذه الديار الطيبة حيث اديت فريضة الحج للمرة الاولى ولم يكن الحال على ماهو عليه الان .. لقد تغير كل شيء وصار الى الافضل فالمطار فوق كل تصور .. والعاملون فيه يبدأونك بحسن المعاملة منذ الوهلة الاولى ويشملونك بالرعاية في كل خطوة تخطوها معبرين عن اصالة هذا الشعب العربى الكريم وطيب نفس وفي الطريق الى مدينة جدة وعبرها الى العاصمة المقدسة يلمس الانسان مظاهر النهضة والتقدم والتطور الذى تعيشه هذه البلاد فهاهى ذى الطرق السريعة على امتداد البصر وشبكات الجسور والكبارى تحكى عن حضارة هذه الامة وعن قدرة الانسان العربى السعودى على قهر كل مستحيل .. وعن العمران حدث ولاحرج .. فقد شيد من العمائر خلال السنوات العشر التى غبتها عن هذه الديار ماتعجز كثير من الدول عن تحقيقه في عشرات السنين .. وهنا يقاطعه احد المستمعين بأن المملكة استفادت الى جانب مواردها الاخرى بما تتحصل عليه من الحجاج في كل موسم لتبنى هذه النهضة التى تتحدث عنها .. وهنا ينبرى له محدثنا قائلا :

لا ياأخى .. قد يقول قائل هكذا . ولكن الحقيقة غير ذلك تماما فالمملكة تنفق البلايين على الحرمين الشريفين ومشاريع خدمة الحجاج في مكة المكرمة وطيبة الطيبة وفي المشاعر المقدسة .. وانا رغم بعدى عن المملكة طيلة هذه السنوات الا اننى اتابع اخبارها وبالذات كل مايتعلق بخدمة الحجاج من خلال صحافتها التى اصبحت بحمدالله تصل الى مختلف الدول الاسلامية .. ولقد قرأت ذات مرة قول الملك فهد بأن خدمة الحجيج شرف تعتز به المملكة وواجب مقدس دونه كل الواجبات ..

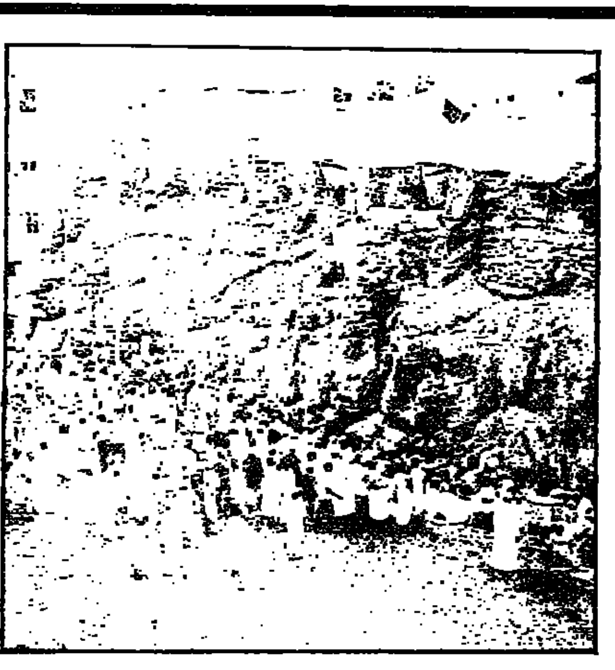
والحق يقال ان الحج لم يعد كما كان في الماضى من حيث المشقة والعناء وذلك بعون الله ثم بفضل ماينفذ في مشاعر الحج من مشاريع متنوعة تهدف كلها الى تحقيق راحة الحجيج وتمكينهم من اداء مناسك الحج في سهولة ويسر ..

وقد كان الحديث شيقا وددت لو انه يطول ويطول لولا الاعلان عن موعد تحرك حافلة النقل الجماعى الى المدينة المنورة . حيث كانت صالة حافلات النقل الجماعى مسرحا لهذا الحوار الذى يعبر عن الدور الرائد الذى تضطلع به المملكة في خدمة الحجاج ....





حسين الزهرانى



الصورة البيضاء



احمد سعيد مصلح

تتحول الارض الجرداء وقمم الجبال وسفوحها الى بياض ناصع باشكال جمالية وهندسية فريدة في زمن قياسى .. وشبكات الطرق والجسور تبدو وكأنها انموذج صممه مهندس خبير ::

هذه الصورة الفريدة شاهدتها العام الماضى لسطح منى من الجو بواسطة طائرة عامودية ..

انها مدينة كبيرة تزخر باكثر من ٢ مليون ساكن مزودة بالمرافق والاجهزة وافواج السيارات والبشر تسير منتظمة في منظر بديع ..

وتقف الطائرة فوق الجمرات لعدة ساعات لتبعث باشارات مساندة لمختلف الاجهزة والتى تسارع لالتقاط هذه الاشارات والعمل على خدمة ضيوف الرحمن .

اردت ان اصف هذا الحدث العظيم من الجو بعد ان اكمل وصفه الزملاء من الارض ::

●● صورة الاسبوع

● الجميع فى خدمتهم

الجميع في خدمة الحجيج .. والصورة لعدد من الكشافة الذين يتفرغون خلال موسم الحج لخدمة وراحة ضيوف الرحمن .



قضايا إسلامية

حول الكعبة

يقول الله تبارك وتعالى (واذا بوانا لابراهيم مكان البيت الا تشرك بي شيئا ، وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود) سورة الحج ٢٦ .

هناك قواعد اساسية تقوم عليها الانسانية الصالحة منها المساواة ، والاخوة ، ومقاومة الشر ، وحب السلامة والخير وحسن الصلة بالله العلي الكبير .

ولقد جاء الاسلام الحنيف ينادي بهذه القواعد ويقررها فرائض من فرائضه واهدافا توصل اليها كل تعاليمه ، وينطق بها القرآن الكريم وتظهر جلية في احاديث النبي العظيم صلى الله عليه وسلم وافعاله وكل تصرفاته .

ولكن التقرير النظري لايكفي وحده ، حتى تقوم الاعمال التطبيقية والرموز الحسية بتجسيم هذه المعنويات ، وتدعيمها في النفوس والافئدة والارواح ، ولهذه المهمة الجليلة شرع الله الحج وفرضه عن المستطيعين من عباده قال جل شانه ، « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » سورة آل عمران « ٩٧ » .

هذا الاحرام الذي يتجرد فيه كل حاج من ثيابه جميعا ، ويرتدي ثوبين اثنين بسيطين كل البساطة في شكلهما ولونهما ووضعهما ازار ورداء لا غير ، إنما هو اعلان لهذه المساواة بين الناس بزوال شارات التفريق التي تحملها هذه الملابس العادية باختلاف قيمها واشكالها والوانها ومظاهرها . وإنك لترى الحجاج قد تجردوا من ثيابهم واحرموا لله رب العالمين ، فلا تكاد تميز بين امير ومامور وكبير وصغير ، ورئيس ومرؤوس ، ووجيه ومغمور ، كل اولئك قد سوى بينهم المظهر الجديد فلا اختلاف ولا تمييز .

وبهذا الاحرام يحرم على الحاج ان يحلق شعره او يقص ظفره ، او يقطع شجرا ، او يهيج صيداً ، او يقتل حشرة ، او ينال مخلوقا بسوء ، حتى لو لقى قاتل ابيه لما استطاع ان يمد اليه يدا او يتجه اليه بانتقام وهذا تدريب عملي يتجسم به معنى المسالمة والسلام ، فتنطبع به النفوس وتنطوي عليه الجوانح والقلوب .

وهذه الكعبة المشرفة التي رفع قواعدها ابراهيم واعانه في ذلك اسماعيل انما هي علم الوحدة الانسانية والاخوة البشرية ، ورمز ارتباط القلوب والنفوس والارواح .

من كتاب « حديث الجمعة »
بقلم الشهيد : حسن البنا

الحــــج حجــــان

يقتعد اليوم احدنا على كرسي الزهو مالئا ماضغيه اختيالا بحجة حجها وينسى ان من السلف من مضى بثمانين حجة ولم يفتخر قط ولا استاثرته العزة بالعمل فينطلق بين الناس مرائيا او منتفخا ..

بقلم : ابي تراب الظاهري

وغداة حساب سيعلم الذين يحجون اي حج قبل عند الله فكان مبرورا واي حج رد فكان موزورا فالحج حجان بالرسم والاسم وحج بالروح والمعنى . والاول رخيص المطلب غير غالي الثمن والثاني صعب المنال وعر المسلك . وذلك لهبوط قيمة الحج بالاسم المستعار وعزة قدر الحج بالمعنى الصحيح ..

ومهما تيسرت الوسائل الى تادية هذه الفريضة المحكمة فوجد الانسان اليها سبيلا فهي لن تزال شاقة ايتما مشقة على النفس التي تعي سرها وتستنبط من احكامها الرمزية اهدافها السامية ..

لان الحج معركة صامتة ما يخمد اوارها وهو جهاد مضن لا ينقطع اتصاله حتى تكف النزوات او تهدأ شهوات النفس فتكسوها التوبة حلل الطاعة والرضوان وتطهرها الدموع بالخضوع والاخبات ..

والرب يبلو الوافدين لحضور هذا المؤتمر الكبير ليرى مقاييس التزامهم آداب الحلول برحاب بيته ضيوفا ثم تقوم الحجة على من لم يتحل بها كما امر غيثاب الناس بحسب تباين درجات الحج ويجزي كل بما استحق او اقتضى عمله ..

ويعرف المولى اية نية عقدها الحاج مذ مشى ومقدار اخلاصها حين ارتحل ويعلم نوعية المال الذي تزود ويبصر كيف احرم ويشاهد كيف طاف ويراقب كيف سعى ويرى الحجيج اذ وقفوا بعرفات ملبين ضارعين واذ افاضوا مكبرين او داعين ..

انه جهاد عظيم تتجلى صوره العديدة في هذه الاعمال المجيدة .. رب حاج عبث بها فاداها رسما ورب آخر عقلها فاتى بها روحا . وهل يدريان ان بين الحجين بونا شاسعا ..

اما والذي نصب الجمرت يؤمهن الالى حذفا مسبعا : كلاهما يخرج الى الحج – ولا تثني العزائم فواجع الزمن او مصاعب الاسفار – ويرجع احدهما وما ناله من جهاده الا النصب والرهق وما اصاب من غنائمه الا الاذى .. ويؤوب الآخر وقد تغلب على الامارة بالسوء وكبح جماحها وزكاها كيوم ولدته امه ..

وما الجهاد الا الصدق في النوايا والاخلاص في العمل والسفر في سبيل الله والتقرب بالبدن والتضحية بالروح والانفاق بالمال لتوحيد الكلمة ورأب صدع الجماعات . فكذلك الحج جهاد بالعزيمة وجهاد بالروح وجهاد بالنفس وجهاد بالمال وما اشق ذلك كله ..

وان اشد مظاهر الجهاد في الحج خطرا امتحان النفس في نهيها عن ان تجوس خلال حظائر الرفث او يلوب براسها الفسوق او يوقعها الغرور في حرمة الجدال ..

وثمة يحتدم النزاع بين قوى الشر وبين قوى الخير فان غلبت تلك كان الحج موزورا كمن خلط عملا صالحا واخر سيئا . وان انتصرت هذه كان الحج مبرورا كمن مخض لبنا رابيا فجاء زبدا ..

ويتباين الفرعان والثمران لاختلاف في الاصلين والغرسين او تنقيح يتعرض له الشجر فيضارع اخر فهو مختلف طعمه واكله ومختلف مذاقه ومزاجه ، فمن اجل ذلك كان الحج حجين وصورته واحدة لكنها ذات جنسين اثنين ..

ومالنا ان لا ننقي الانفس من رجس الرياء الذي يتغلل فيها فيحبب اليها الاكتفاء بان يقال : فلان حج ، وبئس الاكتفاء هذا ، كيف وقد قيل : اترضى الضمائر بالاقتفاء التقليدي لآثار الحج دون ما تامل في اروع معانيها واجل اياتها ..

تعالوا الى سبيل تبلغ الى تحقيق معاني الحج والا تهنا حيث لا جدد نسلكه فنأمن العثار ..

حجة الوداع

والمسلم الحاج في يوم عرفات ، قد افرغ نفسه من دنياه ، فامتلات نفسه بطاعة الله ، وتبلغ الطاعة ذروتها بهذه المطاوعة ، والناس فيها سواسية ، صعيد واحد ، يتسع ويتسع حتى ليسع هذا الجمع الكبير ، كانما الدنيا تستعرض به ، بل وتتطاول به على الارضين ، عرفات الجبل والصعيد ، ليست من الحرم وانما هي في الحل ، ولكنهما في هذا اليوم لهما حرمة ما اعظمها ، ما اجلها ، لان فيها الاحترامين : احترام كل ما احل الله للحاج ، واحترام الامتناع عن كل ما حرم الله ، ليكون وضع المسلم بهاتين الحرمتين قد لبس الاحترام ، ساغه ان البسه الله الاحرام ، حين احرم بالنية ، وحين تجرد من المخيط والمحيط .

اي يوم هذا يتساوى فيه الناس ، ويتمايز بعضهم بالصيوان ، فان وقفتهم امام الله يمتاز بها الاتقى ، ولو كان لا يملك الا استطاعة السبيل ، فالتقوى هي الامتياز ، وكل الحاجين ما وصلوا الى هنا الا ولباسهم التقوى ، انه يوم عظيم ، ليس لانك تحج فيه الآن ، وليس لان الملايين قبلك حجت قبل الآن ولكن ينبغي ان تتذكر ان في مثل هذا اليوم اقام رسول الله صلى الله عليه وسلم الحجة على كل مسلم في حجة الوداع ، وينبغي اكثر ان تعرف – ايها المسلم – ان برهان هذه الحجة ونوره ، هو في احكامها ، بل واكثر من ذلك البشارة من الله في هذه الآية ، (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا) فالخطبة في حجة الوداع من كمال الدين ، ووحدة الامة العربية تحت راية التوحيد هي النعمة : فعقيدة التوحيد من اول كماله ، وكلمة التوحيد النعمة لاكماله .

من هنا يطيب لي ان انشر خطبة الحجة هذه يقرؤها المسلم ليعرف ما فيها من احكام في حرمة الدم والمال وتحريم الربا وحق النساء ، وحق المسلم على المسلم الى اخر ما فيها .

استغفر الله ، ليس ما فيها له اخر هو الاول دائما لانه حكم الاسلام ، الاحتكام الى الله ، ارجو من المسلم ان يقراها بل يحفظها ولا اعني بذلك حفظ الكلمات وانما حفظ العمل بها ، فالعمل باحكام الاسلام طاعة وشكر ، فالشكر اخلاص الطاعة ، والطاعة تخليص النفس من كفران النعمة ويحلو لي ان اذكر المسلم بكلمة الشكر على صورتين : فالاولى كلمة رسول الله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام : (افلا اكون عبدا شكورا) سالته ام المؤمنين زوجه حبيبته ، الصديقة بنت الصديق عن مجاهدته في العبادة ، تقول ما معناه ان الله قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فاجابها (افلا اكون عبدا شكورا) .

الشكر دعاء بلفظ جديد ، والدعاء مخ العبادة ، والصورة الثانية في اجابة (الجنيد) رحمه الله ، كان من الزهاد ، ساله خاله السري السقطي ، وهو من هو في الزهادة قال السري : ما الشكر ياجنيد ؟ فاجابه الجنيد : (الشكر الا تعصي الله بنعمة) انه تعريف للشكر لو فهمه العبد لما عصى الله ، فكل جارحة ، وكل نافحة ، هي من نعم الله التي لا تعد ولا تحصى ولكن الشكر للنعمة قد يكون فيه بعض ما يحصيه العبد لنفسه من الغفران ..

واليكم نص الخطبة :

(يا ايها الناس ، اتدرون في اي شهر انتم ؟ وفي اي بلد انتم ؟ قالوا في يوم حرام وفي شهر حرام وبلد حرام ، قال فان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا الى ان تلقونه ، ثم قال : اسمعوا مني تعيشوا ، الا لا تظلموا ، الا لا تظلموا ، الا لا تظلموا ، انه لا يحل مال امرىء مسلم الا بطيب نفس منه ، الا ان كل دم ومال ومأثرة كانت في الجاهلية تحت قدمي هذه الى يوم القيامة وان اول دم يوضع ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب كان مسترضعا في بني سعد فقتلته هذيل ، الا ان كل ربا في الجاهلية موضوع وان الله قضى ان اول ربا يوضع ربا العباس بن عبد المطلب له رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون الا وان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله السماوات والارض ثم قرأ « ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن انفسكم) – ٩ – ٣٦ ، الا لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض الا ان الشيطان قد يئس ان يعبده المصلون ولكنه في التحريش بينكم واتقوا الله في النساء فانهن عندكم عوان لا يملكن لانفسهن شيئا وان لهن عليكم حقا ولكم عليهن حق ان لا يوطئن فرشكم احد غيركم ولا ياذن في بيوتكم لاحد تكرهونه فان خفتم نشوزهن فعظموهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن ضربا غير مبرح ، ولهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف ، وانما اخذتموهن بامانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله ، الا : ومن كانت عنده امانة فليؤدها الى من ائتمنه عليها ، وبسط يده وقال : الا ، هل بلغت ، ليبلغ الشاهد الغائب ، فانه رب مبلغ اسعد من سامع ، قال حميد : قال الحسن حين بلغ هذه الكلمة : قد والله بلغوا اقواما كانوا اسعد به)

وجهة نظر

بقلم : جمال تركي

حياة المسلم في المجتمع .. هي الحياة المقصودة بالذات ولاجلها كانت التربية والعناية .. وهي الحياة التي بها تكون السعادة في الدنيا والفوز في الاخرة .. بل هي الحياة التي تقام بها حدود الله .. وتعلو بها كلمة الله وتحفظ بها سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم : نعم وهي الحياة التي بها تتجمل الارواح بمشاهدة اسرار مبدعها والنفوس بعلم ايات خالقها .. والاشباح بالنعم الفياضة من الرزاق الوهاب الكريم .. نعم وهي الحياة التي تنبعث منها انوار المعارف .. ويفاض منها غيث البركات والخيرات على جميع المجتمع الاسلامي .. هي الحياة التي اذا كملت معانيها وصحت مبانيها .. كان لكل مسلم عزة من الله ، وكنز من اليقين وذخر من العمل الصالح ، وحصن امن من الذل لغير الله او الاحتياج الى شرار خلق الله هي الحياة التي يكون فيها القران حاكما والسنة المحمدية حصون امن ووقاية هي الحياة التي تطمئن القلوب فيها على الدين والعرض والنفس والمال فتصير فارغة من كل شاغل يكدر صفوها ويعمل كل فرد لخير المجتمع بقدر طاقته وامكانياته .. فلذا اختل نظام المجتمع .. اصبح العز ذلا والغنى فقرا والاجتماع تفرقة والقوة تخاذلا .. واصبحت القلوب متنافرة ..

اسال الله ان يلهمنا الرشاد وان يوقظ قلوبنا ويعمرها بالايمان ويعيننا جميعا على تامين وتوفير الحياة الطيبة لمجتمعنا الاسلامي وان يجعلنا متعاونين على البر والتقوى .. انه سميع مجيب ...

الاسلام دين المحبة ...

فلنحذر اتساع الخلاف بين المتخاصمين !

الاسلام دين المحبة وقد اقام العلاقة الوطيدة بين ابناء المجتمع المسلم ، وهي علاقة الاخوة التي هي الرباط الوثيق بين المسلمين ، وتتمثل في صيانة الحقوق والحرمات التي حماها الاسلام لكل فرد منهم من دم ومال وعرض ، وانطلاقا من هذه المبادىء حرم الاسلام على المسلم ان يهجر اخاه المسلم او يقاطعه ، ولم يرخص للمتباغضين الا في ثلاثة ايام ، حتى تهدأ ثائرتهما ، ثم عليهما ان يسعيا للصلح والصفاء ، والاستعلاء على نوازع الكبر والغضب والخصومة ، فمن الصفات الممدوحة في القرآن (التواضع) ، بحيث يكون الانسان خافض الجناح لاخيه ، متعززا على حصمه الكافر وعدوه ، لا على اخيه المسلم ، قال الله تعالى ، (اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين) سورة المائدة الاية ٥٤ نعم هكذا يجب ان يكون المؤمن في علاقاته بغيره ' وقد قال صلى الله عليه وسلم ، « لايحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ، فان مرت به ثلاث فليلقه فليسلم عليه ، فان رد عليه السلام اشتركا في الاجر ، وان لم يرد عليه فقد باء بالاثم ، وخرج المسلم من الهجرة » رواه ابو داود

وقال الله تعالى (واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا) سورة النساء الاية ١ .

وصور الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الصلة ، ومبلغ قيمتها عند الله ، فقال ، صلى الله عليه وسلم « الرحم معلقة بالعرش تقول من وصلني وصله الله ، ومن قطعني قطعه الله » متفق عليه

وليست صلة الرحم الواجبة ان يكافىء القريب قريبه صلة بصلة ، واحسانا باحسان ، فهذا امر طبيعي مفروض ، انما الواجب ان يصل ذوي رحمه وان قطعوه .

قال صلى الله عليه وسلم « ليس الواصل بالمكافىء ، ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها » رواه البخاري .

وهذا ، ما لم يكن ذلك الهجران وتلك المقاطعة لله وفي الله وغضبا للحق ، فان اوثق عرى الايمان الحب في الله والبغض في الله ، وقد هجر النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الثلاثة الذين تخلفوا في غزوة تبوك خمسين يوما ، حتى ضاقت عليهم الارض بما رحبت ، وضاقت عليهم انفسهم ، ولم يكن احد يجالسهم او يكلمهم او يحييهم ، حتى انزل الله في كتابه توبته عليهم ، اما اذا كان الهجران والتشاحن للدنيا فان الدنيا اهون على الله وعلى المسلم ، من ان تؤدي الى التدابر وتقطيع الاواصر بين المسلم واخيه ، وكيف وعاقبة التمادي في الشحناء سبب للحرمان من مغفرة الله ورحمته "

ومن كان صاحب حق فيكفي ان يجيئه اخوه معتذرا وعليه ان يقبل اعتذاره ، وينهي الخصومة ، ويحرم عليه ان يرده ويرفض اعتذاره ، واذا كان على المتخاصمين ان يصفيا مابينهما وفقا لمقتضى الاخوة ، فان على المجتمع واجبا اخر ، فان المفهوم ان المجتمع الاسلامي مجتمع متكافل متعاون ، فلاينبغي له ان يرى بعض ابنائه يتخاصمون او يتقاتلون ، وهو يقف موقف المتفرج تاركا النار تزداد اندلاعا !!

بل على ذوي الراي والمقدرة (ان يتدخلوا لاصلاح ذات البين) متجردين للحق ، مبتعدين عن الهوى ، قال تعالى (فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون) سورة الحجرات الاية ١٠ .

الجمعة

٣٠ ذوالقعدة ١٤٠٥ هجرية

١٦ أغسطس ١٩٨٥ ميلادية

الزمن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ٣٦	٥ ٥٩	١٢ ٢٥	٣ ٤٧	٦ ٥١	٨ ٢١
	غ	٩ ٤٤	١١ ٠٨	٥ ٣٤	٨ ٥٩	١٢ ٠٠	١ ٣٠
المدينة	ز	٤ ٣١	٥ ٥٦	١٢ ٢٦	٣ ٥٤	٦ ٥٦	٨ ٢٦
	غ	٩ ٣٥	١١ ٠٠	٥ ٣٠	٨ ٥٨	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الرياض	ز	٤ ٠٢	٥ ٢٧	١١ ٥٧	٣ ٢٥	٦ ٢٧	٧ ٥٧
	غ	٩ ٣٥	١١ ٠٠	٥ ٣٠	٨ ٥٨	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الدمام	ز	٣ ٤٥	٥ ١٢	١١ ٤٤	٣ ١٥	٦ ١٩	٧ ٤٩
	غ	٩ ٢٩	١٠ ٥٦	٥ ٢٨	٨ ٥٩	١٢ ٠٠	١ ٣٠
أبها	ز	٤ ٣٢	٥ ٥٢	١٢ ١٤	٣ ٣٠	٦ ٣٧	٨ ٠٧
	غ	٩ ٥٥	١١ ١٥	٥ ٣٧	٨ ٥٣	١٢ ٠٠	١ ٣٠

نصائح هامة .. لضيوف الرحمن

– الحاج والمعتمر القادم عن طريق الجو يحرم اذا حاذى الميقات ويشرع له التاهب للاحرام قبل ركوب الطائرة .

– من كان مسكنه دون المواقيت فليس عليه ان يذهب الى شيء منها بل مسكنه ميقاته للاحرام بالحج والعمرة .

– مايفعله بعض الناس من الاكثار من العمرة بعد الحج من التنعيم او الجعرانة لا دليل على شرعيته .

– الحاج في يوم التروية يحرم من محل اقامته بمكة ولايلزم الاحرام من داخل مكة ولا من عند الميزاب كما يفعله الكثير وليس عليه وداع عند خروجه الى منى .

– التوجه من منى الى عرفة في اليوم التاسع الافضل ان يكون بعد طلوع الشمس .

[illegible]

– يجوز للضعفة من النساء والصبيان التوجه من مزدلفة الى منى في آخر الليل .

– اذا وصل الحاج الى منى يوم العيد قطع التلبية ورمى جمرة العقبة بسبع حصيات متعاقبة .

– لايشترط بقاء الحصى في المرمى وانما [illegible]

– القارن بين الحج والعمرة ليس عليه الا سعي واحد وكذلك من افرد الحج وبقي على احرامه الى يوم النحر ..

– الافضل للحاج ترتيب اعمال يوم النحر فيبدأ برمي جمرة العقبة ثم النحر ثم الحلق او التقصير ثم الطواف بالبيت ثم السعي بعده . فان قدم او اخر اجزاه ذلك .

– الامور التي يحصل بها التحلل التام :

أ – رمي جمرة العقبة ..
ب – الحلق او التقصير
جـ – طواف الافاضة مع السعي .

– اذا اراد الحاج ان يتعجل من منى لزمه ان يخرج منها قبل غروب الشمس

– الصبي العاجز عن الرمي يرمي عنه وليه بعد ان يرمي عن نفسه

– يجوز للعاجز عن الرمي لمرض او كبر سن او حمل ان يوكل من يرمي عنه

– يجوز للنائب ان يرمي عن نفسه ثم عن مستنيبه كل جمرة من الجمار الثلاثة وهو في موقف واحد .

– يجب على الحاج اذا كان متمتعا او قارنا – ولم يكن من حاضري المسجد الحرام – دم – وهو شاة او سبع بدنة او سبع بقرة .

– اذا عجز المتمتع او القارن عن الهدي وجب عليه ان يصوم ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع الى اهله .

– الافضل للحاج ان يقدم صوم الايام الثلاثة على يوم عرفة ليكون في عرفة مفطرا والا صام ايام التشريق .

– يجوز صوم الثلاثة ايام المذكورة متتابعة ومتفرقة وكذا صوم السبعة ايام .

– يجب طواف الوداع على كل حاج الا الحائض

– تسن زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم سواء قبل الحج او بعده .

– يسن لزائر المسجد النبوي ان يبدأ بركعتين تحية للمسجد في اي مكان منه والافضل ان يؤديها في الروضة الشريفة .



مع الامين العام للتوعية الاسلامية التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

التوعية الاسلامية هدفها الاساسى تعليم الحاج ما يهمه من امور العقيدة والعبادة ومناسك الحج

الامين العام لهيئة التوعية الاسلامية للمدينة

عندما تلتقى بالشيخ جابر المدخلى الامين العام لهيئة التوعية الاسلامية فى الحج تدرك تماما اهمية ان يكون الرجل المناسب فى المكان المناسب فان جهود هيئة التوعية الاسلامية فى الحج جهود تنوء بها العصبة اولو القوة فكيف برجل يدير اعمال الدعوة بهمة عالية لا تعرف الكلل ، ومهارة فنية لا يدركها الملل ونشاط فذ فى تقديم الاقتراحات وحل المشكلات وعرض القضايا النافعة .

من أجل ازالة هذا العدو الخبيث الذى ما برح يشتت الجهود ويفسد الاعمال ويحبط ثواب العبادات هذا العدو هو الجهل الفاشى فى العقول الجهل الذى يحول الاعمال الصالحة الى هباء منثور .

● ما انجح الاساليب للتوعية الاسلامية ؟

ـ الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد التى تقع عليها مسؤولية نشر الدعوة فى داخل المملكة وخارجها والتعريف به لدى الفئات التى لم تدخل فيه تتخذ اساليب متعددة لتوضيحه وتفهيمه بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتى هى احسن فاسلوب الوعظ وخطب الجمع والدروس اليومية والحلقات العلمية وعن طريق الحوار وتوزيع الكتب والاشرطة باللغة العربية والمترجمة وغيرها من الاساليب التى تناسب المدعوين .

● ماهى الخطة التى اعددتموها لتحقيق التوعية فى المشاعر المقدسة ؟

ـ التوعية الاسلامية فى الحج يتركز هدفها الاسلى على تعليم الحاج ما يهمه من أمور العقيدة والعبادة ومناسك الحج والعمرة والزيارة والاداب الاسلامية فترة بقاء الحاج فى هذه الديار المقدسة ليؤدى فريضته على خير وجه وقد سخرت الدولة ـ حفظها الله ـ كل الامكانيات المادية والبشرية التى تقوم بهذه المهمة والاقبال من الحجاج على برامج التوعية كبيرة جدا والفائدة مرجوة نسأل الله القبول .

● ماهى الاخطاء التى يقع فيها الحجاج سنويا والتى تكون فى الغالب سببا فى وجوب الدم ؟

ـ الغالب فى هذه الاخطاء تتلخص فى الاتى :

١ ـ التعجل من كثير من الحجاج قبل اكتمال اداء المناسك وخاصة عدم الرمى فى ايام التشريف وطواف الوداع والمبيت بمنى وقبل ذلك الاحرام بعد تجاوز الميقات

٢ ـ جهل الكثير من الحجاج بما يترتب على ترك هذه الاعمال مما يستوجب الدم .

● ما النصيحة التى تحبون توجيهها لكافة الحجاج ؟

ـ بهذه المناسبة اوصى نفسى واخوانى الحجاج وفود الرحمن الى بيته العتيق ان يتقوا الله فى السر والعلن ، وان يخلصوا له الاعمال ، وان يستغلوا جميع اوقاتهم فى طاعة الله وان يتفهموا دينهم ومناسك حجهم قبل الشروع فيه حتى يؤدوه على بصيرة ، كما اوصيهم بان يجعلوا همهم وغاية امانيهم رضاء الله عز وجل وان تكون فريضة الحج طريقا لاداء الشعائر الاخرى والمحافظة عليها .

● الا ترون انه من المهم ان تقوم وفود من الدعاة بالتجول فى البلاد الاسلامية قبل موسم الحج

حوار :
موسى محمد حبيب الله الانصارى

واثناءه لكى تبصر الحجاج باحكام مناسكهم ؟

ـ اطلاع الحاج على اعمال الحج والعمرة والزيارة واحكامها قبل قدومه الى هذه الديار والشروع فيه امر مطلوب ، ومسؤولية تعليم الجاهل احكام حجه وعمرته تقع على علماء بلده باستغلال الوسائل المفيدة فى توضيح الحج والعمرة قبل عزمه على السفر لاداء الفريضة .

اما ارسال وفود من المملكة لجميع انحاء العالم للتنسيق فيما يتعلق بكيفية التوعية فهذا امر مجال دراسته من المسؤولين وستكون له نتائج طيبة ان شاء الله .

● ارجو ان تحدثنا بالتفصيل عن خطة التوعية الاسلامية لموسم حج علم ١٤٠٥هـ ؟

ـ ان الهدف من انشاء هذه الامانة التابعة لرئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد هو قيامها بتعليم وارشاد الحجاج الذين يفدون الى هذه الديار المقدسة لاداء فريضة الحج على اختلاف لغاتهم .

والامانة العامة للتوعية الاسلامية تبذل جل ماق وسعها فى تقديم التوجيه والارشاد للحاج حتى يؤدى مناسك الحج والعمرة على طريقة صحيحة ، وهى تسعى دائما لاستخدام جميع الوسائل فى ايصال المعلومات الى ضيوف الرحمن

لذلك فقد عقد اعضاء هيئة التوعية الاسلامية اجتماعهم الاول فى ٧ من شهر شعبان ١٤٠٥هـ بمقر رئاسة البحوث بالرياض وقد ناقشوا فى اجتماعاتهم مواضيع توعية الحجاج وتتلخص هذه المواضيع فيما يلى .

١ ـ اختيار عدد من العلماء البارزين من خارج المملكة الذين لهم خبرة فى مجال الدعوة الى الله لكى يؤدوا دورهم فى مجال توعية وتعليم الحجاج وقد تم ترشيح ٤٥ داعية

٢ ـ اختيار عدد من العلماء البارزين العاملين فى مجال الدعوة الى الله من داخل المملكة من الجامعات والمعاهد والادارات الحكومية لتعليم الحجاج مناسك الحج والعمرة والزيارة وقد تم ترشيح ١٨٨ داعية من عدة جهات حكومية .

٣ ـ تم التنسيق مع الجامعات بالمملكة بترشيح عدد من المترجمين بلغات مختلفة لكى يستطيعوا ان يوصلوا المعلومات الى اكبر من الحجاج بلغاتهم المحلية .. وفيما يلى لمحة عن خطة التوعية تفصيلا :

● اولا : فى المجال الاعلامى :

١ ـ اصدار مجلة التوعية الاسلامية باللغة العربية نصف اسبوعية فى ٦٤ ـ ٨٠ صفحة ويصدر منها اثنا عشر عددا يطبع من كل عدد ٨٠٠٠ نسخة وبدأ صدور اول عدد فى ١٤٠٥/١١/١٠هـ بمعدل عدد لكل ثلاثة ايام الى نهاية ١٤٠٥/١٢/٢٠هـ .

٢ ـ اصدار مجلة التوعية الاسلامية باللغة الانجليزية (اسبوعية) فى ٦٤ صفحة ويصدر منها خمسة اعداد يطبع من كل عدد ٦٠٠٠ نسخة وبدأ صدور اول عدد فى ١٤٠٥/١١/١١هـ والمجموع الكلى لاعداد المجلة الثلاثة ١٥٦٠٠٠ نسخة متضمنة اهم الموضوعات فى العقيدة والعبادة والمعاملة والسلوك والاداب والاخلاق مع التركيز على الموضوعات المتعلقة بالحج والعمرة والزيارة .

● ثانيا : النشرات التوجيهية المترجمة الى اللغات الاجنبية بطاقة الحاج والمعتمر ووصاية لضيوف الرحمن وبطاقة الزائر للمسجد النبوى .

ثالثا : البرامج الاذاعية والتلفزيونية .

١ ـ اعداد (٣٠) حلقة تلفزيونية باللغة العربية مدة الحلقة ٤٥ دقيقة .

٢ ـ اعداد (٣٠) حديث فى القناة التلفزيونية الثانية مترجمة الى اللغات التالية . الانجليزية . الفرنسية ، الاوردية ، البنغالية ، التركية ، الهوسا ، اليوربا ، الاندونيسية ، الفارسية ، مدة كل حلقة ٨ دقائق

٣ ـ اعداد ٣٠ حديث فى القناة التلفزيونية الثانية مترجم الى اللغات التالية الانجليزية ، الفرنسية ، الاوردية ، البنغالية ، التركية ، الهوسا ، اليوربا ، الاندونيسية ، الفارسية ، مدة كل حلقة ٨ دقائق .

٤ ـ اعداد وتجهيز عدد من اللوحات التوجيهية تعرض فى التلفزيون باللغة العربية واللغات الاجنبية .

٥ ـ اعداد ٣٠ حلقة فى اذاعة القران الكريم باللغة العربية مدة الحلقة ١٠ دقائق

٦ ـ اعداد ٣٠ حلقة باللغة العربية فى البرنامج العام مدة الحلقة ٣٠ دقيقة

٧ ـ اعداد ٣٠ حلقة فتاوى عن الحج مدة الحلقة (١٠) دقائق وتعرض هذه البرامج فى الفترة من ١١/٢٠ الى ١٢/٢٠ ويساهم فى اعدادها اكثر من ٦٠ داعية .

رابعا : اعداد برامج مترجمة لاذاعة وزارة الحج والاوقاف بمنى تشمل على الاحكام والتوجيهات التى تهم الحاج

خامسا . المشاركة فى الصحافة المحلية باعداد صفحة يومية لمدة ٣٠ يوما فى الصحف التالية .

اضافة (٥٠) مترجما يجيدون اكثر من ثلاثين لغة رشحوا من جامعات المملكة على النحو التالى

٢٠ من جامعة الامام

٢٠ من الجامعة الاسلامية

١٠ جامعة ام القرى

وتبدأ اعمالهم من ١١/١٠ الى ١٢/٣٠ وقد تم توزيعهم على مراكز التوعية المنتشرة بالمملكة موزعة على النحو التالى

جريدة الرياض ، الجزيرة ، اليوم ، عكاظ ، الندوة ، البلاد . وتشرف على اعدادها اللجنة الاعلامية .

سادسا : توزيع كميات كبيرة من الاشرطة التى اعدتها المكتبة الصوتية بمقر التوعية لاشهر القراء فى العالم واشرطة مناسك الحج والعمرة والزيارة بثمان لغات وبعض المحاضرات والندوات والدروس على ضيوف الرحمن وسائقى سيارات النقل الجماعى وضيوف الرئاسة .

اولا . (٧) مراكز للتوعية الاسلامية فى مداخل المملكة البرية والبحرية والجوية وهى . مدخل سلوى ، الرقعى ، حالة عمار ، مطار الملك عبدالعزيز بجدة ـ ميناء جدة الاسلامى . الطوال بجيزان ، الخضراء بنجران ، وقد تعين للعمل بها ١٩ داعية .

ثانيا : مركز مدينة الحجاج بالرياض وقد تعين للعمل به ٣ دعاة

ثالثا : ٥ مراكز فى المواقيت على النحو التالى . ميقات ذو الحليفة ، ميقات يلملم ، ميقات وادى السيل . ميقات وادى محرم ، ميقات التنعيم ، وقد تعين للعمل بها ١٠ دعاة .

رابعا : مراكز ماحول مكة وعددها ٥ مراكز وقد تعين للعمل بها ١٥ داعية وهى مركز غار حراء . غار ثور . جبل عرفات ، الجعرانة حى البوادى بجدة .

خامسا . المدرسون بالمسجد الحرام والمساجد المجاورة له ولجان الفتوى فى مراكز ساحات الحرم وعددهم ٣٥ داعية .

سادسا ١ ـ مجموعات موظفى الدول العربية وقد تعين للعمل بها ١٢ دولة

٢ ـ مؤسسة طوافة افريقيا غير العربية وقد تعين للعمل بها ١٢ داعية

٣ ـ مؤسسة طوافة اندونيسيا وماليزيا وجنوب شرق اسيا وقد تعين للعمل بها ١١ داعية .

٤ ـ مؤسسة طوافة باكستان والهند وجنوب اسيا وقد تعين للعمل بها ١٢ داعية .

٥ ـ الفرق المتجولة للتدريس فى مساجد مكة ووحدات الجيش والجهات المشاركة فى الحج ومواقف حجز السيارات الخمسة ومكاتب النقل الجماعى بمكة وجدة والطائف وقد تعين بها (٣٤) داعية

سابعا : اللجنة الاعلامية والترجمة والفتوى وفحص وتوزيع الكتب واللجان الاخرى وعدد العاملين بها ١٤ داعية .

ثامنا . المدرسين بالمسجد النبوى بالمدينة وعددهم ١٥ داعية

تاسعا . المراكز الفرعية بالمدينة ـ احد ـ قباء واهم مساجد المدينة وعد العاملين بها ٢١ داعية .

خطة توزيع دليل الحاج باللغة العربية و(١٠) لغات اجنبية اضافة الى التحقيق والايضاح على السفارات السعودية فى الخارج بموجب تنسيق مع وزارة الخارجية .

عدد الدول التى ارسل لها دليل الحاج ٢٨ دولة عربية واسلامية واجنبية اضافة الى ١٧ مركزا فى الداخل والخارج موزعة .

اما خطة التوعية الاسلامية فى مجال الكتب فسيتم توزيع ما لا يقل عن مليون كتاب فى موسم حج هذا العام ١٤٠٥هـ بثلاثين لغة .

سيتم توزيع هذه الكتب عن طريق مراكز التوعية فى مداخل المملكة ومدن الحجاج والحرمين ومؤسسات الطوافة .

هذه اهم ملامح خطة التوعية لموسم حج عام ١٤٠٥ لفترة ما قبل المشاعر وما بعدها

اما خطة التوعية فى فترة المشاعر فسيتم اقامة ما لا يقل عن خمسة وعشرين مركزا فى منى للتوجيه والارشاد والفتوى اضافة الى عشرين مركزا متجولا طوال ١٨ ساعة بالتناوب وهى عبارة عن عشرين سيارة مجهزة بمكبرات الصوت تتجول فى انحاء منى وعرفات كل سيارة بها فرقة من الدعاة والمترجمين للالتقاء بالحجاج فى الطرقات والاماكن العامة وذلك للاجابة على اسئلتهم واستفساراتهم وهم فى اماكن اقامتهم . كما ان هناك لجان فى مراكز التوعية بمنى لاستقبال الاسئلة والاستفسارات عبر التلفونات الهاتفية توفيرا على الحجاج مشقة الوصول الى الدعاة

والامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج التابعة لرئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد تستمد من الله العون والتوفيق فى تنفيذ ما اوكلته اليها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامير الامين عبدالله بن عبدالعزيز وفقهما الله لكل خير واعانهما على فعل الطاعات والله الهادى الى سواء السبيل

الاسلام لغة : الاستسلام لله بالطاعة ...

والمسلم هو الذى ينضوى تحت لوائه قولا وعملا ..

بقلم :
محمد احمد طالب الاهدل

وللاسلام قواعد واركان خمسة هى :ـ

١ ـ شهادة ان لااله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ٢ ـ واقام الصلاة . ٣ ـ وايتاء الزكاة . ٤ ـ وصوم رمضان . ٥ ـ وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا .

ونرى الحج جاء اخر هذه الاركان لأهميته ولكونه رمزا للطاعة اذ جاء بها من لا نشك فى صدقه رمزا على ارتباط الامة بأبيها ابراهيم عليه السلام ، رمزا على الوحدة الاسلامية دونما أى تفرقة فى لون أى وطن ، فهو الى جانب هذه الرموز مدرسة تعلم الصبر وتعلم الاعتماد على النفس وتعلم الاخشيشان والقسوة وتعلم الصدقة والانفاق دونما مقابل غير ما عند الله .

لكن للحج مقاصد واهداف وتعاليم سامية يجب على المسلم ان يعرفها قبل ان ينوى الحج وهى كما حج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال « خذوا عنى مناسككم » ..

وقد وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك مواقيت لاهل المدينة « ذا الحليفة » ، ولأهل الشام « الجحفة » ، ولأهل نجد « قرن المنازل » وهل اليمن « يلملم »

الحج فرض فى العمر مرة .. ولنا فى ذلك اسوة حسنة برسول الله صلى الله عليه وسلم وان فى العصر الحاضر يتعذر على ـ الانسان ان يسلم من الذنب بما يرى من الازدحام الشديد كل عام .

ولنعد الى هدى المصطفى صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع من حديث جابر كما رواه مسلم وابوداود والنسائى « فاهل بالتوحيد لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك .. حتى اتينا البيت استلم الركن ورمل ثلاثا ومشى اربعا ثم نفذ الى مقام ابراهيم فقرأ « واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى » ثم رجع الى الركن فاستلمه ثم خرج من الباب الى الصفا فلما دنا من الصفا قرأ « ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم » ابدأ بما بدأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ بدأ بالصفا فرقى عليه حتى رأى البيت فاستقبل القبلة فوحد الله وكبره ثم نزل الى المروة ففعل مثله فلما كان يوم التروية اليوم الثامن توجه الى منى فصلى بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء الفجر وامر بقبة فضربت له نمرة فنزل بها وامر بالقصواء فرحلت له فركب واتى الى الوادى فخطب الناس وقال :

« ان دماءكم واموالكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا فى شهركم هذا فى بلدكم هذا الا كل شىء من امر الجاهلية تحت قدمى هذه موضوع » وقال فى النساء وقال فى الربا وقال فى العصبية ، ثم اذن بلال لصلاة الظهر ثم قام فصلى العصر جمعا وقصرا ثم ركب حتى اتى الموقف فجعل بطن ناقته القصواء الى الصخرات وجعل جبل المشاقين يديه واستقبل القبلة فلم يزل واقفا حتى غربت الشمس فأردف اسامة خلفه وشد زمام ناقته من شدة الزحام وهو يقول « السكينة السكينة » حتى اتى مزدلفة فصلى بها المغرب والعشاء بأذان واحد واقامتين ثم اضطجع حتى الفجر فصلى حتى اتى مزدلفة فصلى بها المغرب والعشاء بأذان واحد واقامتين ثم اضطجع حتى الفجر فصلى ثم ركب ناقته حتى اتى المشعر الحرام فرقى عليه واستقبل القبلة فحمد الله وكبره وهلله ووحده ودفع قبل ان تطلع الشمس الى الجمرة التى عند الشجرة فرماها بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة ثم انصرف الى المنحر فنحر هديه بنفسه وحلق بعد الرمى ثم ركب ناقته الى البيت وطاف وصلى الظهر واتى زمزم فشرب ..

كل ذلك كان هو عمل الرسول صلى الله عليه وسلم وفيه الكثير من التجاوز والرحمة والتخفيف ..

وفيه من الحكمة والموعظة الحسنة ما لا يخفى على احد ، وفيه من التعاليم السماوية الكثير، ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا «ومن الاستطاعة القدرة على الانفاق على نفسه ومن يعول بالمال الحلال ومن الاستطاعة القدرة الجسمانية على السفر واداء المناسك ومن الاستطاعة ـ الامان وهذا قد تكفلت به حكومتنا الرشيدة حماها الله ..

وليس من الاستطاعة فى شىء ما تراه من تبذير للمال فى المآكل والذبائح والقائها على قارعة الطريق وليس من الاستطاعة عرض العضلات القوية فى اماكن الزحام مثل رمى الجمار والطواف واستلام الحجر اذ ان لكل منهما اوقات طويلة يمكن ان تكون دونما ان يعرض نفسه للموت ويؤذى الاخرين والطهارة شرط اساسى للحج وكيف يكون فى هذا الجمع الغفير من الحجاج بشتى اللغات والعادات يكون حسن التصرف فى المآكل والمشرب وتقليل الوجبات والتفرغ للعبادة والمحافظة على وضوء واحد قدر المستطاع ولزوم المكان لكى لا تؤذى او تؤذى وليس افضل من ان تشغل نفسك بكتاب الله او ترشد اخواتك لما يجب عمله وانت فى هذه الارض الطيبة تعرف اكثر مما يعرفه الاخرون ولتستفد من ذلك بما تعرفه من عاداتهم وتقاليدهم فى الدين وفى المعاملة وفى التجارة ..

ويجب ان تتخلق باخلاق الاسلام فى الاخذ والرد فى البيع والشراء فى المسجد فى الاسواق فى الادارات فى كل مكان يجب ان تشع فيه اخلاق الاسلام وفى البيت والاولاد والخدم لانهم يتصرفون على ضوء ما يشاهدون ..

ان كل حاج يحمل لك قداسة ومهابة لما اختصك الله به من سكن هذه الارض الطيبة فلا تحملك نفسك على الظلم او التغالى فى الاسعار او المواجهة بالفاحش من القول والفعل لكى لا يعودوا بانطباعات سيئة ..

وليس من الاسلام اجهاد النفس بحشو الكلام والدعاء الكثير الذى امتلأت به المكتبات من دعاء الطواف ورفع الاصوات بهفانكم لا تدعون اصما انما تدعون سميعا بصيرا يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور ويستجيب لآكل الحلال ..

اذا حججت بمال اصله سحت
فما حججت ولكن حجت العير

لانها أى العير صامتة لم تتكلم وهو يعلم كلما ترجوه منه وهو اقرب اليك من حبل الوريد ولو لم يكن ذلك ما قال « ادعونى استجب لكم » ..

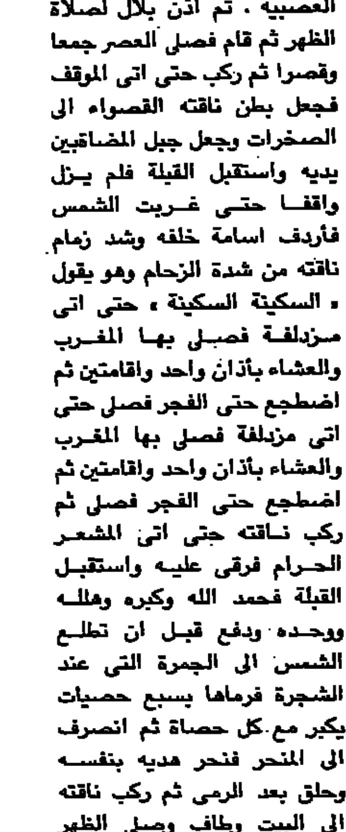
ولم تأل جهدا حكومتنا الرشيدة فى توفير الدعاة والمصلحين والعلماء بشتى اللغات ووسائل الاعلام مرشدة ومبينة للاركان والواجبات والسنن والمحرمات والمكروهات والمبطلات . وما على المسلم حجة بعد هذا الا المكابرة والمتاهات بما عنده وما يقدر عليه وهذا ليس من الاسلام فى شىء ..

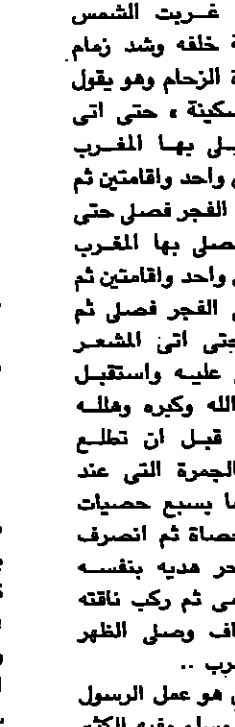
اذا طبق المسلم الحاج هذا وعمل بشرع الله وهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم قدر الامكان فقد يكون من المقبولين وبما ان « النفس مولعة بحب العاجل » تريد ان تعرف ما اذا كان حجها مقبولا ام لا ..

فقد بين لنا ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

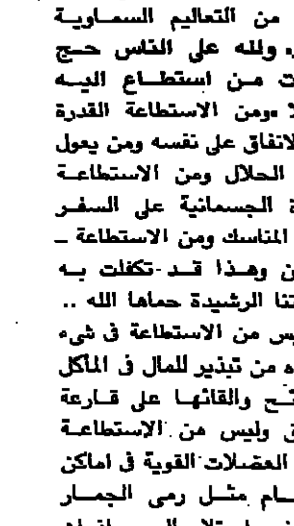
وهو ان يعود الحاج زاهدا فى الدنيا راغبا فى الاخرة .. فهو بهذا مجاب الدعوة مغفور له ..

اللهم لا تحرم هذاالجمع العظيم بركاتك ومغفرتك وحداك .. اللهم اليك وقد الوافدون منهم من يعلم ومنهم من لا يعلم اللهم هب المسىء للمحسن والجاهل للعالم واهدى بفضلك العاصى الى الطريق الحسن . اللهم اصلح الرعاة فان فى صلاحهم صلاحا للرعية وبيدهم امور عبادك اللهم من شق عليهم فشق عليه اللهم لا تحرم الجمع هذا من غفرانك ولا ترده خائبا باعماله التى لا تتناسب مع فضلك وكرمك يارب السموات والارض وارحم امة محمد انصر دينك وامتك بما نصرت به القوم السابقين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ..

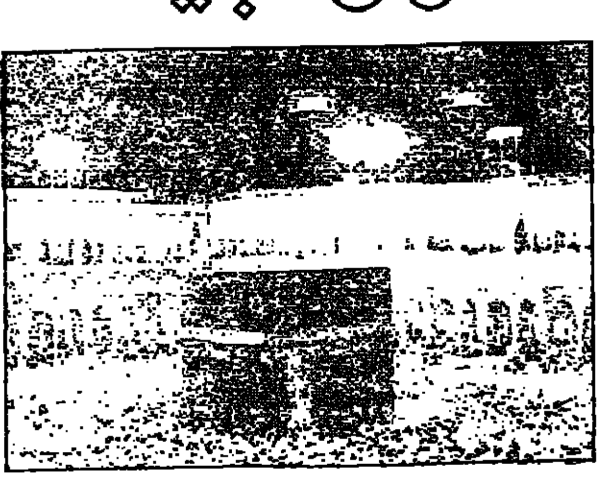

لماذا يتفاوت ثواب الانفاق



لقد شبه المولى تبارك وتعالى نفقة المنفق فى سبيله « سواء كان المراد به الجهاد او جميع سبل الخير » بمن بذر بذرا فانبتت كل حبة سبع سنابل . اشتملت كل سنبلة على مائة حبة . والله يضاعف لمن يشاء فوق ذلك بحسب حال المنفق وايمانه واخلاصه واحسانه ونفع نفقته . وقدرها ووقوعها موقعها ، فان ثواب الانفاق يتفاوت بحسب ما يقوم بالقلب من الايمان والاخلاص والتثبيت عند النفقة . وهو اخراج المسلم المال بقلب ثابت ، وقد انشرح صدره باخراجه ، وسمحت به نفسه ، وخرج من قلبه قبل خروجه من يده . فهو ثابت القلب عند اخراجه من غير جزع ولاهلع على فقده ...



اول بيت



يقول تعالى (ان اول بيت وضع للناس ببكة مباركا وهدى للعالمين . فيه ايات بينات مقام ابراهيم . ومن دخله كان أمنا . ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا . ومن كفر فان الله غنى عن العالمين) سورة آل عمران (٩٦ ـ ٩٧).

فى هاتين الآيتين الكريمتين بيان من الله تعالى لمكانة هذا البيت (البيت الحرام) وتفصيل لمزاياه وفضائله . فهو اول بيت من بيوت العبادة . بناه ابراهيم وولده اسماعيل عليهما السلام ليكون مثابة للناس وامنا . ثم بنى المسجد الاقصى بعد ذلك ومن مزايا هذا البيت ما يستحق تفضيله على جميع المساجد وامان العبادة فهو قبلة الانبياء وهو موئل الامن والاستقرار . وفيه الآيات البينات . الصفا والمروة وزمزم والحطيم والحجر الاسود ومقام ابراهيم ولقد خص الله هذا المكان (البيت الحرام) بخصائص . فهو مركز الهداية والنور . وفرض الحج اليه على المستطيعين من اهل القبلة ليشهدوا منافع لهم . ويذكروا اسم الله فى ايام معلومات . كل هذا برهان على شرف هذا البيت . واحقيته ان يكون قبلة للمسلمين .

عن (عبدالله بن عباس) رضى الله عنهما : قال قال رسول الله ﷺ يوم فتح مكة « لا هجرة بعد الفتح . ولكن جهاد ونية . واذا استنفرتم فانفروا » وقال يوم فتح مكة ان هذا البلد حرمه الله يوم خلق السموات والارض فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة وانه لم يحل القتال فيه لاحد قبلى ولم يحل لى الا ساعة من نهار . وهى ساعتى هذه ، فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة لا يعضد شوكه ، ولا ينفر صيده ، ولا يلتقط لقطته الا من عرفها ولا يخلى خلاه . فقال العباس : يا رسول الله الا الاذخر . فانه لقينهم وبيوتهم . فقال الا الاذخر « القين الحداد . رواه البخارى .

بعث النبى ﷺ فى مكة ودعا اهلها الى الاسلام فآمن به قليل منهم فاذاهم المشركون فى مكة فوسع الله لهم بالهجرة منها الى الحبشة ثم الى المدينة فهاجر النبى ﷺ وهاجر معه اصحابه وصارت الهجرة واجبة منها لان المسلم لا يتمكن ان يظهر فيها اسلامه. فلما فتحها النبى ﷺ وصارت بلدة اسلامية انقطعت الهجرة منها لانه زال موجبها وبقى الجهاد فى سبيل الله لاعلاء كلمة الله ونصر دينه قائما الى يوم القيامة بالسلاح واللسان والنية الصالحة باخلاص الاعمال لله تعالى ثم ذكر ﷺ بعد ذكر الجهاد وجوب الخروج بسرعة ونشاط اذا استنفرهم ولى الامر للقتال . ثم ذكر تحريم الله تعالى لمكة . انه قديم بقدم خلق السموات والارض . مادام الله هو الذى حرمها . ومن تلك المدة فهى حرام الى يوم القيامة . فلا يحل فيها القتال ناسيا بقتال النبى ﷺ فقد احلت له خاصة ساعة من نهار ثم رجعت حرمتها اليها مطلقا الى يوم القيامة . وهذه الحرمة شملت ما حول البيت من شجر فلا تقطع ، وم نصيد فلا يزعج ولا ينفر من مكانه ، فما بالك بقتله ؟ كما حرم لقطة الحرم الا من اخذها ليعرفها دائما . فلما حرم النبى ﷺ قطع النبات قال العباس يارسول الله الا الاذخر . فهم فى حاجة لتسقيف بيوتهم ، وسد خلل قبورهم ، وايقاد نيرانهم فقال ﷺ الا الاذخر . فانه مباح .

المخبتون

قال قتادة فى تفسير قوله تعالى (وبشر المخبتين) هم المتواضعون وكان رسول الله ﷺ ياكل على الارض متواضعا

وقال ﷺ ان العفو لا يزيد العبد الا عزا فاعفوا يعزكم الله وان التواضع لا يزيد العبد الا رفعة . فتواضعوا يرفعكم الله وان الصدقة لا تزيد المال الا نماء . فتصدقوا يزدكم الله

الوقوف بعرفة ينتهى وقته بطلوع فجر يوم النحر

اعلم يا اخى الحاج ان العلماء اجمعوا على ان الوقوف بعرفة ركن من اركان الحج لا يصح الحج بدونه وانهم اجمعوا على ان الوقوف ينتهى وقته بطلوع فجر يوم النحر ، فمن طلع عليه فجر يوم النحر وهو لم يأت عرفة فقد فاته الحج اجماعا ومن جمع فى وقوف عرفة بين الليل والنهار وكان جزء النهار الذى وقف فيه من بعد الزوال فوقوفه صحيح وتام ومن اقتصر على جزء من الليل دون النهار صح حجه .

والدليل على ان الوقوف بعرفة ركن وان وقته ينتهى بطلوع الفجر ليلة النحر رواه الامام احمد واصحاب السنن من حديث عبدالرحمن بن يعمر رضى الله عنه ان النبى ﷺ قال « الحج عرفة فمن ادرك عرفة فقد ادرك الحج » .

وفى سنن ابى داود « الحج الحج عرفة » بتكرير لفظة الحج وفى سنن النسائى « فمن ادرك ليلة عرفة قبل طلوع الفجر من ليلة جمع فقد تم حجه » .

ودليل الاجماع على ان من جمع فى وقوفه بعرفة بين جزء من الليل وجزء من النهار من بعد الزوال ان وقوفه تام هو ماثبت فى الروايات الصحيحة ان النبى ﷺ كذلك فعل وقال « لتاخذوا عنى مناسككم » .

نعم الوقوف بعرفة ركن من اركان الحج اجماعا وان من جمع بين الليل والنهار من بعد الزوال فوقوفه تام اجماعا وان من اقتصر على الليل دون النهار فوقوفه تام لا دم عليه عند الجمهور خلافا للمالكية القائلين بلزوم الدم

وان من اقتصر على النهار دون الليل لم يصح وقوفه عند المالكية وعند جمهور العلماء حجه صحيح وعليه دم واعلم انه ان وقف بعد الزوال بعرفة ثم افاض منها قبل الغروب . ثم رجع الى عرفة فى ليلة جمع ان وقوفه تام ولا دم عليه . لانه جمع فى وقوفه بين الليل والنهار والله تعالى اعلم ..

هكذا من الاهل

اول مؤتمر للصناعيين الخليجيين يعقد في ديسمبر

الدوحة ـ ق ن ا ـ ذكر في الدوحة امس ان المؤتمر الاول للصناعيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد في الدوحة يومي ٨و٩ ديسمبر القادم.

واوضحت انباء صحفية أن هناك اتجاها لان يعقد هذا المؤتمر بصفة دورية بحيث يتم متابعة توصيات كل مؤتمر خلال المؤتمرات اللاحقة لمسايرة المشاكل المستجدة التي تعترض تنفيذ التوصيات وذلك في اطار الاهتمام بقضايا ومشاكل الصناعة في دول الخليج العربية.

ويناقش المؤتمر الذي تنظمه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عددا من الموضوعات من بينها سبل تدعيم دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية والمنافسة والحماية وسياسة الاغراق التي تتبعها الشركات الاجنبية لاستغلال السوق.

كما يناقش المؤتمر السبل الكفيلة بحماية المنتجات المحلية والخليجية من المنافسة غير المشروعة بالاضافة الى بحث اجراءات التراخيص والتفتيش والرقابة على السلع والدراسات الخاصة بالاستفادة من السوق.

وذكرت اسواق الخليج انه سيتم خلال المؤتمر طرح ومناقشة المشروع الخليجي الخاص بحماية الصناعات الوطنية بدول مجلس التعاون وهو المشروع الذي بدأت الامانة العامة للمجلس في اعداده والذي سيوفر حماية مشتركة للصناعات الخليجية على غرار ماهو متبع في تجربة السوق الاوروبية المشتركة.

وسيشارك في هذا المؤتمر عدد من الخبراء ورجال الاعمال بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

جندي اسرائيلي أسير في الاردن

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ ذكر التليفزيون الاردني في برامجه الموجهة بالعبرية مساء امس الاول ان الجندي الاسرائيلي زهاريا بومل المفقود في حرب لبنان اسير لدى المنظمات الفلسطينية في عمان..

وطلب شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل من توماس بيكيريج سفير الولايات المتحدة لدى تل ابيب ان يسعى ريتشار ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لدى الملك حسين عاهل الاردن للتأكد من صحة هذا النبأ.. وذكر راديو اسرائيل ان بيريز تقدم بهذا الطلب بعد التشاور مع اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي.

●●●

ايران تعرض استضافة اجتماع لجنة اسلامية

جدة ـ ا ف ب ـ علم من مصدر مسؤول في منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة ان ايران طلبت امس الاول اجتماع اللجنة الاسلامية الخاصة بشؤون الاراضي العربية المحتلة في طهران.

واضاف المصدر نفسه ان جعفر دانشبوري المستشار بالسفارة الايرانية في جدة ابلغ شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي خلال لقائه به بهذا المطلب الايراني.

وكان مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في صنعاء في ديسمبر الماضي قد شكل هذه اللجنة المكلفة بمتابعة الاعتداءات الاسرائيلية على الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.

وتضم اللجنة ايران والجزائر والنيجر وباكستان ومنظمة التحرير الفلسطينية.

تعاون ثقافي بين المغرب والمانيا الغربية

الرباط ـ الوكالات ـ اجتمع وزير الشؤون الثقافية المغربي السيد محمد بن عيسى امس الاول مع وزير الثقافة الالماني الغربي السيد هانس شوير الذي يزور المغرب حاليا.. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال الثقافي..

هندوراس تفتتح سفارة لها في فلسطين المحتلة

القدس المحتلة ـ رويتر ـ صرح ادجاردو باز بارنيكا وزير خارجية هندوراس الليلة قبل الماضية ان بلاده ستفتتح سفارة دائمة في الكيان الصهيوني في يناير المقبل..

وترتبط اسرائيل وهندوراس بعلاقات دبلوماسية لكنهما ممثلان بسفيرين غير مقيمين والسفير الهندوراسي لدى اسرائيل يقيم في ايطاليا.. ولم يطلب بارنيكا معونة عسكرية وان كان قد قال ان خبراء اسرائيليين دربوا قوات الامن الداخلي في هندوراس في السبعينات.

منع كاهانا من القاء خطاب في القدس

القدس المحتلة ـ رويتر ـ ذكر التليفزيون الاسرائيلي ان اسرائيليين معارضين للنائب المعادي للعرب الحاخام مئير كاهانا منعوه من القاء كلمة في اجتماع حاشد الليلة قبل الماضية في وسط القدس..

وهذه هي ثاني مرة يفض فيها خصوم كاهانا اجتماعا حاشدا له هذا الاسبوع

صلاح خلف يزور موسكو

مباحثات فلسطينية ـ سوفيتية حول نتائج القمة

صلاح خلف

تونس ـ ق ن ا ـ غادر السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) تونس مساء امس الاول متوجها الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفييتي تستغرق عدة ايام..

وعلم من مصدر فلسطيني مطلع ان السيد خلف سيجري خلال هذه الزيارة التي تأتي بناء على دعوة رسمية من الحزب الشيوعي السوفييتي مباحثات مع عدد من كبار قادة الدولة والحزب السوفييتي تتناول آخر التطورات على الصعيدين الفلسطيني والعربي..

واوضح المصدر نفسه ان المباحثات ستتركز حول النتائج التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء وكذلك التطورات الاخيرة على الساحة الفلسطينية وفي مقدمتها موضوع تشكيل الوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك والاتفاق الاردني الفلسطيني وابعاده واهدافه والوضع الفلسطيني على الساحة اللبنانية وداخل الوطن المحتل على ضوء تصاعد موجة الارهاب والقمع الصهيونيين وعمليات الطرد التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين..

واضاف المصدر ان موضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية والمعوقات التي تحول دون تحقيقها ستكون ايضا محور هذه المباحثات اضافة الى الجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المجال واستعدادها لفتح الباب امام كل من ينشد الوحدة الوطنية من كافة الفصائل..

سيول تقترح توقيع معاهدة سلام مع الشمال

سيول ـ د ب ا ـ دعا الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان الى ابرام معاهدة مشتركة لعدم الاعتداء مع كوريا الشمالية. واكد تشون من جديد في كلمة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الاربعين لتحرير كوريا من الاحتلال الياباني اقتراحه بعقد مؤتمر قمة مع كيم ايل سونج رئيس كوريا الشمالية. وقال انه اصبح من الضروري لضمان السلام واعادة توحيد شبه القارة الكورية ان تبرم الدولتان اتفاقية تلزم كل منهما بعدم الاعتداء على الاخرى ويتعين ان تبدأ المحادثات بهذا الصدد في اقرب وقت ممكن. كما ناشد تشون الدول المجاورة لكوريا الجنوبية وعلى رأسها اليابان والصين بالمساهمة في تحقيق السلام والاستقرار في شبه القارة. وكان قد بدأ تقسيم كوريا مع الاستقلال وانتهت عملية التقسيم خلال الحرب الكورية في الفترة من ١٩٥٠ الى ١٩٥٣. ومنذ ذلك الحين توقفت حركة المرور عبر الحدود وانقطعت اتصالات ملايين الكوريين بذويهم في الجانب الاخر لعشرات السنين.

بيروت : فرق الانقاذ في مسرح انفجار السيارة الملغومة في بيروت الشرقية وتبدو واضحة آثار الدمار التي نجمت عن الانفجار.

« لاسلكية ا ب »

تقريراخباري ـ تقرير اخباري ـ تقرير اخباري ـ تقرير اخباري..

تقرير اخباري..

العراق يسعى لاعادة بناء قوته الاقتصادية

بغداد ـ رويتر ـ : يسعى العراق الذي حصل على تأييد جديد من الدول العربية الى زيادة قدرته الحالية على تصدير النفط الى ثلاثة امثالها كجزء من استراتيجية طويلة الاجل لاعادة بناء قوته الاقتصادية التي تأثرت بسبب الحرب الدائرة بينه وبين ايران منذ نحو خمس سنوات.

ويعتقد العراق انه لا يمكن لاي من الجانبين تحقيق نصر عسكري. وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد قال الشهر الماضي ان الحل العسكري قائم من الناحية النظرية لكنه مستحيل من الناحية الفعلية.

ويقول دبلوماسيون انه على الرغم من ديون العراق الكبيرة فان احتمالات زيادة عائدات النفط فضلا عن احتياطيات النفط العراقية الهائلة حفزت بعض الحكومات على التخطيط لتوسيع الروابط التجارية ببغداد.

وفي مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد الاسبوع الماضي في الدار البيضاء بالمغرب اعرب الزعماء العرب عن مساندتهم للعراق.

وقال السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي عند عودته من الدار البيضاء ان العراق سعيد جدا.

ويعتزم العراق زيادة طاقته لتصدير النفط من مليون برميل في اليوم الى ثلاثة ملايين برميل يوميا بحلول عام ١٩٨٧ بعد اتفاقات عقدت في الآونة الاخيرة لبناء انابيب تمر بأراضي المملكة العربية السعودية وتركيا.

وبهذا ستعود صادرات العراق النفطية الى المستويات التي بلغتها قبل اندلاع الحرب واغلاق ايران وسوريا للمنافذ المعتادة لتصدير النفط العراقي.

وفي اكتوبر من هذا العام يبدأ تشغيل خط انابيب طاقته ٥٠٠ر٠٠٠ برميل في اليوم الى ميناء ينبع بالمملكة وسيبنى خط مماثل طاقته مليون برميل في اليوم بنهاية العام القادم.

ويتوقع ان يصبح خط اخر طاقته ٥٠٠ر٠٠٠ برميل في اليوم جاهزا بحلول اوائل عام ١٩٨٧. ويوازي هذا الخط خط الانابيب الحالي الوحيد للعراق لتصدير النفط الذي يمتد الى ميناء تركي على البحر المتوسط.

وستساعد هذه الصادرات في سد نفقات الحرب والوفاء بالديون التجارية الخارجية للعراق التي تتراوح بين عشرة مليارات و ١٥ مليار دولار وتقليل اعتمادة على معونة سنوية من الدول العربية تبلغ مليارات الدولارات.

سلطنة عمان تشتري ٨ طائرات (تورنادو)



السلطان قابوس

لندن ـ رويتر ـ اعلنت مجموعة شركات اوروبية امس الاول اول نجاح لعملية تصدير للطائرة تورنادو ببيع ٨ طائرات الى سلطنة عمان في صفقة تبلغ قيمتها اكثر من ٢٥٠ مليون جنيه استرليني.. وقالت مجموعة شركات بانافيا ان الصفقة تشمل ٨ طائرات دفاعية متعددة الاغراض مزودة بصواريخ جو/ جو متوسط المدى.. وتتألف مجموعة الشركات من شركة ايروسبيس البريطانية وشركة مسرزشميت ـ بويلكوف ـ بلوم الالمانية الغربية وشركة ايريتاليا الايطالية.. وفي ميونيخ صرح متحدث باسم المجموعة بان سلطنة عمان اعربت عن اهتمامها بشراء مزيد من طائرات تورنادو فيما بعد لكنه لم يقدر عدد الطائرات التي قد تشتريها..

وقد انضمت هذه الطائرات الاسرع من الصوت التي تقول شركة ايروسبيس البريطانية انها من بين ارخص الطائرات الحربية في العالم "

سويسرا تطرد المطالبين باللجوء السياسي

جنيف ـ ا ف ب ـ بدأت الحكومة السويسرية حملة واسعة النطاق ضد اللاجئين والمطالبين بحق اللجوء السياسي الذين تم طرد اكثر من عشرة منهم مؤخرا. هذا ما علم به امس الاول لدى خمس منظمات تعترض على مثل هذه الاجراءات تضامنا مع هؤلاء اللاجئين. ويصعب معرفة عدد من طردوا واسماء الذين تنطبق عليهم هذه الاجراءات بسبب الصمت الكامل الذي يلتزمه بوليس الكانتونات بهذا الصدد. الا ان التلفزيون في الكانتون السويسري الذي يتكلم الفرنسية عرض اقوال اشخاص تلقوا اخطارا بالطرد كانوا يعيشون في سويسرا منذ اربع سنوات ثم تركوا سكنهم وعملهم وظلوا يعيشون في سويسرا بطريقة غير قانونية. وقد وصل عدد المطالبين بحق اللجوء السياسي في سويسرا الى ٢٢٠٠٩ في نهاية العام الماضي منهم ٧٤٣٥ تم تسجيلهم في عام ١٩٨٤ وحده. واذا كانت هناك اكوام من الملفات التي تكدست بعضها فوق البعض الا ان الادارات المعنية قد استعانت هذا العام بعدد كبير من العاملين للعناية بأمر هذه الملفات.

واشنطن تجدد رفضها لتجميد التجارب النووية

سانتا بربارا/الولايات المتحدة ـ الوكالات ـ اعترف البيت الابيض امس الاول بانه ربما لم ينته الاتحاد السوفييتي من تجاربه على الاسلحة النووية قبل اعلانه عن تجميدها في ٦ اغسطس الجاري تاريخ الذكرى الاربعين لقنبلة هيروشيما..

وكان الرئيس رونالد ريجان قد هون من ابعاد المبادرة السوفيتية فاكد في ٥ اغسطس الجاري في مؤتمر صحفي ان الاتحاد السوفييتي (انتهى) من تجاربه على الشحنات النووية للصواريخ السوفيتية الجديدة (اس اس ٢٤) و (اس اس ٢٥) قبل ان يقرر تجميد التجارب بقرار منفرد حتى اول يناير ١٩٨٦.. وقد برر ريجان الرفض الامريكي للمبادرة السوفيتية بان اوضح ان للولايات المتحدة يجب ان تنتهي اولا من برنامج التجارب الخاص بها.. وتهدف التجارب الامريكية التي تجري في نيفادا الى اختبار شحنات نووية مصغرة تركب بعد ذلك في الصواريخ.. وقد علم لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول في سانتا بربارا (كاليفورنيا) بالتصريحات التي ادلى بها ميخائيل جورباتشيف في حديث لوكالة تاس السوفيتية.. واعرب فيها عن رفضه لحجج الرئيس الامريكي.. وصرح سبيكس بقوله قد لا يكونوا انتهوا من تجاربهم على الرؤوس النووية للصواريخ من طراز (اس اس ٢٤) و (اس اس ٢٥) ولكنهم عجلوا دون شك هذه التجارب قبل موعد التجميد.. واوضح ان الاتحاد السوفييتي اجرى تجارب على سلسلة كاملة من الصواريخ المعاصرة طراز (اس اس ١٧) و (اس اس ١٨) و (اس اس ١٩) وانه ليس من الضروري اجراء تجارب جديدة خلال فترة التجميد.. وقد واصل البيت الابيض حواره العقيم مع الكريملين بشأن مراقبة تجميد التجارب..

واكد جورباتشيف في حديثه لوكالة تاس انه يمكن التحقق من تجميد التجارب بالوسائل الكائنة ورفض سبيكس مرة اخرى هذا التأكيد.. وصرح بقوله مع انعدام المعاينة في مناطق التجارب للمراقبة والتحقق فان هامش الخطأ يكون كبيرا) وذكرت الرئاسة الامريكية ان تصريحات جورباتشيف لاتبدو للوهلة الاولى سوى اعادة لتأكيد مواقف سوفيتية قديمة.. وجدد سبيكس الدعوة التي وجهتها الولايات المتحدة في ٢٩ يوليو الماضي.. في نفس يوم اعلان تجميد التجارب النووية السوفيتية لارسال خبراء سوفييت لدى التجربة النووية الامريكية المقبلة في صحراء نيفادا.. وقال: وقد يسمح ذلك لتحديد معالم اجراءات المراقبة التي من شأنها ان تكفل احترام الاتفاقات المتبادلة الخاصة بالحد من التجارب النووية..

البرلمان اليمني يصدق على اتفاق للتنقيب عن البترول

صنعاء ـ ا ف ب ـ اوضحت الدوائر الرسمية في صنعاء ان مجلس الشعب في اليمن الشمالية صدق على اتفاق بين حكومة اليمن الشمالية وبين شركة اكسون الامريكية للبترول التنقيب عن البترول على الهضبة الوسط..

واضاف المصدر نفسه قائلا ان هذا الاتفاق للمشاركة في الانتاج من البترول يدخل في اطار الجهود المكثفة التي تبذلها السلطات لاستغلال الموارد المعدنية للبلاد.. وافادت انباء نشرتها الصحف بان الاتفاق الذي اعلنته شركة اكسون في منتصف شهر يوليو الماضي يمنح الشركة منطقة امتياز مساحتها ٢٢ الف كيلو متر مربع وينص على تقسيم الارباح في حالة اكتشاف البترول في صورة كميات يمكن استغلالها..

وجدير بالذكر انه قد اكتشف كميات من البترول ذات اهمية تجارية للمرة الاولى في السنة الماضية في منطقة مارب (شرق البلاد) في منطقة قامت فيها شركة (هانت اويل) الامريكية بالتنقيب عن البترول..

ويسمح بئر البترول الذي اكتشف بانتاج كمية تصل الى ٢٠٠ الف برميل يوميا حسب تقديرات الدوائر البترولية وسيغذي معمل تكرير سعته ١٠ آلاف برميل يوميا تتولى مجموعة شركات امريكية وكورية جنوبية انشاءه..

وافادت هذه الدوائر بان حكومة اليمن الشمالية منحت منذ ذلك الحين شركة بريتيش بتروليوم (شركة البترول البريطانية) تصريحا بالبحث عن البترول وهي تدرس طلبات اخرى لمنح عقود امتياز على مناطق اخرى في البلاد من بينها طلب تقدمت به شركة البترول الفرنسية.. كما انشئت وزارة للبترول والموارد المعدنية في نهاية شهر يوليو الماضي..

المفاوضات حول مستقبل قبرص تستأنف قريبا

الامم المتحدة/نيويورك ـ الوكالات ـ اكد المتحدث باسم الامم المتحدة امس الاول ان جافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام منظمة الامم المتحدة يرى ان شروط استئناف المفاوضات حول قبرص قد توافرت حاليا.

واوضح المتحدث ان بيريز دي كويلار قدم رده مؤخرا لرؤوف دنكتاش الذي ابلغه بملحوظاته بشأن شروط عقد اتفاق حول مستقبل الجزيرة. واضاف قائلا ان السكرتير العام يرى ان العناصر التي تؤيد استئناف المفاوضات بشأن قبرص في متناول اليد. وجدير بالذكر ان المفاوضات بين الطائفتين اليونانية والتركية بشأن قبرص بواسطة منظمة الامم المتحدة وصلت الى طريق مسدود منذ فشل لقاء القمة بين سبيروس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص ودنكتاش في شهر يناير الماضي. وقد امتنع المتحدث باسم الامم المتحدة عن الادلاء بأي تعليق حول مضمون الرسالة التي بعث بها بيريز دي كويلار الى دنكتاش واوضح ان الامم المتحدة تحيط مسألة المفاوضات باكبر قدر من السرية منذ بدايتها.

وقد اكد الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكتاش مجددا امس الاول انه لن يقبل حلا لمشكلة تقسيم قبرص لا يشمل ضمانا تقدمه تركيا.

نتائج الطلاب الناجحين فى الكفاءة المتوسطة بمنطقة جدة «الدور الثاني»

● من عبدالرحمن الظاهرى :

صادق يوم امس مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد على نتائج الكفاءة المتوسطة الدور الثاني بمنطقة جدة وفيما يلي اسماء الناجحين ..

متوسطة ابن تيمية

احمد دهل عبدالله قنبوع واحمد عبدالله محمد معافا واحمد عمر سالم باصليله واحمد محمد احمد الكبسى واحمد محمد عبدالكريم الفوزان ويسلم حكمت بخيت عبدالرحيم وبهجت محمد جان بولداش وحسن عيد راجح الجرداء وحسان محضار حسن وخالد حامد بريد الحارثي وخالد سعيد محمد عبدالله وخالد محمد عبدالله باناعمه وخليل ابراهيم ابراهيم سلمان ورياض حسين على الشرواني وسعد عبدالله صالح البطاح وصالح احمد على حسن عريشي وطلال مسعد محمد الحربي وعادل سعيد احمد حريس وعادل عبدالله سالم وعبدالباسط محمد عثمان المرزوقي وعبدالله زيد حسن الطبيشي وعبدالله عطية الله لامة الاحمدي وعبدالله محمد حسن ابو علي وعبدالملك محمد محمد الكبسى وعبده محمد يحيى زبيله وعرفات حسن محمد حسن عريشي وعصمت عبدالمجيد سعيد السوداني وعلى عبدالله صالح باشنين وعلى عبدالواحد على صالح الغامدى وفيصل عبدالعزيز محمد تفته وفيصل مستور حامد الحارثي ومحمد حسن معوضة زغلول ومحمد حمود راجح كبير ومحمد سالم سعد الخنبشي ومحمد صالح حسان احمد ومحمد عبدالاله ضيف الله ابو السعود ومحمد عبدالعزيز محمد القدير ومحمد عبدالله حسن ابراهيم ومحمد على ابراهيم صالح الغامدى ومحمد على محمود القنفذى ومحمد على موسى مجرشي ومروان يوسف فياض وموسى محمد على الله ونبيل محمد على اسماعيل سلامة ونصر الله محمد عطية الفرا وهلال محمد محسن باسويد ووليد محمود ناصر عياد ويحيى ابراهيم عمر ابراهيم .

متوسطة ابن سيناء

ابراهيم حمود حميد المحياوى وابو بكر على ابو بكر العطاس واحمد خير الدين سالم الاعرج واحمد داود احمد بال واحمد على سعيد بامعلم وبدر فارس حميد المحياوى وجمال على احمد البعدانى وسعيد احمد صالح باهادى وصالح يسلم احمد باليمانى وضياء غازى هديب بارضوان وعادل سالم موسى العلاوى وعادل صالح محمد الخطيب وعبدالرحمن واصل موسى الظاهرى وعبدالقادر عمر باجمال وعبدالله عبدالعزيز محمد السيف وعبدالله على عبدالله الغامدى وعبدالله محمد عايض القرني وعبدالله محمد يحيى امام وعثمان عمر منصر العمودى وعثمان هبة عبدالله وعصام عبدالقادر عبدالغنى البحيصى وعلى محمد صغير قوقعة وعيد على حامد المالكي وغسان ابراهيم محمد الحماد وفرحان سيف بن سيف محمد وفيصل عبدالرحمن صالح الحميد ومحمد سلمى سالم المحياوى ومحمد صالح حمود بالحمر ومحمود خير الدين سالم الاعرج ومدحت بن مهدى عبدالوهاب شعبان ومصطفى احمد محمد باروم ومنصور صالح مبارك اليامى ويوسف محمد حامد الحربي .

متوسطة البحر الأحمر

ابراهيم عبدالله ابراهيم محجب وابراهيم محمد على خميس واحمد عمر احمد غبره واحمد عيسى احمد عيسى الزهرانى واحمد محمد جامع الصومالي واديب عبدالولى عون عبدالله وايمن سعيد احمد بورجى وبسام على سعيد محمدوجميل يحيى محمد هادى وحاتم محمد مبارك آل بلحارث وحامد محمود مسلم الشطيرى وحسن عبده محمد شويعر وخالد سعيد سهيل الغامدى وخالد عبدالله فهد حلوانى وخالد عبده مهدى عبدالله وسالم عبدالله يحيى حكمى وسالم مبخوت عيظه النهدى وسامى احمد محمد عبدالجواد وسامى سعيد احمد هارون وسعد محمد سعد القحطانى وسعيد احمد محمد حسين وسعيد عبدالله سعيد داود وسعيد عبدالله عارف الغامدى وسمير عبدالاول ابو بكر جابر محمد وسمير محمد مصطفى عبدالجواد وسمير هاشم محمد نور يوسف امام وصالح عبدالرحمن على الزهرانى وعاطف فؤاد حمزة خوج وعبدالرحمن احمد صغير احمد محمد وعبدالرحمن سهيل سالم القرني وعبدالرحمن صالح سعيد الحداد وعبدالرزاق على محمد الوصابى وعبدالله احمد سهيل الغامدى وعبدالله سالم سعيدان القحطانى وعبدالله عبدالخالق عوض الغامدى وعبدالله عمر محمد سعد وعبدالله محمد عبدالله باطوق وعلى احمد عبده يامى وعلى عمر محمد بقشان وعلى محمد عيدروس محمد وعلى محمد مسفر الغامدى وعيدروس عزى عبدالله حسن وعيسى حسين عبده جربوش وفؤاد حيدر سلام محمد عبده وفوزى حسن شعبين عز الدين وفوزى محمد يحيى خوزان وفهد ظافر شائع الشهرى وفهد عبود عمر باحاوى وفيصل العلى العبدالكريم الحسيني وفيصل سويد بن سويد وفيصل محمد سالم السنانى وكمال محمد عبدالعزيز عيد ومازن عادل ابراهيم لحرجى ومحمد احمد سعيد الصالحى ومحمد جودت خليل الطباطيبى ومحمد سعيد محمد مصطفى علان ومحمد على محمد عيسى القحطانى ومحمد محمد احمد عبدالله ومحمد محمد عبدالرحمن سعد ومحمد محمود عبدالرؤوف الفلاح ومحمد مسعد صالح سلامة ومحمد موسى محمد موسى محسن ومحمود حسين طاهر عبدالعزيز ومحمود عبدالحميد محمد محسن وممدوح احمد الغربي محمد الخطيب ومنير محمد ابراهيم الجيلانى ونبيل عبدالله محمد قايد ونزار الامين عباس قرنده وهانى السيد عبدالله عطية ووليد ابراهيم ادم آل خليفة ووليد محمد شحاتة جمعة وياسر بكر محمد سابو وياسر حسين سنوسى طحلاوى وياسر صابر محمد ابراهيم ويحيى عبدالله على قاسم .

متوسطة الجزيرة

عبدالاله محمد سنان وعبدالرحمن دخيل الله الذبيانى وعمر خالد عبده محمد وفهد عودة مبارك عتيق وفهد وصل الله مساعد الحازمى وفواز محمد تامى الحنرى ويوسف مسلم سنويعد المخمادى .

السعودية المتوسطة

ابو بكر حسن عبدالله بلخير وابو بكر سالم عبدالله المحضار واحمد عبدالله احمد العمودى واحمد عبدالله عمر باشماخ واحمد عمر احمد باحطاب وانيس خالد سالم العامرى وايتم داود عيسى ابو عمارة وجمال سالم صالح النهدى وحسن احمد ناهش الاحمدى وخالد سالمين سالم باعطية وخالد عبده خيار عبده وسالم عمر احمد باحطاب وسعيد على سعيد يسرى وسعيد محمد احمد باسويدان وسعيد مسعد عبدالقادر الصالحى وعبدالسلام عبد ربه سعيد الغروى وعبدالله احمد عبدالله لا وعبدالله عبدالرحمن محمد السقاف وعبدالمجيد محفوظ محمد عبدالعزيز وعثمان عمر عثمان عقيل وعمر سالم صالح بليكم وعمر عبدالله عمر باهبرى وعوض محمد عمر باسلم وفهد جوهر بكر الفيصل وفيصل حامد حمد الغانمى وماهر عزمى يوسف المزين ومحمد سليمان صالح ابو النجا ومنصور ناصر محمد الصائغ .

متوسطة الاقصى المبارك

ابراهيم سالم محمد باسيف وابراهيم عوض احمد عبيد واحمد اسماعيل العيد ناصر واحمد سعيد سنان الغامدى واحمد عواض محمد المالكى وجميل عبدالله ناصر الحطامى وخالد فهد رشدان المطيرى وسليمان معلا الحربى وصابر فرج خماش وصالح مهدى احمد الزهرانى وعامر عمر احمد صميدح وعبدالله محمد عمر جو وعلى محمد على الشهرى وعويد مسلم سالم الاحمدى وفلاح صياف عواد الحربى وفهد سعد غانم الحربى وفهد عبدالجبار جبرا السلمى وفهد عوض هادى السلمى وفيصل عيد فلاح العتيبى وماجد هادى حسن على ومحمد اسحاق موسى الميخى ومحمد حسين عبدالله عبدالرحمن ومحمد حمدان على بن مهرى ومحمد سعد عليان الحربى ومحمد عبدالله محمد باوزير ومحمود سعيد معتق الغامدى ومحمود هديب ابو خريف ومنير السيد ابراهيم صالح حسن ويحيى احمد مرضى الزهرانى .

متوسطة حنين

ابو بكر عمر عبدالله بالطيف واحمد عمر قاسم بن سند واحمد محمد محروس باطهف واسامة سعيد محمد حسن واسامة منور محمود البلعاوى وجلال عبدالفتاح محمد احمد وحسن اسماعيل حسن ابو رمضان وخالد ابو بكر سعيد بادغيش وخالد خليل ابراهيم قدورة وذو الكفل احمد نور الشريف وزكى خميس محمد ابو دقيق وسالم سعيد سالم بامسك وسامى عيد جابر زغبى وسراج عمر علوى زينى وعباس عمر محسن جعفر وعبدالرحمن احمد باسعيد العمودى وعبدالله احمد سعيد العمارى وعبدالله احمد عمر الدينى وعبدالله عمر احمد باطوق وعبدالله محمد عبدالله الاغبرى وعدنان احمد مبارك بلخميس وعدنان سالم سعيد باقتيبة وعلى سعيد يسلم حماد وعلى عمر احمد باقتاده وعمر سالم عمر خضد وفهد محمود عبدالعال ابو راضى وماهر مصطفى سليم خليل مهدى ومحمد احمد صالح رجب ومحمد حسن على ابو الخير ومحمد سالم سعيد بلجخيف ومحمد سعيد احمد حسنون ومحمد سعيد احمد حسنون ومحمد عبدالله سعيد الغيلانى ومحمد محسن احمد السقاف ومحمد يوسف احمد ثابت ومحمود رشاد سعيد النمور وممدوح حسنى على ابو الخير ووائل سعيد محمود التركمانى ووليد محمد على بايونس .

متوسطة عكاظ

ابراهيم خليل ابراهيم جادوابراهيم عبدالله عبدالعزيز السراجى واحمد سعيد عمر باضريس وحامد على مسفر الغامدى وحسام الدين محمد المضواحى وحمدان شلوة نوار المطيرى وخالد حمزة عودة الزهيرى وخالد عامر سعيد اسحاق وخالد عبدالله على الزهرانى وخالد عثمان عبدالله الشايع وخالد عوض حمد باريم وخالد محمد على سعيد وخالد محمد سعد باربود وزياد محمود ديب ابو راضى وسالم محمد على اليافعى وسعيد حامد سعيد الغامدى وسعيد عمر احمد باعبدالله وسليم عبد سعيد البلوى وسمير ذياب زين العوف وصالح ابراهيم محمد حامد وصالح سعيد بارشيد وطلال سالم صلاح الجهنى وعبدالرحمن دخيل الله الجهنى وعبدالقوى عبدالقادر العليمى وعبدالله محمد سمحان الغامدى وعطية محمد احمد الغامدى وعلى محمد احمد الغامدى وعلى محمد على القحطانى وغسان محمد نور امين مؤذن وكرم سالم مصطفى البيوك ومحمد حمد سعيد بن بشر ومحمد عطية راشد الغامدى ومحمد على عبدالله محمد ومحمود رجب محمد اوتيده وموسى عبدالله على الشمرانى وياسر احمد عبدالله عبدالسلام .

متوسطة ابن كثير

ابراهيم معتوق شتيان الجهنى وايمن احمد توفيق حميد وايمن محمود حسن فرشوطى وحاتم احمد برعى مغربل وحامد عايد حامد الجهنى وحسين احمد مهنا المحورى وخالد ثابت منصر سعيد وخالد عودة عمير الحربى وخالد مطر ماطر المطيرى ورائد عبدالحكيم محمد مصطفى وسعد عبدالهادى رافع الشهرى وصالح عمر صالح الحمرانى وطارق معيض عبدالله الحمرانى وعادل احمد عمر بلحسن وعبدالرحمن عابد مرزوق المطيرى وعبدالرحمن عادل عقيل المطيرى وعبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن الفريج وعبدالعزيز عطا الله محيا العتيبى وعبدالله عايض بداح السفرى وعبدالله محمد حامد السريحى وعبدالله محمد صقر الجابرى وعبدالله محمد باعشيرة وعبدالله مسفر عبدالله الشمرانى وعبدالله ناجى عبده حسان وعلاء الدين نافذ القواق وفؤاد عبدالعزيز صدقة عبدالقادر ولؤى سالم محمد المغربى وماهر عمر عبيد يسلم الطواتى ومحمد صالح محمد بابطين ومحمد صالح محمد العوفى ومحمد عليض فواز السلمى ومحمد عبدالله حمدان قباء ومحمد قطب احمد الدارى ومحمد هاشم عبدالمجيد بن طالب ومشعل حفيظ حسن المالكى ومنصور دخيل الله ابراهيم العنزى وناصر حبيب جريد المطيرى ونبيل محمد على بن مساعد ووحيد عبدالوهاب عمر متبولى وفهد عبدالرحمن اليافعى .

متوسطة الحديبية

احمد صالح جهاد الغامدى واحمد محمد احمد الشهرى وحسن درويش محمد الشيخى وحسن رشيد محمد الشيخى وحسن رشيد حسن عثمان وخالد حامد جمعة المحياوى وخالد غرم الله موسى الزهرانى ودرويش ابراهيم درويش الزهرانى وراشد راقد عبيد الصبحى وزكى غنايم سلمان السريحى وسالم محمد سالم المطيرى وعبدالرحمن خضر ابراهيم الثقفى وعبدالعزيز صالح محمد الغامدى وعبدالله هادى عسيرى وعطية صالح عبدالله الزهرانى وعمودى على محمد الشيخى وفيصل تركى صلاح المطيرى وكامل عبده حسن زاهر وماجد عواد عتيق المشدق ومحمد ابراهيم محمد الزهرانى ومحمد سعيد محمد بارباع وهانى محمود عبداللطيف شبابك .

متوسطة الفاروق

احمد ابراهيم سعيد محمد رده واشرف مروان مصطفى الغلايينى وايمن يوسف تصيب البنيان وايهاب عبدالكريم احمد الكوك وحاتم مروان مصطفى الغلايينى وحسن ابراهيم سعيد حسن وخالد اكرم احمد خوجه وخالد عبدالله حسن الدوسرى وخضر فراج مخضور عيد البدوى الحربى ورائد عبدالله سالم باديب وسامر احمد عبدالواحد جزار وسامر سراج محمد صالح اقوا وسامر عباس احمد ابراهيم تخه وطارق فؤاد عبدالحميد عالم وعبدالرحمن محمد فرج الحبشى وعبدالعزيز راجح عطية الحارثى وعدنان عبدالله سعيد العامودى وعدنان محمود طه دهشة وعمر الشريف حمدان زيد الهجارى وعمر سالم عمر الغريب وفايز احمد سعيد باعامل وفوزى راجح عطية الحارثى وفيصل غازى احمد باديب وكامل غازى كامل شيخ وماجد عبدالله يوسف المانع ومجدى محمد سعيد معتوق نوار ومحمد سليمان محمد لبان ومحمد على محمد جميعه الشمرى ومحمد عبد مبيريك الجهنى ومحمد مصطفى عيسى صادق وممدوح مهنا عبدالوهاب ساعاتى ومنصور عبدالعزيز عبدالرحمن الجميح .

متوسطة المأمون

احمد زينى ابراهيم سلطان واحمد مبارك جازع ناصر والامين محمد عمر الامين وبديع عبدالحفيظ عباد الحربى وبشار بهجت ديرى وحسين على عبدالقوى اليافعى وحميد مسواك عبدالله قيسى وخالد عمر محمد جوليد وزيد محمد شلاح الحربى وشاكر محمد ياسين ضليمى وصالح احمد محمد الشقاح وصالح محمد عبدالله التياب وطارق عبدالله حمود الجدعانى وعبدالرحمن احمد عيسى قارح وعبدالرحمن محيسن عبدالرحمن المحيسن وعبدالله عايد سلامة الجدعانى وعمر حميد حامد قابل المزينى وغازى محمد صالح عبيد الله الجدعانى وغريب فريح محمد مدنى وغسان عبدالحميد عبيد الينبعاوى وغسان محمد عباس البحيصى ومصطف عبدالله عبدالرحمن الشيخ وهشام حمود محمد المعلمى .

متوسطة الملك فهد

احمد عبدالله صالح الغامدى والمعتصم بالله مصطفى شومان الشقراء وايهاب سليم محمد حسن قاسم وحسن على حسن اكبر وحسين محمد موسى وخالد ابو الخير محمد على عجيمى وخالد عبدالعزيز طارش وخالد على عبدالله باحكيم وداود سليمان فضل الكريم عبدالغنى وزايد صلاح زايد الجدعانى وزياد امين اسحاق خير الله وضيف الله حسن محمد قاسم وطاهر طويهر غنيم غنام الحربى وعادل ربيع محفوظ مقرم وعايض درويش عايض وعبدالرحمن متعب عوض الحربى وعبدالله عايد صالح العتيبى وعماد محمد شاكر عبدالواحد وفايزعلى عبدالحميد الشعراوى وفهد سالم حمود الغامدى وماهر محمد رشاد اسماعيل نجار وماهر محمد عبدالواحد مهدى وماهر مصطفى خضرى ومجدى سمير خالد كحيل ومحجوب حسن محجوب مرغنى ومحمد حامد محمد عمر الاهدل ومحمد خميس ابو دقيق ومحمد يوسف عمر مرزا ومحمود عايض محمد سالم ومروان محمدعمر خشيم ومسعف سعد هنيدى الحربى وهشام عبدالله احمد خفن ويحيى محمد احمد قيم ويوسف احمد على مرزوق .

متوسطة اليرموك

احمد داود احمد جمال وجميل حمدان ابراهيم العقيبى وحسن علوى حسن سالم خرد وحسن مبارك عمر بن مرضاح وخالد امين سليمان زحيل وخالد محمد عبدالله بالبيد وزكريا يوسف محرم وسامى احمد ابراهيم جوخب وشفيق مقصود احمد خياط وعبدالرحمن محمد بافيل وعبدالعزيز احمد محمد عزى وعبدالله ريمان قائد عبدالله سالم عبدالله معتوق البتيعاوى وعبدالله عمر محمد العطاس وعبدالله محمد حفيظ الدين وعبده عبدالله عواد وقار وعلى عاطف محمد عبده وعلى محمد محسن العمودى وغوار احمد حسن عيد وقادرى شوعى مرسال ومحمد رزق صبحى السرحى ومحمد سعد غريب شاهين ومحمد على قاسم ومحمود دامق احمد عرنان توفيق ومعين عبدالله ابراهيم وممدوح حسن صدقة ونزيه شاهر سعيد وهانى الشريف محمد خلف شرف وياسين على حسين الجفرى .

متوسطة حراء

ابراهيم سعد مهدى القرنى وابراهيم عبدالله ابراهيم القرنى وابراهيم عبده رحبان سليمان واحمد سيد ادريس احمد واحمد صالح على الزهرانى واحمد صالح مسفر محاسن واحمد على عز الدين صالح والامين آدم محمد سعيد وانور عبيد محمد القبسانى وايمن عبدالعزيز ابراهين نون وبشارة احمد سعيد الشمرانى وبكارى حسن عبده حربى وبهاء حسين مصطفى قم قم جى وتركى عبدالعزيز ابراهيم نونو وجمال محمد عمر باريان وحاتم سعد حامد القرشى وحسن ابو بكر محمد احمد وحسن بابكر محمد محمود وحسن محمد حسن الحربى وحسين محمد حسن ابو عميرة وحمد ناجى حمد الغامدى وحمزة احمد على محمد الشهرى وزينى علوى زين العطاس وسالم عبدالله صالح الغامدى وسالم محمد سالم الشمرانى وسامى عواد احمد الجهنى وسراج عبدالوهاب محمد ابو زيد وسعد عباس البشرى خلف الله وسعيد جابر ثابت احمد وسعيد على عطية الغامدى وسمير عبدالرحمن الثوم سليمان وصالح امين صالح حلوانى وطارق سعد حامد القرشى وعادل احمد سعيد بادكوك وعادل آدم بشير خطيب وعباس كمال زكريا وعبدالجليل حمد راشد المشدق وعبدالرحمن احمد محمد نادر شاه وعبدالرحمن عيسى عبدالله الشمرانى وعبدالرحمن يحيى مرعى المغربى وعبدالعزيز راشد البلادى وعبدالله رايح محمد الصبحى وعبدالله على سعد القرنى وعبدالله محمد عمر باشنينى وعثمان سعيد صالح العاصمى وعلى عوض على محمد القرنى وعلى محمد حمود مساوى وماجد عبدالله عبدالعزيز المبارك ومحمد حسن احمد قاسم ومحمد حسين احمد مديجح ومحمد حسين محمد الزهرانى ومحمد صالح احمد العروى ومحمد عبدالله حسن شجون ومحمد عبدالله طاهر مقبيل ومحمد عبدالله محمد مهدلى ومحمد عبدالهادى سعيد الحازمى ومحمد فاروق عبدالشكور عبدالشكور ومحمود عبدالله على الصومالى ومختار ابكر على ابراهيم ومستور حسن عبدالله مستور الجيزانى ومنصور ابراهيم محمد حسين ومنصور صالح عبد رب النبى وموسى هاشم سعيد الشيخ وهانى عمر ابراهيم العمرى .

متوسطة الثغر النموذجية - الخالدية

احمد حمزة محمد مقادمى واحمد عبدالحميد احمد على وايمن صدقة محمد عطية وثامر عبدالله عبدالعزيز العتقرى وخالد ابراهيم عبدالله الحسون وخالد شحات احمد مفتى وخليل محمد على عبدالله جلال وسالم منصور سالم العبيدى وسلطان محمد العبيان وصلاح احمد سلطان بن محفوظ وقصى يعرب محمد الشريف ومازن محمد سعد الدين اللبان ومحمد ربيع عوض مقرن ومحمد بخيت هلال الغامدى ونايف ممدوح عبدالعزيز آل سعود ونشأت عبدالرحيم عبدالحميد اصيل ونواف حمزة عبدالعزيزمحمد ووليد محمد عبده شمسان .

متوسطة الرازى

ابراهيم بحيص محمد حنكيش وابراهيم محمد محمد عسيرى واحمد ابراهيم عبدالله الاسمرى واحمد اسماعيل عبدالرحمن مراد واحمد شوعى عبده مسعد واحمد عتيق عاتق الصبحى واحمد مشرف عطية الزهرانى واحمد يحيى ابراهيم يحيى واسماعيل حسن اسماعيل شعيب وتوفيق محمد احمد عمر وحميد حسن ناهى الجدعانى وخالد احمد مبارك باسعيد وخالد حضيض محمد العويفى وخالد عبدالله احمد حسين وسالم عياش احمد مراد وسعيد الاحمد على هادى وسعيد محمد احمد القرنى وشامى مدنى محمد حسن الودانى وصالح محمد غيثان على وصيدان احمد حسن الشهرى وطلال احمد عبدالله العمودى وعابد عامر عمرى الجدعانى وعبدالرحمن غالب مدهش قاسم وعبدالله بيالم محمد العلاوى وعبدالله سعيد على الغامدى وعبدالله محمد مهدى البيشى وعبدالمطلب سعيد عبدالرحمن الغامدى وعلى محمد على الشمرانى وعمر احمد حسن على راعى وفهد محمد على شهوان وماهر صالح على عشماوى وفيصل محمد سالم حلوانى ومحمد احمد عبدالله العمودى ومحمد جودة سعيد البهيشى ومحمد حامد منور الجدعانى ومحمد حسن احمد محمد ومحمد سامر عبدالرحمن نامى ومحمد سعدى فرج صلاح ومحمد سليمان جابر مفرح ومحمد عبدالرحمن العمودى ومحمد عثمان احمد قصيرى ومحمد على احمد الشطيفى ومحمد على محمد احمد البسيسى ومحمد على محمد موسى محمودى ومحمد عوض الله حامد عريان ومحمد عوض حسين عشيم ومحمد غانم غنام الجدعانى ومحمد محمد عبده على حكمى ومحمد محمود مروان مروعى ومحمد مسدف موسى على ومشعل عزيز هامل الجدعانى ومشعل محمد احمد الغامدى ومضحى محمد موسى القرنى ومطر مطير عمران القثامى ومكتون بحيص محمد احمد ومكى عبدالعزيز مكى احمد ومنصور حسن ابراهيم العمرى ومنصور محمد عبده ونصر سعد بن داحش بن صالح ووليد عمر احمد باقادر ويحيى رضا محمد على الجعونى ويحيى على يوسف فوزى .

متوسطة الثغر النموذجية - طريق مكة

احمد عبدالرحمن محمد عبدالله واسامة احمد عبدالباسط بلجنيد وايمن عبدالرحمن عمرمكوار وثامر سليمان عبدالرحمن العبيد وجلال صلاح عبيد هويدى وحاتم جميل محمد على عباس وحامد زياد حامد اللحام وحسام محمد احمد عبدالرزاق وحسام اسماعيل عبدالرحمن كمال وخالد سالم محمد السقاف وخالد غازى صدقة عطية وخالد محمد عبدالجبار بهكلى وساطع محمود عبدالعزيز سمور وسامر عبدالله عطية كعكى وسليم على سادح القرنى وشاهر فؤاد ابراهيم خشان وطلال صالح عبيد هويدى وعادل حسين جابر العيسائى وعادل محمد عباس مهلهل وعبدالرحمن محمد احمد باطرق وعلى سعيد على الغامدى وعمار محمد حسن المرزوقى وفهد احمد سعد الخنبشى وفهد عبدالله عبدالعزيز الدريبى وفهد محمد على الاعزل باعوضة ومجدى محمد احمد حسنين ومحمد ابو الخير محمد على علاف وهانى يوسف احمد محمد وهيثم حسن حمزة شرارة ووليد احمد محمد ناغى ووليد دليم على عسيرى وياسر حسين محمد خياط .

متوسطة الامين

ابراهيم حسين على النعمى واحمد حيدان الشهرى واحمد صالح سالم عبدالله واحمد عبدالله على الزهرانى واحمد على محمد الشيخى واحمد محمد ابراهيم الغامدى واحمد محمد سعيد القرنى واسماعيل عمر بشير خيرى والمطوع صالح حبينى العتيبى وبدران على محمد كجم الشيخى وبدر حسن ابو بكر منصور وتركى محمد كريم السهلى وجمعان محمد محسن الزهرانى وخباب سليمان سلمان النيابى وحسن احمد حسن العمرى وحسن احمد محمد ناصر على السلامى وحسن سعيد مسفر الدحية وحسين محمد شارع العتيبى وحمدان ردة احمد المالكى وحموده ناصر سعد العتيبى وخالد سليمان مهل الحربى وخالد على عبدالله الغامدى وخالد عيد الاحمدى وخالد مرشد رشيد العتيبى ودخيل الله رجاالله تاجم السلمى ورجاح خلف خزام العتيبى وسالم سليمان مبارك بن جسار وسالم محمد احمد المجايشى وسالم مرعى عويش العصلانى وستر رشيد رشيد العتيبى وسلمان عيد عوض العتيبى وشبية بلخير بلخير زاهر الشيخى وصالح على صالح الشهرى وصالح على صالح الغامدى وصالح على محمد القحطانى وصالح نفاع عائض السهلى وظافر عبدالله ظافر الاسمرى وعبدالرحمن مصبيح بانى البقمى وعبدالرحمن منير هلال العتيبى وعبدالعزيز حميد حميد الحربى وعبدالله حسن عبدالله القرنى وعبدالله سلطان مبارك عتيق وعبدالله على محمد كجم الشيخى وعبدالله مقبول سعد الحارثى وعدنان فواز المالكى وعلى بحوس حسن الحارثى وعلى صليح صالح الجابرى وعلى عبدالله ابراهيم عسيرى وعلى عبدالله ابراهيم عسيرى وعلى عبدالله محمد القرنى وعلى معاضة احمد المنتشرى وعمر عبدالله عثمان البريكى وعوض حسين القحطانى وعيسى معيض مقبل الحربى وغازى سعود صقر المطيرى وماجد رياض خالد سكيك ومتعب عمار هزال المطيرى ومحمد الاسود صالح الحربى ومحمد سالم عطية الزهرانى ومحمد سعيد مسعود الاحمدى ومحمد ضيف الله نايف العتيبى ومحمد على ابراهيم شيخ ومحمد على السهلى ومحمد عيد منصور الاحمدى ومخلد ضيف الله منيع الله العتيبى ومساعد عبدالله محمد الزهرانى ومفرح احمد عتيق الزهرانى ومنصور ناصر صالح الجلالى وناصر على احمد ابو شملة ويحيى محمد سودان الزهرانى ويحيى ناصر على صالح .

متوسطة الفلاح بجدة

ابراهيم محمد عبدالله منصور واحمد حسن احمد الخليدى واحمد سالم احمد باخشوين وجمال يوسف محمد قمصانى وحسين عمر احمد العطاس وخالد احمد ابو بكر باقيس وخالد عبدالعزيز عبدالرحمن وخالد على احمد المطيرى وسالم سعيد احمد باصرة وسامى سليمان سعيد قداع وسامى محمد بكار سلوم وسراج عمر صلاح سند وسعيد سعدالله فرج باقيس وسعيد محمد سعيد العمودى وسمير محمد سعيد الغامدى وصبحى عبدالرحمن احمد وعبدالرحمن محمد سالم سلومة وعبدالعزيز عبدالله زمزمى وعبدالمحى محمد مليبارى وعبده احمد يحيى قطاب وعلى سعيد على بانبيلة وعمر احمد عمر باقيس وعمر عبدالله عمر العمودى وعمر محمد عمر العمودى وعمر يسلم الجريدى وغازى غرامة حسين الغامدى ومحمد جعفر محمد المحضار ومحمد جميل خليل بابور ومحمد على سالم بن عفيف ومحمد فرج على بن محفوظ ومحمد بن محفوظ مبارك الحداد وهانى حمزة سعيد مشدى وهانى زين الدين فلمبان وهانى عمر احمد بارزيق ويوسف محمد سعيد الغامدى

متوسطة القادسية

احمد محسن محمد الجندلى وحامد منصور حمد القرنى وحسين صالح عثمان وحمد عايض راشد الشلوى ورضوان قسيم احمد صديقى وشهاب احمد فرج بلجعد وعادل صالح فريج فرج وعبدالرحمن عمر عبود باتيس وعبدالعزيز احمد راجح وعبدالله سلمان فاضل سعد محسن وعبدالله صالح محمد الشبلى وقشيمر محمد متعب القرنى وكامل حسين ابراهيم ومازن توفيق صالح ابو داود ومسعود سلمان فرج عامرى ووحيد محمد مقبول وياسين محمد محمد السامطى وياسين يحيى خليل الثقفى ويوسف درويش راجح بوبة .

متوسطة عمر بن عبدالعزيز

ابراهيم احمد عبدالله حيدرة وابراهيم عمر على القثمى واحمد على محمد سعيد المحمادى واحمد محمد عمر مطهر العمودى وجارد صالح بن جارد الصالح وجميل امين حسن عذرارة وحسان عبدالقادر احمد عبداللطيف لتجاوى وحسن على محمد سعيد وحسين عبدالقادر عبدالله العطاس وخالد حسن محمد السبيعى وخالد سعيد صالح مطهر وخالد عبدالعزيز على الميمان وخالد عبدالله محمد الوزير وزهير جميل ابراهيم خيرالله وزياد سعدالله ذيب السمنة وسامى احمد عمر العمارى وسامى راشد مرشود الحربى وشاكر جواد شاكر بليحة وصالح احمد على طيران وصالح عبدالله سالم بالحمر وصلاح الدين الله الطرازى وطارق محمد سليم ابو عليان وطارق محمد معتوق ابو الحمايل وعاطف عبدالعزيز محمد حسن كدوان وعبدالرحمن احمد محمد الحميرى وعبدالرحمن راجى ثابت العنزى وعبدالرحمن محمد صالح العمودى وعبدالرحمن محمد عبدالقوى المفلحى وعبدالله قاسم حيدر عمر وعبدالله محمد عبدالله البسام وعبدالله ناجى حسن الصوادبى وعلى عوض عمر الدب وعمر سعيد عمر فارسى وعمر طالب عمر الختيشى وعمر عبدالعزيز عمر صيرفى وعمر عبدالله عمر العمارى وغازى بن مبارك ناصر البركاتى وفيصل عبدالله عمر بن سلمان وفهد ابراهيم قطب الدين عبدالمولى وفهد عبدالله عمر بن سلمان وماجد محمد على لفون ومازن مبارك صالح هلابى ومحسن سالم احمد بن زقر ومحمد برهان احمد حمدى ومحمد رمضان محمد سالم ومحمد سالم سعيد الذيبى ومحمد سعيد عبدالله القشيرى ومحمد سقاف عبدالقادر السقاف ومحمد صالح يوسف صالح العبيبى ومحمد محمود عبدالعزيز ومدحت محمد محمود عبدالرزاق ومسعود محمود محمد عنبر ومصطفى عثمان صالح يحيى ومعتز محمد مختار محمد وهشام ثابت على السدة وهشام عبدالرحمن عبدالله السريحى ووزير حمود عبدالله احمد حسن ووليد محمد احمد سيف ووليد يحيى محمد كرداوى وياسر على سعيد باخريبة وعبدالعزيز عليان حمدان الاحمدى .

متوسطة الابناء بالدفاع الجوى

احمد عبدالله احمد عسيرى وعايد عضبان ظاهر محمد الجوف وعزيز عبدالعزيز عبدالكريم المصباحى وغازى فيصل جعفر بالى .

متوسطة الابواء

بخيت سالم عيد اليوبى وحسين على يوسف المحمدى وحمدى مبروك حمود المحمدى وحميد مبروك حامد اليوبى وسالم عبدالعالى بخيت النعمانى وطالب احمد سالم المحمدى وعبدالاله عطية مرشود المحمدى وعبدالرحمن محمد عطية الله النعمانى ومحسن حماد عايض اليوبى ومحمد حميد سالم اليوبى ومحمد حميد غريب البلادى ومنور محمد ناصر النعمانى .

متوسطة البريكة

حسن حضيض فتن الجفنثى وسالم راضى محمد الفارسى وشعيل جويبر سمران السلمى وعابد عبدالله محمد القريقرى وعائض محمد عايض القريقرى وعبدالرؤوف محمد صالح الجفنثى وعبدالله عبدالله داخل الجفنثى وعبدالله قناع محمد الفارسى وفهد عايد عاطى القريقرى ومحمد فرج حميد الرايقى ويوسف مصطفى مرشود الجفنثى .

متوسطة القرية

لم ينجح احد

متوسطة الامام فيصل

احمد عبدالله محمد بادحيدوح وتوفيق عبدالعزيز منصور التركى وسامر امين محمد ابو الهيجاء وطارق محمد بن اسحاق وعبدالله سعد ساير الحربى وعبدالملك قاسم احمد سليمان وعلاء محمد ابراهيم بابور وعلم الدين ابراهيم ادريس وعليان على عليان شلدان وعواد جمعة محمد حامد وفواز سعد الدين احمد كنوعة ومحمد احمد موسى عجة ومحمد رشيد ناصر الهاشمى وياسر احمد سعد الكنيدى .

متوسطة الملك خالد

ابراهيم صالح جابر الحربى واحمد محمد اسماعيل خليل بركة وتركى محيسن حسين القثامى وراجح سهيل بن مشرع العتيبى وسراج نورالدين عبدالله بن منصور وسهيل ابراهيم احمد خفاجى وعادل ابراهيم عبدالدائم بركة وعبدالرحمن على محمد حسن قمصانى وعبدالله مهنا عبدالله الحازمى وعبدالله يسلم عمر باعليان وعمر محمد سعيد مبارك الظاهرى وفهد عبدالله منور الحربى وفهد عدنان خميس ابو طالب وفوزى فيصل على عبدالله باكوين وفوزى محمد ابراهيم ابو جامع وماهر عدنان خميس ابو طالب ومجدى احمد سليمان محمد ومحمد ابراهيم احمد منصور ابو الحسنة ومحمد احمد محمود ابو عليان ومحمد بسام محمد امين سبع الليل ومحمد عاتق عوض الحربى ومحمد بن مبارك عيسى الاحمدى ومنير عبدالوهاب يوسف عبدالله ووجدى صبحى عبدالله الجديلى وصقر حسن احمد .

متوسطة الاندلس

احمد محمد ثابت وايوب على عقلان وحسام سميح عاطف سلام وخالد سالم عبدالله بارزيق وسمير عبدالعزيز المرغلانى وعبدالعزيز محمد فائق سندى وعبدالله محمد عبدربه احمد وعمرو محمد فوزى عبدالحكيم ومحمد فاروق محمد مكى حكيم ووليد عبدالعزيز مرسى وياسر احمد قاروت .

متوسطة حسان بن ثابت

ابراهيم على محمد احمد مدربا وابراهيم عواد مصلح الجهنى واحمد سعيد احمد الزهرانى وبدر مخضور عوض السلمى وحاتم محمد ثلاب عوادة المحمادى وحسن على ابراهيم وهبى وحسين على حسين الشمرانى وحسين واصل صالح الشيخ وخالد رشيد حجيج السهلى وخالد سالم سليم الحربى وخالد ظافر سعيد الاحمرى وخالد عبدالرحيم عطية الرابغى وخالد عبدالله مسرع المطيرى وسالم محمد سالم العتيق وسعود سعد على العبيرى وسعيد عبدالله سند الغامدى وسعيد عبدالله عبدالرحمن الشهرى وسعيد مطر جعيدى المالكى وسلطان على عبدالله عسيرى وسلمان عبدالعزيز اليحيى وصالح سالم على بايعشوت وصالح سالم محفوظ بن محفوظ وصالح على حسين الشمرانى وصبرى عبدالله مداح وطلال عوض الله راجح العمرى وطلال معتق محمد رشيد الصيدلانى وعابد عبدالمحسن تويجى ناجى وعادل حامد الكثى وعبدالرحمن سعد محمد المالكى وعبدالرحمن عايد مبشر الجهنى وعبدالله سعيد عبدالله الشهرانى وعبدالله على محمد السهلى وعبدالله محمد اليزيدى وعبدالله مزيد المالكى وعبدالمحسن حمدان جابر الحربى وعلى شحاته عثمان وعوض محمد شائق العمرى وفهد جارالله محمد القويعى وماجد حسن شتيوى ومبارك عبدالله احمد بن يمين ومبارك فرج مبروك العمرى ومحمد احمد صالح الغامدى ومحمد احمد مزاحم باجابر ومحمد عبدالله احمد العمرى ومحمد مثنى محمد عبدالرحمن ومحمد بن محمد ابراهيم العاطفى ونايف على جاسر الحواس وياسر عيد واهس الحربى .

متوسطة طارق بن زياد

اسامة حامد الحسين الهندى واسامة حميد عبدالرحمن الرويثى وانور عبدالرحيم عبدالمعين الجحدلى وحاتم حسن معيلف وحامد سعد قاسى صالح البلادى وحسن حمد محمد حميدان المحمدى وحمد غازى موسى المغيطى وحميد مبارك عباس عبدالله سباع وخالد راشد نجم العصلانى وزكى سالم سلمان فريح المولد وزكى محمد عبدالرحيم حميد المولد وسعد حمود مطر البلادى وسعود سعيد سعد الصبحى وسلطان مسفر سفر الصاعدى وصالح مصلح مبارك العوف وعابد سند محمد الشيخ وعبدالحميد عبدالله حميد البلادى وعبدالرحمن حامد هلال المولد وعبدالرحمن مساعد سعد المولد وعبدالرحمن مطر شواب السهلى وعبدالقادر مطر ثواب السهلى وعبدالله عامر حميد الزنبقى وعبدالله محمد رباح الغانمى وعبدالمجيد عتيق الله مبارك وعطا الله صالح زيد العنزى وعطية حميد محمد الكتيدى وعلى ابراهيم على بن جيلان وعلى حمود على البدرانى الحربى وفوزى حامد احمد الرايقى وماجد سعيد مبارك المولد ومحمد مبارك عباس عبدالله سباع ومحمد محيسن محسن [illegible]على ومدخل عيد الحربى ومرشد [illegible] ردة حمدان الصبحى ومنصور فلاح نايف البيضانى وناصر محمد حمد العتيق وهانى عبدالقادر حمتو الهندى وياسر عبدالله احمد ابو مديدة .

متوسطة خليص

بركة الله عبيدالله عابد المحلبدى وحسن بخيت مقبل مقبول البلادى وزامل دندون حمود محمد الصعيدى وسعد على محمد صالح مرامحى الحربى وطارق عبدالمحسن اسماعيل المغربى وطالب طاهر عطية على الطيراى وعبدالعالى عايش نافع الحربى وعبدالعالى عبدالرحمن حمدان المغربى وعبدالعليم محمد وصل الله الصبحى وعبدالله حميد محمد المزروعى وعبدالله راشد محمد عاتق الحربى وعبدالله فرج منصور الصعيدى وعبيد الله خليفة معيوق البلادى وعدنان على عبدالرحيم مرعى المغربى وعطية رجا الله عطيان المحلبدى وعطية الله عبيدالله عطية الله الغانمى وفايز حامد عبدالله الحميرى وفايز حامد محمد الغانمى ومحمد حسن راشد محمد المرامحى ومحمد حسن عبدالهادى العسمى ومحمد عبدالرحمن حمدان المغربى ومحمد على حضيض على المغربى ومحمد على منيع الله مانع العدوانى ومصطفى عطية الله عاتق الرايقى .

متوسطة ثول

ابراهيم عتيق مساعد المولد واحمد اسماعيل حمود الجحدلى واحمد سليم معلا العصلانى واحمد عطيان عطية الكنيدى وبدر هلال ناجى الجحدلى وتركى عبيدالله ناعم المولد وجبير حضرم جبير الجحدلى وحامد حميد حويمد الجحدلى وحامد محمد راشد الذروى وحمود حامد غوينم الجحدلى وحميد حامد ساعد الجدعانى وحميد حويمد احمد الجحدلى وخالد ناجى محمد حميد الجحدلى وزياد عابد حضيض الحربى وسعيد ساعد سعيد المولد وسعيد سعيد راشد الجدعانى وسليم حميد مبيريك الزنبقى وطالب حويمد احمد الجحدلى وطلال لويفى عبدالله الجهنى وعادل عطية الله عبدالله الجابرى وعادل مصلح عبدالرحيم الجحدلى وعايض على محمد الشهرى وعبدالحميد عبدالرحيم الجحدلى وعبدالرحمن عبيدالله مبارك الشعيبى وعبدالرحمن محمد مبارك السيد وعبدالرحيم عبيدالله مبارك الشعيبى وعبدالعالى سعيد حمد الصالحى وعبدالمحسن عبدالعالى محمد عمران وعبدالله محمد سعد السفرى وفؤاد حامد ساعد الجدعانى وفرج عطية بخيت الجحدلى وماجد عبدالغنى بليل بلال ومبارك محمد سالم السفرى ومتعب سعد مساعد الجحدلى ومحمد عاتق محمد العبدلى ومحمد عبدالمعطى عطية الله الجحدلى ومنصور مخضور حامد الشعيبى وناصر محمد مجزى الجحدلى وياسر محمد مبارك على السيد

متوسطة الكامل

على عبدالحميد نقا السلمى وعمر جبرى جابر السلمى وغزاى عتيق نقا السلمى .

متوسطة البرزة

احمد حمدان حميد الشيخ وحميد حامد عاقل الصبحى وحميد بن حويمد المعبدى وعبدالهادى عبدالغنى عبدالمحسن الغربانى وعوض واذن واذن الشيخ وعويل مرزوق عوض الحربى ويوسف عبدرب النبى مصلح الشيخ .

متوسطة قديد

احمد خليف سويهر الخضيرى وجبرى جابر حميد الجبرتى وحامد محمد منيدى الجبرتى وحميد حمدى محمد الخضيرى ومنصور عارف عبدالمعين الجبرتى .

متوسطة مستورة

ابراهيم رازن الجحدلى واحمد عيسى السيد وحميد قبال قابل العصلانى وحميد محمد مغلى اليوبى وصالح خيشان مسلم العوف وعاتق حامد حميد السيد وغازى ناعم النعمانى وفهد احمد اليوبى وفهد حميد الغانمى وفهد عطيان عطا الله العوفى وفهد مغلى محمد اليوبى وفيصل مضحى علية النافعى وقاسم محمد سعيد حميد السيد ويحيى قبال مقبل العوف .

متوسطة حجر الزويراء

حميد حويمد الزبالى ودخيل سمار دخيل الزبالى وزاهب حامد مصلح الحربى وصادر رزق الله صادر الزبالى وصالح عبدالمعين مطلق الهندى وصالح مصلح احمد الزبالى وصالح مصلح صالح الشيخ وصلاح رجا الله منور المرعشى وصلاح مصلح احمد الزبالى وعبداللطيف ماطر الشيخ وعبدالله محمد نور المولد وعتيق خليفة عالى الزبالى وغالى حمدى عبدالواحد الحسنى اليزيدى ومحمد عبيد عابد المرعشى ومحمد مبروك محمد الزبالى ومديخل عبيد الله الزبالى ونوار كشمى منير المرعشى وهديمر رزق الله صادر الزبالى .

متوسطة الامام مالك

بندر محمد سعيد جفين السلمى وثمر مطيع الله عبدربه السلمى وخالد جابر حزام السلمى وخلف عواض رباح السلمى وخلف فزاع سنبيل السلمى ودخيل الله ملفى لافى السلمى ورابح غازى عليان السلمى وسعد عامر مقحى عامر السلمى وعامر عمر راشد السلمى وعبدالرحيم احمد عايض السلمى وعبدالله صالح عابد السلمى وعلى رفيع نامى السلمى ومبارك عبدالرحمن نايم السلمى ومحمد ختيم زنيوط السلمى ومستور عطا الله معجب السلمى ومسعد ختيم سعيد خاتم السلمى ومشعل حامد زراق السلمى ومصلح حميد خيشان السلمى ومضحى مطر زعل عطية السلمى ومفرح عفين محمد السلمى ونايب دخيل الله نايف السلمى ونفاع بن عتيق رباح السلمى ونفاع عويقل نويفع السلمى .

متوسطة غران

محمد مرعى على الصحفى

متوسطة ستارة

سعد فرج داخل السلمى وعانض عوض الله جبر السلمى وعبدالملك حضيض عويض السلمى وعمران عمرو بتيع السلمى ونافع حازم عاطى الحزيمى ونماء نامى دخيل الله السلمى ..

متوسطة كلية

عمار حامد عطية الفارسى ..

متوسطة الحنو

دخيل الله عليان على السلمى وسعيد مبارك محمد شيبه المغربى وطلق نجيم راجح السلمى وعبدالحى فرج بخيت المولد وعبدالقادر عابد عبدالحى الهندى وعبدالمحسن حسن مبارك المصرى وعوض الله عبدالله حمادى الحربى ومحمد احمد صالح فتين المسروجى وغازى عطية حميد الحربى ومحمد شاكر اسماعيل المغربى ومحمد احمد صالح عويد المولد ..

منارة جدة

حسن كمال عبدالله شربتلى وفارس عبدالله محمد الشمالى ..

روضة المعارف

احمد محمد حسين الادريسى وحسام محمد على حسن شبكة وخالد عثمان عبدالرحمن عثمان السبيع وزهير صلاح ابراهيم تركى وسالم بن يمانى عمر بن محفوظ وصالح ابراهيم صالح نصر الدين وصالح محمد عوض عطيوى وفيصل محمد رزق الله المولد ونايف محمد احمد بن يمين ..

مدرسة المنهل الثقافي بالنهارية

احمد مبارك احمد بامحرز وخالد محمد حسين طحلاوى وعبدالعزيز ربيع صالح اسحاق ومحمد سالم احمد باحاج ..

المؤسسة العلمية الكبرى النهارية

سلمان معتوق شتيان الجهنى وعادل صالح صبحى الحربى وعبدالهادى مسعد عكام وعمر احمد سعيد بالخضر ومازن محمد صالح السالك ومحمد جعفر سيد محمد ..

المعهد الوطني النهارى

احمد ابوبكر محمد السقاف وعادل عوض عبده مقبل محمد وعدنان عوض عبده مقبل محمد وعدنان حسن مراد النحلاوى ونجيب ثابت حسن وهديف محمد سلطان القحطانى ..

البقية ص١٨

هكذا من الأصل

عندما تنبت سنابل التحدى

بقلم : عبدالعزيز التميمى

استلقى على الرمال الناعمة . احس بخدر لذيذ يداعب اجفانه . الليل في الصحراء له طعم خاص لا يعرفه الا من عاش في رحابها . الليل ثقيل . لكن النسيم يهب ويستدعي عشاق الصحراء ازواجا وفرادى .. الاضواء رغم كثرتها تبدو خافتة تجعل الحزين ساهما متاملا الليل في الصحراء طقوسه الخاصة ومشاهده المتنوعة . في الصحراء ينسى الانسان همومه الصغيرة ويسبح تفكيره في عالم الكون الفسيح النجوم الصغيرة تتقافز مترعة بالضوء تطرز وجه السماء . كانما هي مجموعة من الاطفال وقد ارتدوا اجمل ما لديهم من حلي وملابس . كانت اضواء النجوم تتماوج في حركة دؤوب بانفساح ورفاهية . ثمة نجمة تبدو وحيدة كانما هي تعيش حالة حزن خاصة . ضوءها ينساب خافتا عبر المسافات سابحا في حنين تحتويه روعة الصمت اعتدل في جلسته بعد ان كان متمددا . اسند ظهره الى صخرة . رشف الافق العريض والظلمة الممتدة بنظرة ثاقبة .. كان الصمت يعانق سواد الليل في هداة مريبة . ود لو اشعل لفافة .. تاقت نفسه الى نفثات الدخان . سبر اغوار الظلمة .. النجمة الوحيدة تقترب منه .. شعر كانما هي تريد ان توشوش له بذوب عشقها .. على ثغرها ترف بسمة مطمئنة . تغمره بدفء لذيذ ينقشع له الحزن المدفون في الصدر .

فتح جهاز الراديو .. صافحت اذنيه اغنية ممجوجة .. اغلقه .. لاول مرة بداخله شعور بأن ما حوله يبعث على الملل .. الرمال .. برج الحفر الشاهق . الانوار الخافتة .. الليل الهادىء . كل شيء حتى وجوه العمال والفنيين من زملائه كلها يشع منها الملل .. تثاءب في ضيق . قفزت الى مخيلته صورة منزلهم القديم في المدينة حيث تعيش اسرته . امه وابوه واخوانه كانما هو يسمع صوت امه يأتي عبر المسافات هادرا . غاضبا وهي تحاول منعه من مغادرة البيت بعد ان دخل في مناقشة حامية مع ابيه .. الذي كان يصر على ان يكمل دراسته .. ويدخل الى الجامعة .. مثله مثل باقي اخوانه .. انه لم يكن ناجحا في المدرسة الثانوية .. كان يكره المذاكرة ويكره الدروس النظرية .. لا يحب دروس الجغرافيا والتاريخ والنصوص وكثيرا ما كان يطرد من المدرسة لانه لم يحل الواجب .. او لم يحضر كتاب الرياضيات . وكثيرا ما كانوا يذهبون به الى المشرف الاجتماعي الذي لا يتردد في كتابة الخطابات الى والده . بعد ان يحشو رأسه بالعديد من التوجيهات والنصائح عن المستقبل والحياة والمسؤولية وكان هو يحاول ان يفهم المشرف الاجتماعي عن رغبته في دخول المعهد الصناعي ويرجوه ان يقنع والده ليحقق رغبته هذه . ولكن والده كان يصر على دخوله الى الجامعة والتخرج من احدى كلياتها .. وعندما لم يستطع الوصول الى حل وسط مع والده غادر المنزل رغم توسلات امه وبكائها .. والتحق باحدى شركات البترول التي كانت تنظم برنامجا تدريبيا للشباب . وتدرج في العمل بها حتى وصل الى درجة كبير مشرفين في عمليات التنقيب .. وتلقى خلال السنوات العشر العديد من الدراسات الفنية في مجالات التعدين والتشغيل .. حتى اصبح راتبه الشهري يفوق اضعافا مضاعفة ما يأخذه زملاؤه الذين التحقوا بالجامعات وتخرجوا منها . ابتسم بل فرت من شدقيه ضحكة لو سمعها الذين من حوله لظنوا ان السكون والهدوء قد اصاباه بالجنون .. لقد اضحكه ما جاء في رسالة اخيه حامد من اخبار الاهل والاسرة .. بعد ست سنوات من الكد والعمل رقى الى المرتبة الخامسة .. وهو يذكره بالفتاة التي تصر والدته على خطبتها له ويرجوه ان يحدد موعدا للوصول حتى يتقدم رسميا لاسرتها .. إنه يعرف هذه الفتاة وهي تخطر في ازقة الحارة جذله .. كان كثيرا ما يعاكسها . فتحنق وتذهب تشكوه الى امه .

انه يتوق الى حياة الاستقرار .. لقد تعب من حياة الصحراء ومعسكرات التنقيب حيث ليس هناك مقام ثابت .. فالعامل في شركات البترول مجبور على التنقل والترحال .. كرعاة الابل والماشية يحطون رحالهم اينما وجدوا الكلا والمرعى

انه يحتاج الى زوجة صالحة رقيقة تحبه ويحبها .. تقف الى جانبه في رحلة الحياة وينجبان اطفالا يملاون عليهما الدنيا اهازيج وافراح . ان الانسان بدون امرأة واطفال . مثل مصباح مطفأ .. ان الزوجة الصالحة هي المصباح الذي ينير حياة الرجل وتحيل لحظات الحزن في داخله الى نبع زاخر من التفاؤل والامل . اما الاطفال فهم الشعلة التي تعني الاستمرار والبقاء .

رقص قلبه بين جنبيه وهو يصل الى هذه النقطة من الخواطر المتداعية في ذهنه . احس بمشاعر سعادة تطوقه وتتخلل خلايا جسده . كانما خدر بمسحوق التفاؤل فاصابه برغبة في الابتسام .. تخيل نفسه بجانب زوجته يقفان على الكورنيش يتاملان البحر وانعكاسات الضوء على سطحه الهادىء .. وقد تماسكت الايدي في عناق لا ينتهي .

اخرج الرسالة مرة اخرى .. يقرا سطورها من جديد .. ان الفتاة التي اختارتها له امه فتاة جميلة .. كفراشة ذات اجنحة شفافة .

استيقظ على جرس المنبه . مد يده تحت اللحاف واسكته .. كاد يستغرق في النوم مرة اخرى ولكنه افاق على صوت احد العمال وهو يوقظه .. رأسه ثقيل .. ويؤلمه .. تحامل على نفسه . جلس مستمتعا بدفء الفراش وسط الخيمة الباردة .. تثاءب وتمطى .. القى نظرة على الساعة . انها تشير الى الخامسة فجرا . اربع ساعات نوم فقط . انه لم يتعود السهر الطويل . كما فعل ليلة البارحة . لقد تمادى كثيرا مع احلام اليقظة التي فجرتها في داخله تلك الرسالة .. لقد تاخر في النوم وهو الذي كان يصحو قبل اذان الفجر . حتى سماه زملاؤه « ديك المعسكر » .. بعد دقائق انتهى من ارتداء ملابسه وادى صلاة الفجر ثم ذهب الى المطعم حيث تناول طعام الافطار . خرج من المطعم مسرعا .. لفحت وجهه نسائم الفجر الصافية .. ومن بعيد كانت الشمس تطل بوجهها الصبوح كانما هي وجه امرأة يشرق بابتسامة عذبة وبريق عينيها يطرد السأم والملل عن كل من يشاهدها .

برج الحفر ينتصب شامخا . تنغرس قامته العالية في بطن السماء ومن حوله تتناثر الاجهزة والمعدات الاخرى في القاعدة الضخمة التي انشاتها شركة البترول وسط الصحراء .

تحلق العمال حول المهندسين وهم يشرحون لهم مهام العمل الذي سيقومون به .

قال له المهندس ان مهمتك صعبة « ياأحمد » وكبيرة وعلى نجاحها تترتب امور كثيرة .. لم يكن هو المسؤول عن تنفيذ هذه المهمة .. بل كان العمل موكولا الى احد الخبراء .. غير انه قبل القيام بهذا العمل كنوع من التحدي عندما شعر ان بعض اصحاب العيون الزرق يحاول ان يقلل من ارادة ابناء البادية .. ان عليه ان يصعد الى اعلى البرج ليراقب عمليات التفجير ويقيس الترددات الارضية من خلال احدث الاجهزة الموجودة في غرفة المراقبة باعلى البرج الشاهق .

كان ضوء الشمس المدلاة من منتصف السماء يبدو كابيا .. لكن اسياخها الصلبة النارية كانت تنفذ من خلال الغبار كالنصل تخترق الاجساد . وينعكس وهجها كاللهب على المسطحات الرملية الخرساء .

بدأ يتسلق البرج ويصعد درجاته بخفة ورشاقة . تطلع الى اعلى البرج .. ان المسافة التي عليه ان يقطعها طويلة .. ان هذا البرج يتحداه .. لا ليس ذلك التحدي الذي رآه في عيون اولئك الخواجات الذين تميز تحديهم بالصفاقة المصحوبة بالسخرية .. في اسفل البرج كانت عيون العمال تنظر اليه .. ترقبه بحذر وخوف . كانما هم يؤنبونه على قبوله بهذه المغامرة غير المحسوبة التي دفعه اليها المهندس الخواجة . امعاؤه تعربد وتتقلص يشعر ان ما في داخله يكاد يخرج .. لكنه تماسك .. عليه ان يركز جميع حواسه وخبرته .. كي لا تفلت يده او قدمه من قضبان البرج الرهيب .. تطلع حوله . ملأ عينيه من المكان الرهيب .. الصحراء الواسعة الارجاء بوهادها وشعابها تحتضن كل اماله . يعبق ترابها بكنوز وهبها الله للانسان . وسخرها لكي يستخرجها ويستفيد منها . صورة امه وابيه وبيتهم القديم بدت واضحة امام ناظريه .. يشعر كانما هم يشجعونه على المضي في مهمته .. كانما دعوات امه تشنف اذنيه بنشيد عذب يود ان لا ينتهي .

اخيرا وصل الى قمة البرج واعطى اشارة البدء للقيام بعملية التفجير .. واهتزت الارض هزة عنيفة اقتلعت اطراف الصحراء واعماقها .. تسمرت يداه على جهاز القياس انشغل به بضع دقائق . خرست كل الاصوات ما عدى صوت الاجهزة من حوله وهي تهدر في عملية التفجير .

مرت الدقائق وكانما هي ساعات .. لقد نجح في مهمته الصعبة .. ونجح في عملية التحدي الرهيب .. ارتسمت في عينيه صورة امه بابتسامتها العذبة الصافية وهي تحتضنه .. دموعها تشع من ثنايا البسمات .. تذكر سطور الرسالة التي بعثها اليه اخوه .. وقرر الذهاب اليهم جميعا .. الى بيته .



إصدارات جديدة

نشأة الادب السعودى وتطورة



احمد عبدالغفور عطار

■ ضمن اصدارات دار تهامة للنشر . صدر حديثا في جدة كتاب جديد بعنوان « نشأة الادب السعودي وتطورة » للاديب العلامة الاستاذ احمد عبدالغفور عطار .

التحدى الحضارى والغزو الفكرى

■ من تاليف الدكتور يوسف عز الدين . عضو المجمع العلمي العراقي والاستاذ في كلية الاداب بجامعة الملك سعود . صدر حديثا كتاب جديد موضوعه « التحدي الحضاري والغزو الفكري » .

اشتمل الكتاب على المحاضرة التي القاها الدكتور يوسف عز الدين في الندوة الفكرية التي اقامها مكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض تحت عنوان « مايريده التربويون من الاعلاميين » .

الفكاهة السياسية عند العرب

■ عن دار كوارتيت اللندنية يتوقع ان يصدر قريبا باللغة الانجليزية كتاب « الفكاهة السياسية عند العرب » للكاتب العراقي خالد القشطيني ..

يؤرخ الكتاب لحظات الفكاهة السياسية عند العرب منذ العصر العباسي الاول حتى العصر الحديث في كل من العراق وبلاد الشام ومصر ..

كتاب جديد عن هوجو

■ بمناسبة مرور قرن من الزمان على وفاة الكاتب والروائي الفرنسي فيكتور هوجو (١٨٠٢ - ١٨٨٥) اصدرت حفيدته اديل هوجو مؤخرا كتابا جديدا يتضمن دراسات ومذكرات ووثائق خاصة بجدها فيكتور هوجو ..

في الغربة

■ « في الغربة » رواية جديدة صدرت حديثا للاديب المصري السيد ابراهيم - صدرت عن دار الاشعاع للطباعة في القاهرة .. وهي روايته السادسة ..

تعالج الرواية ظاهرة الغربة والاغتراب عن الوطن ومعاناة الانسان المغترب ..

ثقافتنا في جامعة الدول العربية

■ عن مركز دراسات الوحدة العربية صدر حديثا في بيروت كتاب جديد عنوانه « ثقافتنا في جامعة الدول العربية » من تاليف ساطع الحصري .



بين وهم التقسيم ووحدة الانسان

رغم تعدد المجلات النسائية في محيطنا العربي الا انه يصعب تحديد منهج نسائي بحت تميزت به مجلة دون اخرى .. فمعظم المجلات النسائية تحوى خليطا عجيبا من المواد الثقافية العامة التي يصعب تقسيمها على اساس « الجنس » كما تقسم العطور والازياء ومجالس « الرجال » و « النساء » ..

محمد صادق دياب

فلقد تداخلت الوظائف الانسانية المعاصرة بصورة اصبح من الصعب رسم حدود ثابتة على خارطة النشاط الانساني تحدد من « هنا » ومن « هناك » .. فالثقافة « التربوية » مثلا يحتاجها الرجل كما تحتاجها المرأة .. وكذلك الادب والعلوم وسائر الوان الثقافة حتى تلك الموضوعات ذات الصلة المباشرة بالمرأة .. ومجموعة الاعداد الاخيرة من مجلة « زينة » احدث المجلات النسائية تؤكد ماأشرت إليه من صعوبة ايجاد منهج نسائي بحت .. فصفحات هذه المجلة تزخر بالعديد من الموضوعات العامة التي يصعب اخراجها من دائرة اهتمام الرجل أو إخراج الرجل من دائرة شموليتها .. وكمثال لذلك يمكن ان نتصفح العدد التاسع من مجلة « زينة » لنجد انه يحتوي موضوعات مثل : « عروس البحر الأحمر » و « امير الفضاء يتكلم » و « الاسماء المستعارة » .. اضافة الى مجموعة قصص واستطلاعات مصورة ينطبق عليها ماينطبق على غيرها من الموضوعات .. حتى الموضوع الذي يرتبط مباشرة بالمرأة لم يستطيع أن يتخلص من أثار « أنف » الرجل .. فلقد افردت المجلة اربع صفحات ليتحدث من خلالها عدنان اكبر « مصمم الازياء » عن فسلفته الجميلة ..

واذا كان من المقبول الاعتراف بصعوبة ايجاد منهج نسائي بحت لمطبوعة نسائية فان من التكلف المرفوض ان نجد عددا من كتاب اعداد « زينة » يحاولون ان يفصلوا ثيابا « مقالية » للمرأة لمجرد احساسهم انهم يكتبون في ساحة « للجنس الاخر » ففقدت - بهذا التكلف - كتاباتهم ملامحها الفنية او تداعياتها العفوية ..

واذا كان هذا الحديث الموجز يخص « زينة » ورئيسة تحريرها الشاعرة الادبية « ثريا قابل » التي ارتبط اسمها بالأولوية في ذاكرة المجتمع - فانه يمكن تعميمه على معظم مجلاتنا العربية التي تصر على وهم التقسيم « الصحفي » بين المرأة والرجل ضمن واقع يخالف محتواه اغراضه .. ومهما حاول البعض تبريره بـ « عالمية » التطبيق فان مايمكن القول به بل وتأكيده هو ندرة القضايا النسائية البحتة في مطبوعاتنا العربية « المصنفة » بصورة لاتبرر هذا التخصص وبالتالي لاترتقى الى تحقيق الهدف « المعلن » .

واذا كانت ارقام التوزيع تشير الى نجاح مجلة نسائية او اخرى فان ذلك يعكس واقعا « سيكولوجيا » اكثر من كونه مؤشرا لنجاح يرتبط بواقعها التخصصي ..

مجرد رأي .. ربما لانتفق حوله ولكنه يستحق المناقشة ..

● الشاعر البريطاني : تشارلز بالتيمور



● ترجمة : مروان نادر

تشارلز بالتيمور شاعر ومؤلف بريطاني ولد في اوائل عام ١٧٦١م في جزيرة وايت الواقعة بجنوب الجزيرة البريطانية وكان يعمل بحارا وكتب عدة قصائد شعرية وحوارات ادبية .. توفي صغيرا وهو لم يتجاوز السابعة والثلاثين من عمره في عام ١٧٩٨م وقد اخترت هذه المقطوعات الشعرية الصغيرة والتي نشرت في احدى المجلات تحت عنوان « منازل » ..

فوق الرحاب .. وهبت وجه جزيرتي للبر
بيني وبين البر .. سر القطرة الاولى
وسر الرحلة الاولى .
ولدنا في رحاب الدهر ..
والدهر .. سرير ..
سجادة للبحر .. وجه جزيرتي
رست الدهور على حواشيها كأعشاش
قدماي فوق الموج مبحرتان
تدنيني المسافة من ينابيعي
وثوبي .. من نسيج الريح ..
هأنذا قد سكنت مدينة الاصداف
واختنقت التخوم
هأنا اجيء الى ينابيعي
وحاشيتي الرذاذ ..
صادفت عند مساقط الشلالات روحي البكر
فاختلج الجماد .. مع الرماد
هناك اضرمت جسدي بلهيب الهوى
.. وحنين القلب يرفرف ..
ثم ترقرق الجسد الغدير ...
اقبلت حبيبتي .. مع الريح
.... ملاكا متوجا بالسحب والغيوم
حقلا من النور والنوار مجدولا
وموجا ... من عبير
ماكنت ادرى كيف صرنا اثنين ....
لكنا اتينا خلسة في الليل ..
نحمل على اكفنا طفلة الارض البهية ..
واختبأنا الف دهر ... في الصخور ..
كنا صغيرين .. ابتدانا من اصابعنا ..
ركبنا الزورق الفضي ..
اقلعنا وراء الضوء ... اشتاقا ..
وعدنا نحمل القمر ... الصغير ..
هناك الف جزيرة .. اخرى ..
تتناسل في السكون .. وراء الضباب .. وراء الغيوم
وراء اغفاء الطبيعة ..
كان الأصحاب .. كدفق اشعة الصباح .. ينتشرون
منذ ابصرت .. النور بينهم
منذ ابصرتني فيهم ..
عرفت منهم .. وفيهم الكثير ..
وداعا ايها البحر .. وايها الموج .. وايها السكون ..
سأعود الى جزيرتي ... الى الساكن .. والى الضوء الفضي .. المرتمي خلف الصخور ....

اخبار الثقافة

مهرجان التراث الشعبى والتاصيل الحضارى

■ اقيم في مدينة قابس بتونس - مؤخرا - مهرجان التراث الشعبي والتأصيل الحضاري وذلك تحت اشراف الاستاذ محمد مزالي الوزير الاول ..

وقد حضر افتتاح المهرجان وزير الثقافة التونسي البشير بن سلامة والمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر .

وقد تخللت مهرجان هذا العام مجموعة من الندوات الفكرية . ومعارض التراث الشعبي وانشطة ثقافية سينمائية ومسرحية ..

تحف تركية في واشنطن

■ يقام في واشنطن حاليا متحف يضم التحف التركية والمخطوطات القديمة وذلك بمقر المتحف الوطني الامريكي وتحت شعار « عصر سليمان الرائع » .

يحتوي المعرض على ٢٠٠ قطعة قديمة ومجموعة من المخطوطات التاريخية ذات المضمون الحضاري لتركيا ..

ترميم أثار اسلامية في مصر

■ يعكف خبراء هيئة الاثار المصرية في ترميم المناطق الاثرية في مدينة رشيد التي تضم اكبر مجموعة للاثار الاسلامية في مصر بعد أثار مدينة القاهرة الفاطمية ..

ومن مقتنيات مدينة رشيد . مجموعة كبرى من الاثار المملوكة تزيد على ٤٠ اثرا اسلاميا من بينهما قلعة قايتباي الشهيرة ..

ويهدف مشروع الترميم . انقاذ اثار المدينة من الضياع خاصة وانها تعتبر من ارقى فنون العمارة للاثار الاسلامية بمصر ..

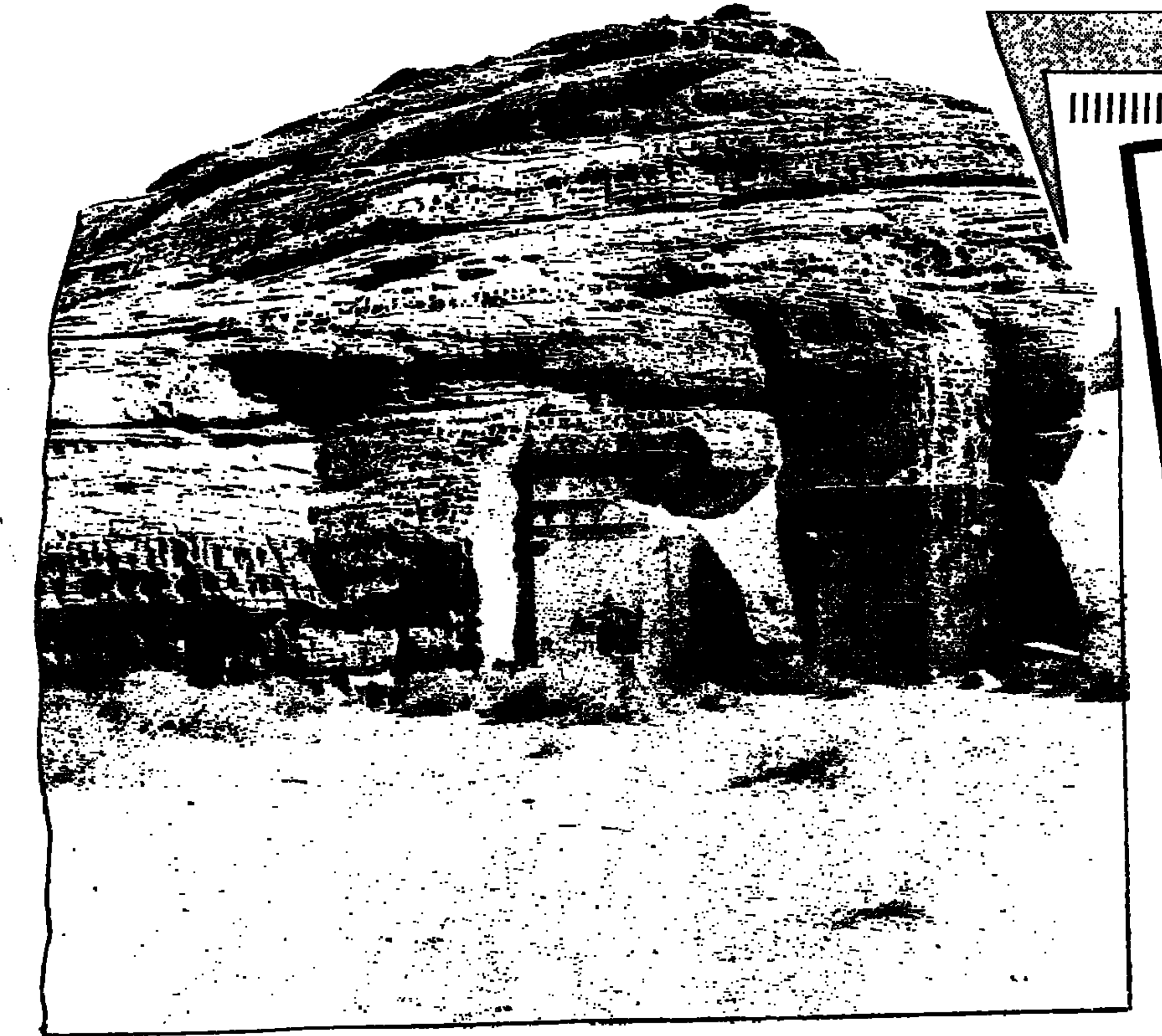
ترميم ١٥٠ مخطوطة اسلامية

■ وصلت الى متحف جامعة جوتنجن في المانيا الاتحادية مجموعة من المخطوطات العربية الاسلامية يصل عددها الى ١٥٠ مخطوطة . وذلك لاعادة ترميمها باشراف البروفيسور البرخت نوت

وكانت هذه المخطوطات موجودة بالجمهورية العربية اليمنية ويستفاد في عملية الترميم من طريقة جديدة للحفاظ على الكتابة بعد تحديد عمرها . والتثبت من نوعية مستوى الاحماض والمعادن الموجودة في الحبر الفحمي ..



الآثار هى عنوان اصالة الشعوب والمجتمعات


صورة من مدائن صالح

القى الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصارى محاضرة عن الاثار القديمة فى المملكة العربية السعودية ، وذلك فى نادى ابها الادبى يوم ٢٠ من شهر ذى القعدة الحالى .. ولاشتمال المحاضرة على الكثير من المعلومات الهامة فى هذا المجال ، فان صفحة الثقافة تنشر المحاضرة كما وردت اليها من مكتبها فى ابها .. والدكتور الانصارى غنى عن التعريف ، فهو رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة الملك سعود . وهو من ابرز المهتمين بالآثار والبحث الاثرى فى المملكة وله اسهامات كبيرة فى الكشف عن كثير من المواقع الاثرية فى بلادنا ..

يجب ان نعيد تفسير تراثنا الأثرى ونخلصه من التفسيرات الغربية

بسم الله الرحمن الرحيم ـ الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ..

كانت الجزيرة العربية مسرحا خصبا لحضارات عريقة تمتد لالاف السنين سواء فى جنوب الجزيرة العربية او فى شرقها او غربها او شمالها ذلك لان المركز الذى تحتله الجزيرة العربية يجعلها ملتقى لحضارات عظيمة فى بلاد الشام والرافدين ووادى النيل وشمال افريقيا .. هذا الموقع الممتاز الذى تتميز به الجزيرة العربية يجعلها مكانا للصراع الحضارى منذ اقدم العصور .. ولعل المسح الاثرى الذى قامت به ادارة الاثار يضيف الى حجم المواقع الاثرية لانه حتى الوقت الحاضر اكتشف حوالى ما لايقل عن خمسة الاف موقع بالمملكة العربية السعودية واعتقد ان هذا العدد الكبير لم يتضاءل امام ما يتغيبه الناس من الاثار .. وما سترونه عن قرية الفاو سيشدكم جدا .. لانها تمثل جزء مهما عن تاريخ الجزيرة العربية ..

عنوان الاصالة

ان الاثار بطاقة شخصية هى عنوان اصالة الفرد فى مجتمعه .. والانسان الذى لا جذور له لا قيمة له فى مجتمع من المجتمعات .. حتى المجتمعات التى تقدمت حضاريا انقلبت تبحث عن حضارة وباتت تشتريها وتشترى التراث وتنسبه الى ميادينها وشوارعها الرئيسية فى العالم الحديث .. وذلك ان الانسان عندما يبحث عن اصله يجد له صلة بالارض وبهذه المنطقة التى حباها الله سبحانه وتعالى بأن جعلها قبل الاسلام مكانا لتضاد وتصارع اللغات التى كانت موجودة فى الجزيرة العربية حتى ظهرت اللغة العربية الفصيحة اليانعة .. ثم توج الله سبحانه وتعالى هذا الصراع الحضارى الذى عاش الاف السنين بالرسالة المحمدية وختم على ذلك بالقرآن الكريم الذى كان اجمل صورة يعيها العقل البشرى .. ولذلك فان الجزيرة العربية كانت ولا تزال محطة البشرية فى عصورها السحيقة وفى مستقبلها الحافل القريب ان شاء الله ..

الاهتمام بالاثار

فالاثار اشعر انها هى عنوان الانسان والامتداد الذى يعبر به الى اعماق السنين ليتعرف على شخصيته وتفكيره وعلى كل ما يمكن جعله واضحا امام نفسه وامام الاقوام الاخرين .. لذلك كان الاهتمام بالاثار من الاشياء التى شغفت بها منذ سنين عديدة .. والحقيقة ان الجزيرة العربية تستحق من يهتم بها ولكن الاهتمام بها يجب ان ينطلق من اهتمام وطنى لذلك نحن ندعو ليهتم رجال الفكر ورجال الادب والشباب بتراثهم وحضارتهم وباثارهم لاننا كثيرا ما ضيعنا هذا التراث وكثيرا ما فرطنا فيه .. الحمد لله فقد استطعنا ان نبقى على باق من تراث العصور السابقة ونحاول ان نظهره للناس بصورة مشرفة والشىء الذى يجب ان نهتم به هو تفسير هذا التراث ..

تفسير التراث

كثير من الاشياء فى المملكة العربية السعودية قد تكون اكتشفت ووصل اليها الغربيون ولكن المشكلة التى تواجهها فى الوقت الحاضر هى التفسيرات التى يمثل بها الغربيون تاريخنا وحضارتنا .. ولذلك نشعر بمشكلة كبرى حين ننقل هذه المعلومات .. لاننا ننقل لهم معلومات صيغت صيغة غربية تحاول قدر الامكان ان تربط حضارتنا بالحضارة اليونانية والرومانية وغيرهما من الحضارات التى كانت تعيش فى حوض البحر الابيض المتوسط ..

الشخصية المحلية

والحقيقة اننا لا ننكر ان أى مجتمع لابد ان يؤثر ويتأثر .. ولكن لابد ان نظهر الشخصية المحلية للاشياء التى نكتشفها لذلك نحاول قدر الامكان ان نسمى الاشياء التى نكتشفها بأسماء عربية تعود الى العربى من التاريخ القديم .. وكذلك التاريخ الاسلامى القديم .. مما يجعل كثيرا من الغربيين يعيدون النظر فى هذه المسميات التى اطلقوها على حضارتنا القديمة ..

مهد الحضارات

ان الجزيرة العربية مليئة بالامكان الاثرية ولكن اين توجد هذه الاماكن فى الجزيرة العربية ؟؟ يبدو لى انه فى فترة ما ، كان الخصب الذى تعيشه الجزيرة العربية مهد الحضارات .. وكانت بها العديد من الطرق والانهار فى شمالها ووسطها وجنوبها .. ولذلك قامت حضارتنا قبل التاريخ على تلك الانهار التى امتلأت بالمياه .. ثم بعد ذلك عندما بدأت الحياة فى الاماكن التى تجاور الجزيرة العربية .. كبلاد النيل والرافدين ووادى السند وبدأت الحركة الاقتصادية .. كما بدأت حركة الانسان للانسان ..

الطرق الرئيسية

لقد لعبت الجزيرة العربية دورا كبيرا فى سد حاجات البشرية .. فنجد الطرق التجارية ومن اهم الاماكن التى توجد فيها الجزيرة العربية .. هناك ثلاث طرق رئيسية للجزيرة العربية الطريق الاول يبدأ من عدن من الجنوب ويأتى عبر سلسلة الجبال الجنوبية الغربية حتى يصل الى مأرب ومنها الى نجران او تثليث ومن احدى هاتين المنطقتين يتجه الطريق شمالا الى هذه المنطقة ـ يتجه شمالا الى تيماء ، وعزه وما الى ذلك .. وهذا الطريق عاشته الجزيرة العربية منذ القرن الثانى قبل الميلاد والمواقع الاثرية تثبت ذلك...

هناك فرع من الطرق الرئيسية يتجه الى وادى الدواسر ثم الى اليمامة وبعض الطريق يتجه الى شدير وبعضها الى القصيم وحائل ويرتبط بالطرق الرئيسية وهذا هو الطريق العنصرى داخل الجزيرة العربية .. والطريق الثالث يحاذى الساحل الجنوبى فى الجزيرة العربية ثم يذهب الى عمان ثم يتجه شمالا بمحاذاة الخليج العربى ثم الى وادى الرافدين .. هذه الطرق الثلاثة الموجودة بالجزيرة العربية .. واذا ما نظرت الى خارطة اثرية تجد المواقع القديمة لاتبعد عن هذه الاماكن .. والطرق القديمة تتبع موارد المياه وقد وجدنا موارد المياه .. وطرقا متعددة .. والطريق كما هو معروف شريان الحياة ومصدر من مصادر الرزق وكذلك العصور القديمة كان بها طرق تدل على موطن من مواطن الرزق فى الجزيرة العربية ولا شك ان الحياة الاقتصادية تلعب دورا فى حياة الشعوب فى الجزيرة العربية وفى احياء هذه المدن العتيقة والتى تعود فى تاريخها الى حوالى القرن الثالث قبل التاريخ حتى ظهور الاسلام ثم تحولت من طرق للتجارة الى طرق للحج ـ وطرق الحج الاسلامية هى طرق المواطن القديمة التى كانت تجوبها الشعوب من الشمال الى الجنوب وبالعكس وربما يخطر ببالنا حاليا رحلة الشتاء والصيف التى كانت قريش تقوم بها قديما وتسيطر على التجارة من بلاد الشام واليمن ..

د . عبدالرحمن الطيب الانصارى

غطى المحاضرة :

عبدالله عبدالرحمن

الكتابة

والاثار الموجودة بالجزيرة العربية والتى تلفت نظر المواطنين هى الكتابة .. والكتابة منتشرة فى اعظم اماكن الجزيرة العربية .. وهى نوعان .. القلم المسند فى جنوب الجزيرة العربية والخط الارامى فى الشمال .. وعدد حروفه ٢٨ شكلا بما يقارب مخارج العربية .. والابجدية العربية زادت ستة حروف وهى لا توجد فى بقية الحروف السامية ..

وقلم المسند يتميز بأنه شكل هندسى .. نوع من المثلثات والمربعات الخ .. مما يصعب فيه ربط الحروف بعضها ببعض ولذلك من الصعب ربط كلمة بأخرى فى الخط المسند فى حين ان القلم الارامى كان يكتب به الاراميون فى بلاد الشام وفى فارس وفى بلاد الرافدين وفى شمال الجزيرة العربية .. قلم طيع يمكن ان يتطور ويمكن ان يأخذ الاشكال المختلفة .. واول من حاول تطويع الخط الارامى هم الانباط الذين سكنوا فى شمال الجزيرة العربية ثم انتقل الخط الارامى الى التدمريين فى بادية بلاد الشام فى تدمر وايضا فان اول نص قريب الى العربية هو نقش الانباط وهذا النقش يعود الى القرن الرابع قبل الميلاد .. وفيه اشكال من الاشكال الارامية تشبه الخط العربى القديم .. وعندما جاء الاسلام نزل القرآن وكتب بخط هو تطويع للخط الارامى .. ثم تطور الى الخط الكوفى .. والديوانى الذى نكتب به فى الوقت الحاضر .. ونرى الان هذه الاشكال فيتأكد ان اختيارها فى هذا المجال كان لان الخط الارامى طيع .. وقد استطاع العربى المسلم ان يخرج منه هذه النماذج الجمالية التى ننعم بها فى الوقت الحاضر ..

الخط الارامى .. لماذا ؟؟

لماذا اختار العرب الخط الارامى رغم انه اقل اشكالا عن الخط المسند ؟؟

يصعب الجواب على المؤرخ او الاديب ولكن نقترح اجابات قد تكون معقولة فى المستقبل اذا ما تنوعت .. اولا كون الحروف لينة .. ثانيا .. لوجوده عند بروز رغبة العرب فى الكتابة .. ثالثا .. لانه حين ظهرت النهضة فى الجزيرة العربية قبيل الاسلام كانت النهضة القوة السياسية ليس بجنوب الجزيرة العربية فقط بل وبشمالها .. كان هناك الجنب الحضارى من الغساسنة والمناذرة الذين كانوا فى الشمال وكانت روما وبيزنطة يسيطران سيطرة كاملة فى منطقة القصيم .. لذلك كان الجنب السياسى .. فى حين كانت منطقة اليمن والجزيرة العربية ترزح تحت السيطرة الفارسية وكانت دولة حمير قد انتهت باحتلال الفرس لها .. وقبل ظهور الاسلام كانت الجزيرة العربية فى حالة من القلق وعدم الاستقرار .. ومن هنا كانت الهجرات الى المناطق الشمالية .. ولذلك يمكن ان نتصور ان هذه الهجرات التى نزلت فى بلاد العراق ونزلت ببلاد الشام كانت الارهاصات الاولى التى سهلت الفتوحات الاسلامية ووجد الاسلام اناسا يفهمون ما يقوله المسلمون .. حضارة ودينا .. لانهم نزحوا من منطقة القرآن الذى يتكلم بلغتهم ويخاطبهم بالمفاهيم التى يعرفونها فى حين ان جنوب الجزيرة كان فى حالة سيئة من الناحية السياسية ولذلك وجد سكان جنوب الجزيرة منطلقا وشيئا يلتمسونه عندما ذهب المسلمون والفاتحون الاوائل الى جنوب الجزيرة العربية فقد خلصهم الاسلام من الاستعمار الفارسى الذى كان يسيطر سيطرة كاملة على جنوب الجزيرة العربية كما كان الرومان يسيطرون سيطرة كاملة على وادى النيل وبلاد الشام .. هذه الفكرة عن نوع من انواع الآثار فى الجزيرة العربية وهو الكتابة .. والكتابة بمفهومها بجنوب الجزيرة العربية وشمالها ..

والمسند كذلك

من المسند فى الجزيرة العربية تفرعت بعض الكتابات .. طبعا المسند معروف من السبائى .. والحميرى .. ومن مجموعة هذه الكتابات التى كانت موجودة بالجزيرة العربية ظهر نوعان من الخطوط فى شمال الجزيرة العربية فى منطقة العلا الذى يعرف بالخط الديدانى .. والخط اللحيانى .. هذان الخطان عاشا من القرن السادس قبل الميلاد حتى القرن الثانى للميلاد فى منطقة العلا وظهر كثير من النقوش فى منطقة العلا تتحدث عن ملوك العلا فى هذه الفترة .. ومن مجموعة الخطوط التى كانت موجودة بالجزيرة العربية ظهر ما يعرف بالخط الصفوى والخط الثمودى وهو نسب خاطىء الى ثمود .. ذلك لانه وجد فى مدائن صالح .. لكن وجد العلماء الغربيون انه من الافضل ان يسمى بالخط الثمودى وكذلك بالنسبة للخط الصفوى .. نسبة الى ـ شعب الصفاء .. ولكن اذا نظرنا فى حقيقة هذين الخطين فانهما يوجدان بأى مكان فى الجزيرة العربية .. يوجدان فى سبأ ومعين وقتبات وفى شمال الجزيرة العربية .. وانا اعتقد ان الافضل ان نتصور ان الاشكال الحرفية او الكتابية هى عبث لتلك الرحلات التى كانت من الهجرات من الشمال الى الجنوب وبالعكس ..

ولكن لانجد فيها معلومات قيمة الا اسماء حيوانات .. وهذا العبث مازال موجودا حتى وقتنا الحاضر وقد يصبح خطنا العربى بصدد الدراسة بعد « ٢٠٠٠ علم » ان بقى ..

القبور المنحوتة

بقى من الاثار القبور المنحوتة التى كانت منحوتة فى الجبال .. ونوع الصخور يساعد على ان تنحت لانه هش فلذلك نحتت القبور والبيوت .. والنوع الاخير من التراث الحضارى هو العملة واهم العملات قبل الاسلام العملات الرومانية ـ والفارسية .. وقد لا نجد عملة سورية ـ او مصرية ـ او عراقية ولكن تجد عملة عربية ضربت فى الجزيرة العربية ولكننا تجد العملة العربية مرصودة لان ملوك سبأ صكوا نقودا خاصة بهم وملوك حمير وقرية الفاو وسنكتشف مستقبلا ان هناك عملات اخرى سكت فى الجزيرة العربية بأسماء ملوك عرب وبرموز عربية وهذا مالا نجده فى غير الجزيرة العربية فى المناطق الحضارية الاخرى فقد كانت السيطرة للرومان والبيزنطيين والفرس .. وكانت العملات مضروبة من الفضة ـ والذهب .. نظرا لتوفر الذهب والفضة لدى الفرس ولذلك نعتقد ان ما نجده فى قرية الفاو هو التعامل مع بلاد فارس وبلاد الرافدين ولا اعتقد انه كان يتعامل بالفضة فى بيزنطة والروم ..

التماثيل والمنحوتات

النحت موجود فى الجزيرة العربية من المرمر والحجار العادية واليمن مليئة بالتماثيل التى نحتت ووجد ايضا فى نجران تمثال لراس اسد فى عهد الملك سعود وقد سمح الملك سعود للمتحف البريطانى ان يعرض رأس الاسد والمخالب سماحا لا اهداء واستطاعت ادارة الاثار ان تعيد راس الاسد واليدين من المتحف البريطانى وهما موجودان حاليا فى متحف الاثار بادارة الاثار بالرياض ..

اذا النحت موجود فى الجزيرة العربية سواء فى الصخور والمعابد وبالمرمر وصب القوالب بالبرنزية وهذا موجود لدى ادارة الاثار وقرية الفاو نموذج واحد من النماذج الاثرية الموجودة بالمملكة العربية السعودية ..

هذه المنحوتات الموجودة بالجزيرة العربية تمثل حضارة عاشت فيها الجزيرة ..

ومن الاشياء التى يمكن ان تدخل فى الاثار الديانة .. حيث انها كانت لا تفترق لدى الشعوب السامية بشكل عام والساميون ـ الذين كانو يدينون بمخلوقات ثلاث الشمس والقمر والزهرة ولذلك نجد ان هذه الثلاثة موجودة فى الجزيرة العربية وان كانت قد تغيرت الاسماء فكل شعب من الشعوب يسميها اللات وفى م... اخر اللات وود .. ونجمة الصباح .. وكانت الجزيرة العربية مليئة بالمعابد واول معبد هو « الكعبة » ولكن الكتب التاريخية اثبتت ان هناك كعبات فى الجزيرة غير كعبة مكة « بيت الله » وقد وجدنا فى قرية الفاو بيتا من البيوت المعبودة وقد وجدنا معلقات مصبوبة كتابة على البرونز ومعلقة حول البيت . وهذا يذكرنا بأن المعلقات كانت تعلق على الكعبة او فى جوف الكعبة او فى حجر الكعبة .. نحن نصدق الاخبار التى كانت تأتى من المؤرخين العرب ونقف امامها وهذه المعلقات ادعية تتحدث عن الحروب والصراعات التى كانت بين القبائل فى الجزيرة العربية ..

القرى والمدن

الاثار الموجودة فى الجزيرة العربية تدل على الحضارة فى تخطيط المدن .. والمؤرخون الغربيون يقولون ان العرب حين خرجوا من الجزيرة العربية لم يكن لديهم تصور لتخطيط المدن وانهم ذهبوا لبلاد الشام فوجدوا البلاد البيزنطية على تراث عظيم .. ولكننا نؤكد ان الجزيرة العربية عرفت تخطيط المدن .. وقد صمموا نظاما مبدعا للشوارع والطرقات وبشكل دقيق وتتعدم فى القرى التى كنا نستخدمها قبل ٥٠ عاما .. مما يدل على انهم وصلوا الى مستويات عالية جدا فى تخطيط المدينة القديمة .. وكان هناك اهتمام بالنواحى الصحية مما يدل على التقدم وعلى التخطيط .. قالت العرب بأن هناك اسواقا وان هذه الاسواق تدوم طوال السنة .. والسوق يشكل عنصرا قويا جدا .. اذا والاثار فى الجزيرة العربية تشكل حياة الانسان بكاملها سواء كانت فى الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ..

المعابد

وبالنسبة للمعابد فكل منها لم يكن مجرد معبد .. فانت تجد لكل قبيلة تمثالا تعبده عند المعبد الكبير وقد ذكر المؤرخون انه كان يوجد ٣٦٠ صنما لجميع القبائل ..

والمشكلة التى وقع فيها الوثنيون هى اقامة علاقة بين الديانة والناحية الاقتصادية .. وقد جاء الاسلام ووضع حدا لهذه المعتقدات الفاسدة وبقيت ديانة الاسلام منارة على وجه الارض .. وما يزال مبدأ الاسلام هو التوحيد الخالد ابدا باذن الله ..

مدن قديمة

والنشاط الاثرى فى العصور الاسلامية يسير على قدم وساق بما جاء من الاهتمام بالاثار القديمة .. لذلك نجد مدينة اسلامية قديمة كانت تقع على طريق الحج وهى مدينة الربذة التى ينسب اليها الصحابى الجليل ابو ذر الغفارى .. نجدها مليئة بالبرك والمساجد والمياه .. وفيها قصور تستقبل رؤساء الوفود ووجدنا بعض الشخصيات المشهورة مرت بهذه المدينة الاسلامية .. وفى مدينة خيبر يوجد الكثير من السدود حيث انها مهمة اهتم بها العرب قبل الاسلام وبعده .. والطائف فيه سدود كبيرة اذا فالجزيرة العربية مليئة بالاثار وهى من اهم الاماكن الموجودة الان حيث انها تزخر بالاصالة العربية المجيدة..

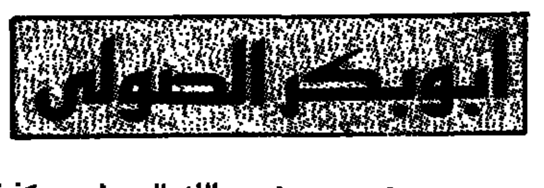
واجهات المقابر

واجهات المقابر كذلك تدل على عبقرية العربى الذى جمع من النماذج الفرعونية والبابلية واليونانية والرومانية والعربية .. وعملية النحت عملية صعبة جدا فقد كان النحات يبدأ من اعلى الى اسفل .. كما انها توضع بشكل منتظم .. والمقاولون العرب الذين قاموا بنحت المقبرة كتبوا اسماءهم ولم يوجد بينهم غير عربى ..

اذا فنحن لا زلنا حتى الان نقوم بمجهود للبحث عن الاثار الاخرى والتى تحتاج الى عشرات السنوات .. لكى يعرف العربى المسلم اصالة تاريخه الملىء بالاثار .. التى تدل على عمق الاصالة العربية وتراثها المجيد ..

حجر منقوش

من أعلامنا

ابوبكر الصولى

هو محمد بن يحيى بن عبدالله الصولى .. وكنيته ابوبكر ، ويعرف ايضا بالشطرنجى .

كان من اكابر علماء الادب . أشتهر بقوة الذاكرة ، ولذا كانت له رواية واسعة ومحفوظات كثيرة . له مصنفات مشهورة منها : « أدب الكاتب » و« الأوراق » و« أخبار أبى تمام » و« الغرر » و« الوزراء » و« شعر ابى نواس والمنحول اليه » ..

وكان الصولي إلى جانب علمه وغزارة أدبه من أشهر الناس معرفة « بالشطرنج » حتى صار مضرب المثل فى ذلك .

يروى أن الخليفة العباسي الراضي بالله أتى يوما بستانا مونقا ، فقال لمن كان معه من ندمائه : هل رأيتم منظرا أحسن من هذا ؟ فاخذ كل واحد منهم فى الثناء عليه ، ووصف محاسنه . وذهبوا الى أنه لا يشبهه شىء من زهرات الدنيا . فقال الراضى : لعب الصولي بالشطرنج أحسن من هذا ومن كل ما تصفون !!

وللصولي أخبار ونوادر كثيرة لا يتسع المجال لذكرها ، وتوفى رحمه الله بالبصرة عام ٣٣٥ هـ .

أبيات مختارة

من قاس بالعلم الثَّراءَ فإنَّهُ
فى حُكْمِه اعمى البصيرةِ كاذبُ
العلمُ تخدمُه بنفسك دائمًا
والمال يخدم فيه عنك النائبُ
والمال يُسلبُ او يبيدُ لحادثٍ
والعلم لا يُخشى عليه السالبُ
والعلم نقشٌ فى فؤادكَ راسخٌ
والمال ظلٌ عن فنائك ذاهبُ
هذا على الإنفاق يغزر فيضُه
ابدًا .. وذلك حين تنفقُ ناضبُ !

الطغرائى — المتوفى سنة ٥١٣هـ

كرة القدم تغزو قلوب الأطفال



اعداد : محمد عبو

ظاهرة ممارسة كرة القدم الصيفية اصبحت منتشرة في كامل انحاء العالم وبالاخص في اوروبا حيث تم الاعتناء بالكثر من عشرات الالاف من الاطفال الذين يمارسون هواياتهم الرياضية في الصيف .. وقد اصبحوا بالفعل فنانين في هذه الممارسة .

رغم ما تقترحه مراكز التدريب الرياضية من خلق فرص الاندماج فهي لا تعد مراكز تكوين بل هي مجرد مراكز اجازة مختصة مما جعل البعض يصفها بطفرة جديدة في فن الحياة .. وقد بدأت هذه المراكز قبول الشباب من مختلف الاعمار خلال السنوات الثمانين وفي فرنسا اليوم يتواجد عشرة الاف شاب حملوا معهم احذيتهم الكروية للتباري بها فوق الملاعب الصيفية بعد ان اعتزل اللاعبون المحترفون المكان وقصدوا الشواطيء بحثا عن الراحة والهدوء .

هذه الاستعدادات الرياضية تسجل قدوم مختلف الجنسيات من الشبان : من سويسرا وبلجيكا وايطاليا والولايات المتحدة واليابان .

وقد كان لها الفضل في اكتشاف المواهب الكروية الشابة وتطعيم مختلف الاصناف الصغرى للنوادي .

وتحتوي هذه المراكز على اصناف مختلفة من ممارسي الرياضة فهنالك تجد الاسماء اللامعة لنجوم الكرة التي تتولى تنشيط هذه الاستعدادات وتوجيه الشبان كما تجد في نفس المكان اولئك الذين يحملون شهادات في الاشراف الاجتماعي والتربوي .

ويدور الاستعداد هناك اسبوعا كاملا يتم جمع الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ و١٦ سنة كلهم مغرم برياضة كرة القدم ويحب الترفيه عن النفس اصبح هؤلاء الشبان متفتحين اكثر فاكثر الى الدروس والمشاهد الاعلامية عن طريق الكومبيوتر الصغير كما لا يفوتهم التوجه الى اختصاصات رياضية اخرى مثل التنس والرماية والشراع .. كما تسمح هذه الاستعدادات للشبان بملاقاة الرياضيين الذين لا تتوفر الفرصة لمشاهدتهم الا عبر الشاشة الصغيرة (التلفزيون).

وقد فكر منظمو هذه الاستعدادات بخلق تجمعات تكون مرتبطة بوحدات تجارية قصد تمويل مثل هذه المراكز الصيفية وحتى يجد كل الشبان التكوين الرياضي السليم .

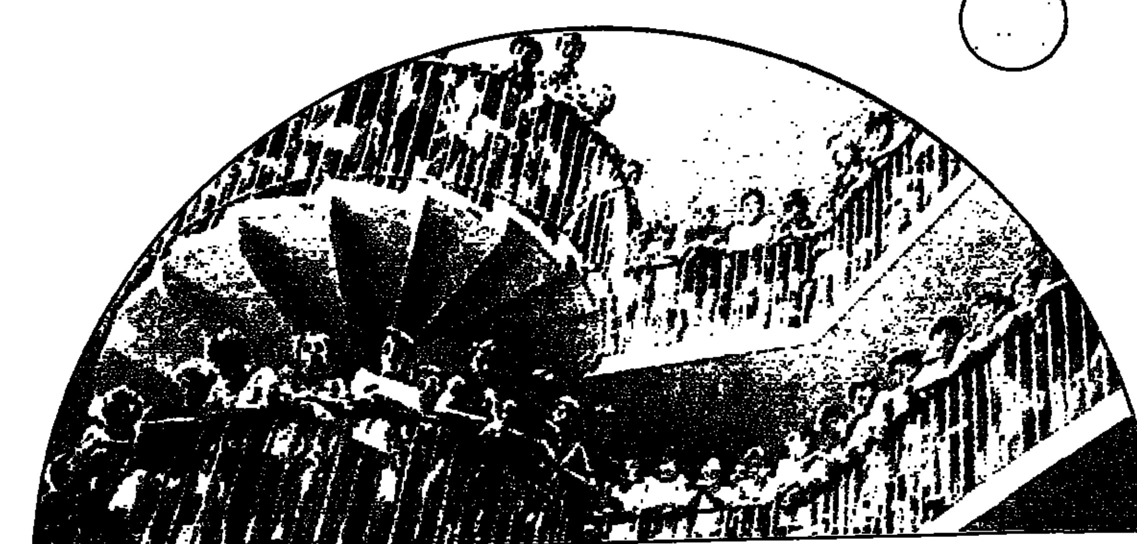
ويقول ميشال بلاتيني الذي يعتبر احد الوجوه البارزة لهذه المراكز انه قام بتمويل هذه النشاطات الرياضية بمفرده وهو في ذلك سعيد جدا لان هذا المكان يسمح له بالترويح عن النفس والسفر مع الاطفال في عالم كرة القدم النقي الاجواء .

والى جانب ميشال بلاتيني تقوم هذه المراكز باستدعاء كبار الرياضيين لمختلف الاصناف الذين لا يدخرون زادهم الرياضي في سبيل مد يد المساعدة لهؤلاء الصغار .. وعن التأطير لابد من الاشارة الى ان المشرفين عليه وهم ذوو الاختصاص ويشترط فيهم ان يكونوا من حاملي الشهادات الرياضية في التدريب او في الممارسة .

اما الخاصية الفريدة من نوعها فهي تتمثل في وجود العديد من الرياضيين الذين لا يحملون اسماء لامعة بل كل ما في الامر انهم متحمسون لخدمة الشبان رياضيا .

وهذا ما يجعلنا نقول بانه من الصعب جدا ان نصبح امثال « بلاتيني » او « جيراس » في ستة ايام ...









العراقيون يلعبون على الذهبية بعد ان فرط فيها منتخبنا

● خسر منتخبنا فرصة وصوله الى نهائي بطولة كرة القدم في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية وذلك بهزيمته امام المنتخب العراقي الشقيق بهدفين مقابل هدف واحد هذا على الرغم من ان منتخبنا كان البادىء في التسجيل من ضربة جزاء « بنالتى » سجل منها ماجد بعد تعرضه لاعاقة من الدفاع العراقي .. قدم منتخبنا خلال الشوط الاول مستوى جيدا تميز بالجماعية وان كان عاب هجومة السلبية والانفرادية في الهجمات .

الشوط الثاني شهد تحولا في مجريات المباراة حيث تحولت السيطرة كاملة للمنتخب العراقي الذى بدأ تشديد هجماته وتكثيفها على المرمى السعودى عن طريق الكرات الراسية السريعة التى اعتمد عليها في هذا الشوط والتى من خلالها سجل العراق هدفي الفوز بواسطة مهاجمه المتحرك احمد راضي الذى سجل الهدف الاول من كرة ساقطة خلف الثنائي سمير والبيشي ويتحمل الدعيع بخروجه اللاموقوت مسؤولية هذا الهدف .. اما الهدف الثاني فجاء بعد كرة عرضية من الظهير العراقي الايمن استغلها احمد راضي ولعبها قوية بيسراه مسجلا هدفا ثانيا للعراق .

لم يوفق مدرب منتخب المملكة خليل الزياني في اجراء التبديل حيث كان المفروض اخراج يوسف خميس بدلا من السدوس الذى كان الهجوم في حاجته اضافة الى تحركه الجيد في المباراة كما عاب الاداء السعودى في هذا الشوط تعطيل الكرة في الوسط والدفاع متيحا للدفاع العراقي فرصة اللعب بارتياح وفرض رقابة صارمة على ماجد عبدالله الذى امضى المباراة محتارا بين مجموعة من اللاعبين العراقيين .

بهذا سيلعب العراقيون امام المغرب على ذهبية القدم ويلعب منتخبنا امام الجزائر على البرونزية .!

ساهم الزياني بدور كبير خسارة المنتخب وذلك باشراكه للخميس والمصيبيح في المباراة وهما الغائبين عن المنتخب من اول مباريات البطولة كما ارتكب خطأ اخر باخراجه للسدوس المتحرك بصورة جيدة وادخال طلال صبحي الذى غادر الملعب كما دخله دون ان يلمس الكرة وكان المفروض ان يستمر السدوس ويخرج الخميس ليدخل احمد البيشي او صالح خليفة او اى لاعب من الاحتياطيين فقد كان يستطيع ان يعطى افضل مما قدم يوسف خميس والذى جاء استبداله متأخرا ولم يكن ايضا البديل هو المناسب !!



ضربة جزاء من ماجد — صورة بالهاتف

بفوزه على تونس العراق يصل النهائي

صعد العراق الى الدور النهائي لكرة السلة بعد فوزه على تونس ٨٣ – ٦٨ الليلة الماضية في مباراة سريعة انتهى شوطها الاول لصالح الفريق العراقي ٣٨ – ٣٣ .

وكان الفريق التونسي قد سجل ثمان نقاط قبل ان يتمكن الفريق العراقي من احراز اول نقطة في الدقيقة الرابعة وبعد ذلك بخمس دقائق تمكن الاخير من التعادل ٩ – ٩ .

وبذلك يلعب العراق امام الاردن المباراة النهائية اليوم في حين تتقابل تونس مع سوريا لتحديد المركزين الثالث والرابع في نفس اليوم .

فضية الماء للمغرب وبرونزية للكويت

حصل المغرب على الميدالية الفضية والكويت على البرونزية في كرة الماء في دورة الالعاب العربية الليلة الماضية في حين ضمنت تونس التى لم تهزم قط الحصول على الذهبية .

وفي اخر مباريات المسابقة التى تضم اربعة فرق تغلبت الكويت على المغرب ٩ – ٨ ولكن المغرب احتل المركز الثاني بفارق الاهداف .

طائرة تونس الى ايطاليا

من مكتب المدينة/تونس :

طار المنتخب التونسي للشباب الى مدينة (ترييست) بايطاليا للمشاركة في دورة دولية تضم كلا من ايطاليا وفرنسا ويوغسلافيا .

وتأتي مشاركة المنتخب التونسي هذه في اطار استعداداته للمشاركة في الادوار النهائية لبطولة العالم التى ستنتظم خلال شهر سبتمبر بايطاليا .

العراقيون يعسكرون ٤٢ يوما في الطائف

● الطائف ـ يحيى اليامي :

يبدو ان الاخوة العراقيين قد تفاعلوا بمدينة الطائف وجوها العليل بعد فوزهم بكأس العرب.. فقد طلبوا من الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم السماح لمنتخب العراق القومي باقامة معسكر في الطائف وهى الفترة الاستعدادية لتصفيات كأس العالم امام الامارات..

الامير فيصل رحب بطلب الاشقاء ووجه وبتهيئة كافة الظروف لهم..

الكرة في شباك الاهلي هدف الانصار الوحيد — هدف اهلاوى وسط زحمة انصارية

تصوير : محمد عوض

بالخمسة الاهلي يكسب لقاءه امام الانصار

مستوى مطمئن للاهلي والانصار بحاجة للتركيز

● كتب : عيضة حمدان

انهى فريق الاهلي لقاءه امام الانصار بفوز قوامه خمسة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة عادية في الشوط الاول جيدة في شوطها الثاني وخاصة من جانب الاهلي انتهى الشوط الاول بهدفين مقابل هدف واحد وقد اهدر حارس الانصار بكر ادريس ضربة جزاء لفريقه في الشوط الثاني :

الشوط الاول :

بدأه الاهلي هادئا والانصار مندفعا في محاولة للاستفادة من عامل الهواء الذى كان لصالحه خلال هذا الشوط الا ان تسرع لاعبي الانصار في الوصول للمرمى وتألق الدفاع الاهلاوى في الذود عن مرماه حال دون ذلك رغم ان هنالك بعض الفرص الفردية التى سنحت للاعبي الانصار الا ان كونها (فردية) حال دون استثمارها . اما الفريق الاهلاوى فقد مال للكرات الارضية وكان الصغير في حالة متوسطة ولكنه مع مرور الوقت سوف يستعيد ذلك المستوى المرسوم له في اذهان الجماهير الاهلاوية كانت جميع الهجمات تبدأ من الظهير الاهلاوى الايسر خالد مسعد والذى يحاكي في ادائه محمد عبدالجواد في الوقت الذى لايزال فيه خالد ابو راس بحاجة للمزيد من الهدوء في التصرف بالكرة اما متوسطا الدفاع طارق وبراك فلم يجدا صعوبة في واد هجمات الانصار الا ان تحركات عبدالله الشريف كانت مصدر ازعاج لهما . سجل الاهلاوى هدفه الاول في الدقيقة الخامسة عن طريق سالم مقبول الذى اتبعه بهدف اخر في الدقيقة (٢٢) اما هدف الانصار فقد جاء في الدقيقة (٣٠) .

مستوى هذا الشوط بصورة عامة عادى من كلا الفريقين وقد لعب الاهلي بعشرة لاعبين اثر طرد الحكم لطارق مسعود في الدقيقة (٣٠) عندما احتسب ضربة جزاء جاء منها هدف الانصار .

الشوط الثاني :

بدأه الاهلي مهاجما مستغلا في ذلك وجود الهواء لصالحه وشهد هذا الشوط تفوق اهلاويا واضحا سواء في المستوى اللياقي او البدني كما ان مدربي الاهلي والانصار عمدا الى تجربة جميع اللاعبين المسجلين في هذه المباراة .

لعب في هذا الشوط هشام بخاري في خط الوسط ويعاب عليه كثرة اللف حول نفسه وعليه التخلص من هذه العادة ، محسن سفر اللاعب (الطائفي) اثبت وجوده بقليل من التركيز سيكون له شأن في الخارطة الاهلاوية .

اما فريق الانصار فانه ازاء هذا التفوق الاهلاوى لجأ الى الاسلوب الهجومي وان كان ذلك على حساب الدفاع وقد سنحت بعض الفرص الثمينة لهجوم الانصار الا ان عدم التصرف بالكرة ووضعها بين الخشبات الثلاث حال دون تسجيلها وقد ظهر الانصار بمستوى جيد غير انه بحاجة لبعض التركيز في ادائه والابتعاد عن تطويش الكرة وحسن استغلال الفرص التى تتاح له سجل الاهلي في هذا الشوط ثلاثة اهداف .

واحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الانصار اهدرها حارسه ومع مرور الوقت اكتفى الفريقان بالنتيجة ليعلن الحكم نهاية اللقاء بفوز الاهلي ١/٥ .

الاهداف

● جاء الهدف الاول في الدقيقة الخامسة اثر خطأ بالقرب من خط الـ١٨ يلعبها العنبر لتعود لسالم مقبول الذى يودعها كهدف اهلاوى .

● الهدف الثاني سجله سالم مقبول في الدقيقة (٢٣) اثر كرة من الصغير اخترق بها المقبول دفاع الانصار لينفرد بالمرمى مسجلا الهدف الثاني .

● هدف الانصار جاء في الدقيقة (٣٠) من ضربة جزاء عندما عرقل طارق مسعود الشريف داخل المنطقة يتصدى لها وليد شرقي مسجلا هدف الانصار .

● هدف الاهلي الثالث سجله مصطفى شعيب في الدقيقة (١٢) اثر ضربة ركنية لعبها العنبر ليحولها شعيب للمرمى دون اى مقاومة .

● هدف الاهلي الرابع جاء في الدقيقة (٢٧) سجله يوسف عنبر من ضربة ركنية لعبها مباشرة حاول الحارس اخراجها ولكن .. !

● محسن سفر اختتم الاهداف في الدقيقة (٣٥) اثر كرة من خارج المنطقة يلعبها قوية لتعانق الشباك .

لقطات من المباراة

● الامير بدر بن فهد بن سعد عضو الشرف الاهلاوى وكامل اعضاء الادارة حضروا هذا اللقاء ●

● جماهير اهلاوية كثيفة حضرت هذا اللقاء .

● سانتانا كان يبدو سعيدا بمستوى الفريق في هذه المباراة .

مثل الاهلي : احمد دسوقي . مصطفى شعيب ، براك عطية ، طارق مسعود ، خالد مسعد ، عمر الحامدى ، احمد الصغير ، يوسف عنبر ، خالد ابو راس ، على حسين (محمد المترو ، خالد منسى ، منصور حسين ، اسماعيل جيلي ، هشام بخارى ، محسن سفر) .

مثل الانصار : بكر ادريس ، احمد خليل ، حسن عثمان ، ايوب غلام ، احمد على محضار ، ياسين شاهين ، عبدالله الشريف ، عبدالله الجابرى ، عدنان الاحمدى ، عبدالعزيز عون ، وليد شرقي ، (احمد عبدالحفيظ . حسن دخيل الله . حسين المحضار ، احمد الحاج ، احمد غيث .

غدا ـ الاتحاد الى السويد

واحد وعشرون لاعبا تضمهم بعثة فريق كرةالقدم بنادى الاتحاد التى ستطير الى السويد ظهر بعد غد السبت لدخول

معسكر اعدادى مدته ٢٥ يوما ـ يلعب الفريق خلالها اربع مباريات تجريبية مع فرق ذات مستوى جيد من ضمنها فريق

مالمو السويدى ـ وسيعود الفريق من معسكره لخوض مباريات تجريبية هنا مع عدد من الفرق الانجليزية والعربية ..

نائب رئيس الاتحاد

المجد لم يطلب اى مبلغ وتحويل المعسكر له ظروفه

احمد مسعود

اوضح الاستاذ احمد سعود نائب رئيس نادى الاتحاد بان تحويل معسكر الفريق الاول لكرة القدم من مدينة ينبع الى السويد لم يكن سببه مطالبة المجد لنا بمبالغ مادية بل العكس فقد سبق للنادى ان اقام العديد من المعسكرات الاعدادية في ينبع وقد وجد هناك من كل المسؤولين خاصة في نادى المجد كل ترحيب وتعاون وهذا ينفي ما قيل بان المجد طالب الاتحاد بمبلغ مادى مقابل استضافته للمعسكر .

كما اوضح الاستاذ احمد مسعود بان نقل المعسكر يعود لظروف المباريات التى سيلعبها الفريق هناك مع عدد من الفرق وذلك بعد ان تعذر علينا استضافة الفرق هنا في

المملكة لظروف الملاعب من جهة ولاعتذار تلك الفرق من جهة اخرى .

مدربون جدد لاندية الشرقية

ابرم مجلس ادارة نادى الشروق بالاحساء عقدا مع المدرب التونسي عبدالحميد بن شريف بن منصور لتدريب فريق النادى لكرة القدم كما ابرم مجلس ادارة الطرف بالاحساء عقدا مع المدرب المصرى فتحي عبده لتدريب فريق النادى لتنس الطاولة .

اليوم طائرة الاتحاد مع « انها »

في اتصال هاتفي مع مدير الكرة الطائرة لنادى الاتحاد الاستاذ علوى فدعق الذى يرافق بعثة النادى المعسكر في كوريا تحدث عن لقاءات الفريق التى تمت في كوريا فقال لعب الاتحاد حتى الآن ثلاث مباريات وقد خسر جميعها وقد كانت المباراتان الاخيرتان من خيث مستوى الفريق فقد جاءت نتيجة الاولى وكانت مع انشنج ١٣/١٥ ، ٦/١٥ ، ١٤/١٦ اما الثانية فكانت مع احد فرق المدارس الثانوية وانتهت بثلاثة اشواط مقابل شوطين ١٣/١٥ ، ١٥/٧ ، ٦/١٥ ، ١٥/١٣ للاتحاد ١٤/١٦ وبرز من الفريق في هذه المباريات حسين سلامة وحمزة شعيب .. ومن المنتظر ان يلعب الفريق اليوم مباراته الرابعة امام فريق انها ويأتي في المستوى في درجة افضل من الفرق السابقة وقد سبق وان لعب معه الاتحاديون مباريات في معسكراتهم السابقة ومن ناحية اخرى شاهد الاتحاديون مساء امس لقاء بين المنتخب الكورى واحد فرق الدرجة الاولى الكورية صاحبه شرح نظرى للمدرب .

العاشر افضل مستوى لدراجينا

قال اللاعب على الصغير (الشنقيطي) بطل المملكة في الدراجات ان عدم تحقيقه لمركز جيد في السباق الفردى يوم الاحد الماضي يعود الى سوء الطالع الذى لازمني مع الاسف حيث قال انني كنت متأكدا من تحقيق احد المراكز الثلاثة في السباق بعد ان كنت في الكوكبة الاولى من المتسابقين . وكنت ثالث ثلاثة الا ان سقوطي المفاجىء قبل نهاية السباق بعشرين كيلو مترا ادى الى تأخرى عن الطليعة الاولى وخسارتي المفاجئة . وكان كل الذين تابعوا سباق الدراجات في الفردى ينتظرون وصول الشنقيطي الى خط النهاية مع الابطال المغاربة حيث انفرد الثلاثة بفارق كبير عن بقية المتسابقين منذ العشرين كيلو مترا الاولى الا انه في منعطف مدينة المحمدية اى قبل الدار البيضاء حيث نهاية السباق سقط الشنقيطي في الرمال مما اخره كثيرا وحرمه من احدى الميداليات وقد علق الاستاذ فهد الوزيتاني ادارى المنتخب المسؤول بقوله ان خبرة لاعبي المغرب اهلتهم لتحقيق البطولة كما ان استعدادهم كان افضل كثيرا . اضف الى ذلك تعودهم على الطقس ومعرفتهم الجيدة للطريق . كل ذلك ساعدهم على الفوز وكان المتسابقون المغاربة قد حققوا الستة مراكز الاولى تلاهم لبنانيان وجزائرى ومن ثم اللاعب السعودى .

هذا وقد شارك في تسليم ميداليات السباق الدكتور خالد التركي نائب رئيس الاتحاد السعودى للدراجات بصفته مندوبا عن الاتحاد الدولى للدراجات .



الاهلي يعلن اسماء لاعبيه المغادرين لتونس

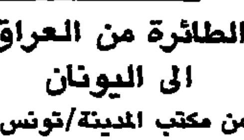


فريق الاهلي

جدة – مندوب المدينة :

اعتمدت ادارة النادى الاهلي اسماء اللاعبين الذين سافروا امس الى تونس تلبية للدعوة التى تلقاها النادى من فريق الترجي التونسي واللاعبون هم : محمد المترو ، سليمان مقبول ، احمد دسوقي ، مصطفى شعيب ، براك عطيه ، خالد مسعود ، يوسف عنبر ، عمر الحامدى ، هشام بخاري ، ايمن كنو ، خالد ابوراس ، سالم مقبول ، احمد الصغير ، خالد المولد ، محمد زهراني ، محسن سفر ، منصور حسين ، خالد منسى ، على حسين ، يحيى عامر ، وحيد جوهر .

وسيرأس البعثة الاستاذ/ احمد عيد بالاضافة الى كل من امين دابو ، تيلو سانتانا ، موريس سانتانا ، الياس (كمترجم للفريق) وستكون اول مباريات الفريق امام الترجي التونسي بطل الدورى التونسي للموسم ٨٤ ـ ١٩٨٥م وذلك عصر يوم الثلاثاء المقبل . وستكون عودة الفريق يوم الاثنين العاشر من شهر ذى الحجة المقبل حيث سيمنح اللاعبون اجازة قصيرة يعودون بعدها استعدادا للبطولة الاسيوية التى تنطلق يوم الجمعة السادس عشر من شهر ذى الحجة المقبل .



الطائرة من العراق الى اليونان

من مكتب المدينة/تونس :

كان من المفروض ان تقام بطولة العالم للتنمية بالنسبة للرجال خلال شهر ابريل القادم بالعراق لكن المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لكرة الطائرة قرر نقل هذه البطولة من العراق الى اليونان .

وسيشارك فيها المنتخب التونسي بوصفه صاحب المركز الثاني في البطولة الافريقية . ويكون موعد انطلاقها من ١ الى ١٤ ابريل ١٩٨٦ .

برونزية الشطرنج لتونس

اقيمت اخيرا في برشلونة دورة في الشطرنج بمناسبة الاحتفالات بمرور خمسين عاما على تأسيس المنظمة القومية البرتغالية « ايناتال » للرياضة والثقافة وقد دامت هذه الدورة ثلاثة ايام . شاركت تونس فيها هذه التظاهرة بلاعبين من الهواة حققوا نتائج طيبة حيث تحصل اللاعب عبدالمجيد الحشاني على الميدالية البرونزية .

الجزائر بطلة سلة « البنات »

مدربة الفريق : مشاركة الفتاة العربية خطوة جيدة

اشادت السيدة « بنت صالح » مدربة فريق الجزائر لكرة السلة « اناث » بمشاركة المرأة العربية في الدورة العربية السادسة وقالت ان في ذلك لكسب كبير ويعد عملا ايجابيا لخدمة الفتاة العربية . وعبرت عن سعادتها بتحقيق منتخبها الذهبية بطولة السلة « اناث » حيث قالت ان ذلك جاء بعد مجهود كبير للفريق الذى كثف استعداداته منذ ثلاثة اشهر بالمركز الوطني الرياضي ٥ يوليو بالجزائر ولعب الفريق عدة مباريات قبل ان يشارك في البطولة وعن مستوى الفرق العربية للسلة « اناث » قالت ان المستوى متوسط ويحتاج لكثير من التجربة والاحتكاك مع الفرق المتقدمة .

نتائج بطولة الملاكمة

اسفرت النتائج النهائية في بطولة الملاكمة عن الترتيب التالي بالنسبة للميداليات :

■ في وزن نصف الذبابة :
محجوب مجريح ـ المغرب ـ ذهبية
عبدالجليل بن مسعود ـ تونس ـ فضية
باسم بوحيرى ـ سوريا ـ برونزية
عبدالمجيد بن قادى ـ الجزائر ـ برونزية

■ الذبابة :
ميلود موحي ـ المغرب ـ ذهبية
عباس زغير ـ العراق ـ فضية
حميد جلبوني ـ سوريا ـ برونزية
ابراهيم بن ابراهيم ـ الجزائر ـ برونزية

■ الديك :
طلال الشوا ـ سوريا ـ ذهبية
على الحندوبي ـ تونس ـ فضية
زهد تمار ـ الجزائر ـ برونزية
سعيد صامت ـ المغرب ـ برونزية

■ الريشة :
عبدالحق عاشق ـ المغرب ـ ذهبية
احمد خانجي ـ سوريا ـ فضية
بن دوع محمد ـ تونس ـ برونزية
هشام ابوعبيد ـ فلسطين ـ برونزية

■ الخفيف
ناصر طاهر ـ تونس ـ ذهبية
مصطفى غضل ـ المغرب ـ فضية
نضال حداد ـ سوريا ـ برونزية
سعيد عزالدين ـ الجزائر ـ برونزية

■ الخفيف الممتاز
عادل حميد ـ المغرب ـ ذهبية
نجيب زوام ـ تونس ـ فضية
جان غزال ـ سوريا ـ برونزية
عطا صباح ـ العراق ـ برونزية

■ الولتير ـ ٦٧كجم ـ
خميس الرفاعي ـ تونس ـ ذهبية
كمال عبود ـ الجزائر ـ فضية
مازن خانجي ـ سوريا ـ برونزية
ادريس قليت ـ المغرب ـ برونزية

■ الولتير الممتاز :
عبدالله التيبازى ـ المغرب ـ ذهبية
محمد بن شريفة ـ تونس ـ فضية
مجيد دلال ـ الكويت ـ برونزية
نور الدين مزياني ـ الجزائر ـ برونزية

■ المتوسط :
محمد ابراهيم ـ المغرب ـ ذهبية
حسن كردية ـ سوريا ـ فضية
محمد زاوى ـ الجزائر ـ برونزية
رؤوف الحربي ـ تونس ـ برونزية

■ نصف الثقيل
مصطفى موسى ـ الجزائر ـ ذهبية
احمد المصرى ـ لبنان ـ فضية
جمال فرجي ـ سوريا ـ برونزية
رشيد الكوراتي ـ المغرب ـ برونزية

■ الثقيل
اسماعيل سليمان ـ العراق ـ ذهبية
محمد بوشيش ـ الجزائر ـ فضية
على شحادة ـ لبنان ـ برونزية
على البلوشي ـ الكويت ـ برونزية

■ الثقيل الممتاز :
خالد نصير ـ العراق ـ ذهبية
على خمار ـ تونس ـ فضية
نعيم خميس ـ الكويت ـ برونزية
محمد سلمان ـ سوريا ـ برونزية

هكذا من الأصل



رسالة الدورة العربية السادسة
الدار البيضاء
عثمان ابوبكر

السملالي يقول :

المرأة العربية بدأت تعرف طريقها للرياضة العالمية

قال الاستاذ عبداللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة المغربي ومدير الدورة في لقاء قصير بالصحفيين بادرت المدينة فيه بسؤاله عن مدى النجاح الذي حققه المغرب في تنظيم الدورة في رايه فقال : يصعب على كمنظم ان اتحدث عن نجاح الدورة انما الحكم الموضوعي يعود لكم كصحفيين ومشاهدين ومتابعين وضيوف . واستدرك قائلا : لكن بالعودة للوراء ووضع الدورة في مناخها والظروف الطبيعية لها ومجيئها وسط ظروف عربية صعبة وانشقاقات وانقسامات وخلافات كبيرة وصعوبة التقاء بعض الدول على اى مستوى اخر . مجيء الدورة في هذه الظروف واجماع كل العرب رغم ذلك ومشاركتهم فيها طبعا باستثناء مصر التي كانت عضويتها معلقة يؤكد على حقيقتين :

الاولى : ان عمق الامة العربية عمق سليم . وان اصالتها لاتزال حية .

والثانية : ان عناصر التوحيد والوحدة لاتزال قائمة بجذورها في ابناء الامة العربية .

واضاف ان المغرب اظهر بهذا الاجماع والاستقطاب لكل الشباب والابطال العرب انه لايزال وفيا لخطه وللمسار الذى انتهجه منذ البداية وهو تهيئة الظروف في كل المجالات لجمع الشمل والتوحيد والوحدة للامة العربية وفي سؤال لاحد الصحفيين عما اذا كان يتوقع تصدر المغرب وتحقيقها لهذا الكم من الميداليات فقال :

الحقيقة ان ما فاجانى هو عدم حصول بعض الفرق على مراتب متقدمة مثل فريق السلة ـ كرة الماء ـ الفروسية ـ الطائرة . وان كان فريق الطائرة فيه تقدم ملحوظ وهو فريق شاب وجديد ويوعد بالعطاء .

ووجهت المدينة سؤالا عن تقييمه لمشاركة المراة العربية لاول مرة في الدورة العربية فقال :

ان هذا سؤال جيد وانني سعيد للاحظة ان المراة العربية بدأت تعرف طريقها للرياضة العالمية والتبارى الجيد في كل الالعاب وعلى المستوى العالمي واعتقد انها ستكون فرصة للبطلات العربيات لمزيد من الظهور والبروز على المستوى القارى ومن ثم الدولى ..

وبالنسبة للمغرب فمشاركة المراة في بعض الرياضات وتحقيقها للميداليات جاء بنسبة ٧٥٪ من مجموعها وكانت في المنافسات الاخرى لها حضور جيد . وهذا يؤكد نجاح مسيرتها الرياضية .

وردا على سؤال اخر للمدينة عما يمكن قوله عن نتائج اجتماعات اللجان والاتحادات الفرعية للاتحاد العربى قال :

انها نتائج ايجابية تؤكد حسن التخطيط الرياضى العربى من اجل الارتقاء بالرياضة العربية وان اجماع الرياضيين العرب وعودة مصر الى الاتحاد يؤكد ان هناك ارادة عربية مصممة على لم الشمل . وعلى الوحدة ونبذ كل اسباب الخلاف على الاقل من اجل الابقاء على اجماع والتقاء شباب العرب في النشاطات الرياضية .





الأمير فيصل والسملالي يتابعان مباراة المملكة والعراق



الامير فيصل يجتمع بمدرب المنتخب بعد المباراة

صور بالهاتف خاصة للمدينة

اليوم ختام الدورة :

جريحا نصف النهائى يتعالجان بالنحاس .. !!

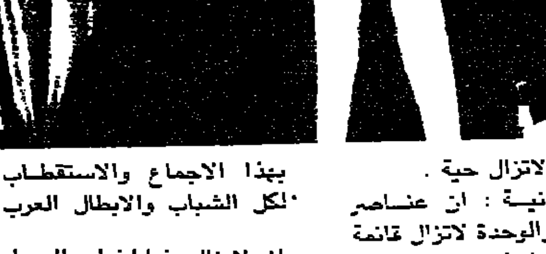
المغرب والعراق لتأكيد بزعامة كرة العرب .. !!

المملكة والجزائر

اليوم يسدل الستار على احداث الدورة الرياضية العربية السادسة والتى تعد اكبر الدورات « تجمعا » وسيكون يوم الختام لكرة القدم التى لم يكن لها نصيب في الافتتاح اذ سيستمتع عشاق الكرة بلقاءى النهائي الذى يضم الم الفرق العربية في المشرق والمغرب

السعودية × الجزائر

شاءت الاقدار لهذين الفريقين ان يلتقيا ثانية بعد خروجهما من امام المغرب والعراق ومباراة اليوم بين الفريقين سيكون لها لون خاص اذ انها تاتى بعد فترة وجيزة جدا من فوز السعودية على الجزائر مما يعنى ان الفريق الجزائرى سيحاول اثبات وجوده ورد اعتباره في وقت سيحاول فيه منتخب المملكة تاكيد فوزه السابق وانه جدير بالفوز وثمة شيء اخر سيدخل في الحسبان ان كل فريق يود الخروج من المولد بـه النحاس » وينتهج الفريقان اسلوبا متشابها في اللعب بفتحه على الاطراف والميل الى الكرة السهلة الخالية من التعقيد على اى حال هذا لقاء الجريحين .



منتخب المملكة

المغرب × العراق

هو لقاء القمة على زعامة الكرة العربية اذ سيحاول الفريق العراقى اثبات جدارته بكأس العرب بالطائف من خلال فوزه بذهبية الدورة العربية في وقت يود الفريق المغربى تاكيد نقطة مهمة انه الفريق الافضل على المستوى العربى بعد فوزه على مصر والجزائر وتعادله مع تونس وقبل ذلك السعودية في لوس انجلوس ولم يعد امامه سوى الفريق العراقى اليوم لتاكيد ذلك .

وهذا يعنى ان « المعركة » ستكون طاحنة بينهما واذا ما القينا الضوء على امكانية الفريقين سنجد انها متقاربة الى حد كبير لكن الاختلاف يكمن في التكتيك والاداء داخل الملعب فالفريق المغربى يعتمد على سرعة التحركات ويتميز اداؤه بالجمع بين الكرتين الاوروبية والبرازيلية اما الفريق العراقى فان تحركه بطيء نسبيا لكنه تحرك مدروس حتى يكاد لاعبوه يحفظون تحركات بعضهم عن ظهر قلب ويميل الفريق العراقى في هجومه الى فرض قوس على الفريق الخصم ولديه لاعبون يجيدون التصويب من مسافات بعيدة وهو شيء متوفر في الفريق المغربى لكن النسبة لدى العراقيين اكثر . الفريق العراقى يعى حقيقة هى ان الارض واهلها مع الفريق المقابل لكنه قد اعتاد على اللعب خارج ارضه في بطولات عدة .

بنات البحرين يحصلن على الذهبية

الرباط : حصلت البحرين على ثالث ميدالية ذهبية لها في دورة الالعاب العربية عندما فازت لاعبتاها نادية بشيرى ووايا خليل بمسابقة زوجى تنس الطاولة للسيدات في مدينة سطات المغربية .

وقد فازت الاثنتان ٣ / ١ على حليمة وزينب الصوماليتين اللتين حصلتا على الميدالية الفضية . اما البرونزية فكانت من نصيب السوريتين مها وسناء ..

فريق الامانة يحرز المركز الاول

● من مندوب المدينة :

فاز فريق كرة القدم بامانة مدينة جدة بالمركز الاول واحرز كأس الدورة التى نظمتها الجالية الاندونيسية بالمملكة احتفالا بالعيد الوطنى لاندونيسيا .. الدورة التى اشتملت على العديد من الالعاب ساهمت الامانة بفريق كرة القدم فقط في مسابقاتها .. صرح بهذا الاستاذ عبدالله باقيس مدير فريق كرة القدم بامانة مدينة جدة

المغرب يستدعى جميع لاعبيه المحترفين استعدادا لزائير

الرباط : السعيد المظهر

منتخب المغرب يواجه زائير في كأس افريقيا للامم في اطار تصفيات الدور النهائى لكأس افريقيا للامم سيواجه المنتخب المغربى نظيره الزائيرى في لقاء الذهاب بالدار البيضاء في الخامس والعشرين من شهر اغسطس الحالى وقد استدعى الاتحاد المغربى لكرة القدم بعض لاعبى المغرب المحترفين بالخارج لتعزيز صفوف المنتخب الذى سيدخل معسكر التدريب من يوم الاثنين المقبل بمعهد « مولاى رشيد » بالرباط تحت اشراف المدرب البرازيلى « خوسى فاريا » .

ماواجهناه .. كان يستوجب الانسحاب .. !!

قال مدرب منتخب المملكة خليل الزيانى الذى بدا عليه التأثر الشديد نتيجة مباراة المنتخب امام العراق قال :

لو ان ماواجهناه قبل المباراة واجه اى فريق اخر لفضل الانسحاب وعدم المشاركة في المباراة فلقد واجه الفريق نقص كبير في صفوفه الاساسية حيث ان « فيروز » الانفلونزا داهم اللاعبين . وارتفعت درجة الحرارة بين اكثرهم وهناك من شارك وهو غير جاهز تماما . او وهو مرهق وقياسا للظروف فما قدمه الفريق مقبول .

ولا ننسى ان الفريق العراقى ليس بالفريق السهل ورغم ظروف منتخبنا فقد كان العراقيون بحاجة الى تقديم كل مالديهم واستنفار قوتهم حتى يتحقق لهم الفوز .

واكد الزيانى ان حالة جميع اللاعبين السعوديين مطمئنة وما يعانون منه مجرد عائق عارض والله المستعان .



الحداوى يلعب لنادى لوزان السويسرى

الرباط من السعيد المظهر :

تعاقد اللاعب المغربى مصطفى الحداوى لاعب نادى الرجاء البيضاوى مع نادى « لوزان » السويسرى وسيلعب له مصطفى مدة سنتين . هذا ويشير الى ان الحداوى لم يشارك في الدورة العربية الرياضية السادسة بسبب التزامه مع ناديه الجديد الذى بدأ تمارينه استعدادا للموسم الرياضى المقبل .

تعازينا لسراج فريج

فجع لاعب منتخب المملكة للناشئين وفريق الاتحاد سراج فريج اول امس بوفاة والدته واسرة التحرير الرياضى بالمدينة تتقدم بعزائها لاسرة سراج سائلين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان .

رعد حمودى :

كنا نتمنى مقابلة السعودية في النهائى

قال كابتن المنتخب العراقى رعد حمودى اننا كنا نتمنى ان يلتقى في المباراة النهائية منتخبا العراق والسعودية بحيث لا يلتقيان في دور الاربعة . ولكن القرعة شاءت هكذا .

وعن المباراة قال انها كانت جيدة من الفريقين فالفريق السعودى قدم شوطا جيدا وكسبه بضربة جزاء وظهر عليه الارهاق في الشوط الثانى .

والفريق العراقى سيطر سيطرة كاملة على الشوط الثانى وكسبه لعبا ونتيجة واعتقد ان النتيجة عادلة واكد رعد حمودى ان الفريق السعودى فريق شاب وجيد وهزيمته لا تقلل على الاطلاق من مقدرة لاعبيه وقال حظا اوفر (هاردلك) للفريق السعودى .

العراق يتخطى الجزائر في قائمة الميداليات

الرباط : تقدم العراق على الجزائر في قائمة الميداليات في دورة الالعاب العربية المقامة في المغرب ليحتل المركز الثالث بعد المغرب وتونس .

وجاء تقدم العراق اثر انتصاراته الليلة الماضية في مسابقتى الملاكمة والمصارعة الحرة في الدار البيضاء حصل على سبع ميداليات ذهبية في حين لم تفز الجزائر سوى بميدالية ذهبية واحدة .

كما تقدمت سوريا على ليبيا في القائمة لتحتل المركز الخامس بعد هاتين المسابقتين .

تأجيل مباريات كأس العرش المغربى

الرباط : من السعيد المظهر

نصف نهائي كأس العرش من المنتظر أن يجرى بعد لقاء المغرب ـ زائير تصفياته للموسم الحالى وسيجرى هذا الدورى بين اقوى الفرق المغربية وهي المغرب الفاسى بطل الدورى والجيش الملكى والنادى المكناسى والدفاع الحسنى الحديدى على النحو التالى

الجيش الملكى/الدفاع الحسنى الحديدى

المغرب الفاسى/ النادى القنيطرى .

اخبار سريعة من المغرب

● اقامت مديرية الاعلام للصحافة والنشر بالمديرية العامة للدورة الرياضية العربية السادسة حفل عشاء خاص للصحفيين العرب والدوليين الذين يقومون بتغطية احداث الدورة وذلك مساء امس الخميس بفندق الفردوس بشاطىء الامم طريق « سلا » القنيطرة .

● اقترحت المغرب والتى تترأس اللجنة الفنية للاتحاد العربى لكرة المضرب والاتحاد الكونفدرالى الافريقى تشييد مجمع رياضى خاص باللعبة تحتضنه المغرب ويخصص لمزاولة الشباب الراغبين للعبة في الدول العربية والافريقية واعدادهم للمشاركات القارية والدولية .

● حصل المدرب المغربى « محسن الحديدى » للاناث على جائزة احسن مدرب في كرة اليد بالدورة من قبل اللجنة الفنية للعبة وكان الفريق المغربى للاناث قد حصل على الميدالية « البرونزية » في كرة اليد . كما فازت حارس المرمى الجزائرى (امينة لندة) بلقب احسن حارس. وحصلت « فهيمة بن شريف » على لقب احسن لاعب ومنحت جائزة احسن « مدير فنى » للجزائرى « ظاهر صاحب » .

● اشاد الاستاذ « زاهد ابراهيم قدسى » الادارى المسؤول عن منتخب المملكة للكرة الطائرة بالمستوى الفنى والاخلاقى الذى ظهر به لاعبو الطائرة حيث قال .

ان اللاعبين استشعروا المسؤولية منذ اول يوم وصلوا فيه المغرب وقدموا معاملاتهم الشخصية ولقاءاتهم الرياضية في الميادين والتجمعات الاخرى صورة مثالية للشاب السعودى الواعى وقال الاستاذ زاهد الذى يشهد له بترأسه لكثير من البعثات الشبابية والرياضية السعودية ان هذه النخبة من الشباب تعد من افضل البعثات التى ترأستها وقال اننى اقدم الشكر والتقدير لكل اللاعبين لما قدموه وما ظهروا به

اسماء الناجحين بالكفاءة المتوسطة بجدة ـ تتمة

المعهد العربى السعودى النهارى

ابراهيم على محمد النهارى وحسن عبدالله محمد ادم وخالد جميل الجردى وسامى بن محمد عبده حويس وسعيد بن سعيد احمد الزهرانى وسعيد عبدالله صالح غانم وصبرى مستور سلامة الحبشى وعادل احمد عبدالله بن عقيف وعبدالله محمود حسين الطوخى وعمر محمد بكرى بن على ومجدى على محمد العمير ومحمد احمد محمد فارع ومحمد عبدالله احمد رشيد ومحمد عثمان عبدالله حمدوين ومحمود على محمد عرب ووليد شحاته حسين سليمان فيومى .. على مسعود ينبعاوى وصلاح عبدالله حامد مريحانى وعبدالله محمد عبدالله الزهرانى وعبدالله يحيى عمر صالح سلوم وعلى احمد احمد حسين شتيان وعلى عبدالله على الزبيدى وعلى مسفر عبدالرحمن العليانى وفالح جعفر ثواب السبيعى ومحمد ابوبكر سالم بالفخر ويوسف خضر على الحلاق ويوسف محمد عمر زيل ..

متوسطة ابن تيمية الليلية

سعد على عبدالله الجدعانى وعبدالوهاب بابكر عثمان محمد ويحيى احمد يوسف عبدالله ..

متوسطة ابن كثير الليلية

احمد ابراهيم احمد العمرانى واحمد

متوسطة حسان بن ثابت الليلية

احمد جار الله احمد الزهرانى واحمد شوعى سوده احمد واحمد عبدالعزيز على احمد واحمد محمود على قاسم وحامد على محضى الجابرى وسعيد عبدالله صالح العمرى وطاهر صالح عبده نصر وطلال حسين ابراهيم حجازى وعبدالله على محمد الزهرانى وعبدالله مرشد غالب وعلى محمد حسين سياج وفيصل مسعود سفر سافر الصاعدى ..

متوسطة حنين الليلة

احمد محمد على شريف وايوب غلام حسين ابار محمد وعلى احمد محمد كمال وعلوى عبدالله عمر الصافى وفؤاد عبدالقادر التميمى وناصر على عبدالله عبده ويوسف محمود عثمان..

متوسطة الكامل الليلية

قابل عتيق مبلح السلمى

متوسطة طارق بن زياد الليلية

محمد عطيه محمد جابر

متوسطة خليص الليلية

عطاء فيصل حميدان الصعيدى وفلاح عاطى احمد الصحفى ومبروك بريك مبارك المزروعى ومحمد وصل الله عابد الصبحى..

الاصلاحية الليلية

لم ينجح احد

متوسطة الحرس الليلية بام السلم

عبدالله على ابراهيم زيانى وعبدالوهاب ظافر مهران الشهرى وعطية عبدالله محمد المالكى وغازى حنس حربان الثبيتى ومتعب فدغوش مجهوج العتيبى ومحمد عبدالله على الاسمرى ومطلق عقاس دخيل الله البقمى

المعهد العربى السعودى الليلى

جمعان محمد جمعان الزهرانى وحسين احمد راجح على وسليمان محمد على وعبدالكريم ابراهيم عبدالله عمر الدين ومحمد ادم موسى عثمان.

المعهد الوطنى الليلى

سعيد تبارى مبروك مانع

معهد التيسير الليلى

عبدالحكيم احمد عبدالوهاب وعلى بن على صالح

النصر الليلية

صالح مشاخص موسم سعد الحربى ومحمد عطية على ابو حنيفه

المؤسسة العلمية الكبرى الليلية

لم ينجح احد

نظام ثلاث سنوات

معهد التيسير : لم ينجح احد

منازل جدة : لم ينجح احد

منازل جدة

تركى حصين غراهيد شمبه العتيبى ..

منازل الامام مالك

فارع غطيس حمد السلمى ومعيض شرف مطلق السلمى ومغل بن حسن نعيم السلمى ..

منازل ستارة

عبدالحميد حويمد حمادى الحربى ومسعود شحيبان خاتم السلمى..

المتوسطة الحديثة بجدة

احمد كمال محمد الخطيب وحميد بريك مبيريك المعبدى وخالد عاضه مقيد البقمى وزياد ريلفر عمر عياد وسلمان حج الله ناجى المطيرى وسليم سالم عايش الحمادى وصالح عوض عايض المطيرى وفواز سليمان العلى الناصر الهزاع وفؤاد عبدالرحمن حجازى الزهرانى وماجد شفيق مصطفى رصاص ومبيريك سالم عايش الحمادى ومحمد ابوبكر سعيد باخضر ومحمد احمد حسن كردى ومحمد على احمد بوخمى ومحمد مرزوق ناجى المطيرى ووحيد صالح ابراهيم عاشور ..




٢١١ حكما للطائرة

الدمام ـ مندوب المدينة :

اعتمد الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة ٢١١ حكما عاملا بين مختلف مناطق المملكة ومن مختلف الدرجات للموسم الرياضى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ منهم ٩ حكام دوليين و ١٧ حكما للدرجة الاولى كالاتى :

● الحكام الدوليون . ابراهيم السعيد واحمد الضويحى وعبدالرحمن الاحمد وعبدالعزيز السبهان وفهد المنقور وعبدالله الخليفى ومحمد الضعيان وصديق جمال الليل وراشد البهيم .

● حكام الدرجة الاولى : احمد الجارالله وسلطان السلطان وعبدالعتيبى وعبدالله السبتى وعبدالله العدوان وسعد البويريد وصالح محفوظ وزهير عبدالحميد مراد وفريد حكيم وجميل تريدى ومحمود نجمة ومحمد رضا وعبدالله التويجرى وسليمان الضويحى وعبدالله المزينى وعبدالعزيز الربيعة وسليمان الضبيعى .

العمارى يدرب القنيطر

اسندت ادارة فريق النادى القنيطر لكرة القدم مهمة تدريب الفريق الى المدرب « محمد العمارى » استعدادا لتصفيات كأس العرش وقد سبق للعمارى ان درب عدة اندية مغربية من بينها المولدية ـ الوجدية ـ الرجاء البيضاوى .

جسور بين الماضي والحاضر !

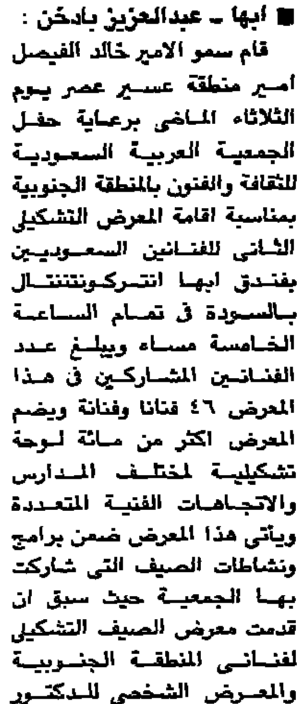
● من مكتب « المدينة » :

لندن : جرت مؤخرا في مدينة نيوكاسل في شمال شرق انكلترا تقديم مسرحية استراحات فلورنسية بين الفصول والمستوحاة من عصر النهضة الاوربية والتي اثارت ضجة كبيرة لدى المشاهدين عندما قدمت لاول مرة في مدينة فلورنسا - موطنها الاصلي - لاول مرة قبل حوالي ٤٠٠ عام .. وقد وضعت هذه الاستراحات الموسيقية التي كانت تقدم بين فصول المسرحية احتفالا بزواج فرديناند ميدتش من كريستينا تلك الحسناء الفاتنة القادمة من مقاطعة اللورين الفرنسية في عام ١٥٨٩م المسرحية الاصلية تسمى « لابيلغرينا » . اما اهم من تلك المسرحية فقد كانت الفواصل الموسيقية المسرحية بين الاستراحات وبينما دخلت المسرحية الكبيرة نفسها طيات النسيان طوال هذه السنين الكثيرة ساهمت تلك الاستراحات الفنية في كتابة موسيقى التسلية فقد عبرت انذاك عن تقديرها واحترامها لفرديناند ميدتش وزوجته وعن طريقها برزت الاعمال الفنية الرامية الى تجديد القوة والمجد لادارة توسكانا في ذلك العصر الذهبي والان وبعد حوالي ٤٠٠ سنة تحولت هذه الاعمال الفنية الى نجاح فني كبير ساهم فيه مخرجون المان وايطاليون وفرنسيين وانجليز .

لقد تبنى اغلب المخرجين في الدول الاوروبية التي عرضت فيها المسرحية حتى الان كامل المقطوعات الموسيقية التي جمعها عالم الموسيقى الالماني الشهير لودفيغ ريمن واحتفظ بها لموسيقى الاوبرا الحديثة والتي انطلقت خلال عصر النهضة .

لقد اعتمد هذا الموسيقى الالماني على عرض الصور والافكار باسلوب استراحات الفصول الفنية القديم ثم اثناء عرض المسرحية لاول مرة قبل ٤٠٠ سنة كانت تعرض فيها الافكار السياسية الناقدة في اطار خمسة من اقوال « ميكافيللي » حيث كانت كل استراحة تروي واحدة منها وقد نجح المخرجون في هذا العصر في ابراز شخصية وانكار ميكافيللي وتعطشه للسلطة وخداعه للناس بشكلها المعاصر ونجحوا في اقامة الجسور بين القرن السادس عشر والقرن العشرين وفي كل لحظة من لحظات المسرحية كانت عملية الربط شبه متكاملة .

فمثلا اطلق على الاستراحة الرابعة من المسرحية « نبوءة العصر الذهبي » و« اهوال الجحيم » والتي تعكس فكرة المسرحية بكاملها اذ حاول اغلب مخرجي هذه المسرحية من الاوروبيين بالرغم من اختلاف لغاتهم ومشاربهم عن بلورة فكرة الظلم والاضطهاد وتنتظر تتويج امراء الاقطاعية على لوحات زجاجية مكسورة والتي تشير الى قدوم عصر افضل ويتجمع الناس من حولها وقد اصابهم الخوف واليأس والقنوط وهم يتطلعون على اللوح المكسور الذي .... يوشك على السقوط .



عاتكة بنت شهدة

مطربة مدنية من أضرب الناس « بالعود » وارواهم واحسنهم بالغناء . ذكر « حماد بن اسحاق » عن ابيه انه قال كانت - عاتكة بنت شهدة - أضرب من رأيت بالعود .. ووصل اليها من المال اكثر من ثلاثين الف درهم وهدايا كثيرة . وقال علي بن جعفر بن محمد من احسن ما غنت عاتكة :

ياصاحبي دعا الملامة
واعلما .. ان الهوى يدع الكرام عبيدا

واخذ مخارق الغناء عن « عاتكة » وعلمته الضرب بالعود .. وتوفيت بالبصرة .

ابوعواد

الامير خالد الفيصل يرعى حفل افتتاح المعرض التشكيلي الثاني للفنانين السعوديين بابها

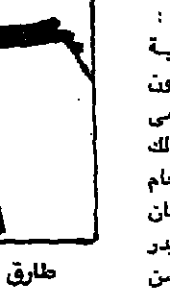
■ ابها - عبدالعزيز بادخن :

قام سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عصر يوم الثلاثاء الماضي برعاية حفل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بمناسبة اقامة المعرض التشكيلي الثاني للفنانين السعوديين بفندق ابها انتركونتننتال بالسودة في تمام الساعة الخامسة مساء ويبلغ عدد الفنانين المشاركين في هذا المعرض ٤٦ فنانا وفنانة ويضم المعرض اكثر من مائة لوحة تشكيلية لمختلف المدارس والاتجاهات الفنية المتعددة ويأتي هذا المعرض ضمن برامج ونشاطات الصيف التي شاركت بها الجمعية حيث سبق ان قدمت معرض الصيف التشكيلي لفناني المنطقة الجنوبية والمعرض الشخصي للدكتور حسن طافش واخيرا معرض الفنانين السعوديين الثاني .





امير عسير
خالد الفيصل



اغنية عربية

وانا مالي !

وانا مالي اذا قالوا ارفع راسه
كيفه يرفعه ولا يوطيه
انا قلبي قنع .. قلبي قنع
مالي غرض فيه ..
انا ذقت الهوى وعرفت اسراره
اعطي للحب .. مقداره ومعياره
ذا المغرور .. وذا المغرور
برجه معليه
ضعيف النفس اللي يلعبه إحساسه
في رضا نفسه على ناسه
يجيء لك يوم يجيء لك يوم
كان الندم فيك ..
انا قلبي قنع .. قلبي قنع مالي غرض فيك
حسبته شخص يوفي كل ماقاله
بت العكس في اقواله وافعاله
اني اروح ..
ذه اراضيه وانا قلبي قنع مالي غرض فيه .

غناء :
ابوبكر
سالم بلفقيه

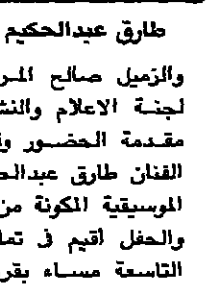
اختيار : إيمان عامر - جدة

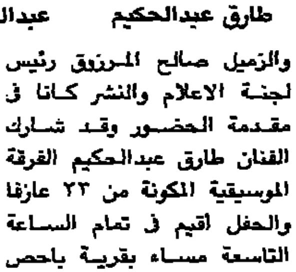
جمعية ابها تختتم موسم نشاطها بحفل فني ساهر

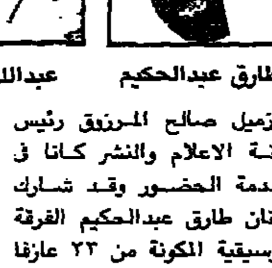
■ ابها - عبدالعزيز بادخن :

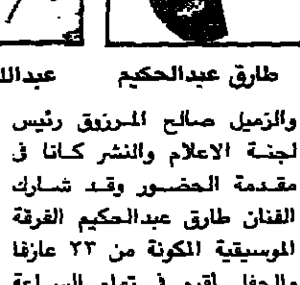
اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية حفلها الختامي الغنائي يوم امس الخميس وذلك ضمن نشاطات صيف هذا العام وقد اشترك في الحفل الفنان طارق عبدالحكيم والفنان حيدر فكري وصالح السيد ومحسن مهدي ومحمد عبدالعزيز ونبيل خالد وعبدالاله منصور وقام الممثل المعروف بكر الشدي والفنان عبدالعزيز الهزاع بربط الفقرات وتقديم بعض المشاهد الضاحكة .

الاستاذ عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس الادارة والزميل صالح المرزوق رئيس لجنة الاعلام والنشر كانا في مقدمة الحضور وقد شارك الفنان طارق عبدالحكيم الفرقة الموسيقية المكونة من ٢٣ عازفا والحفل اقيم في تمام الساعة التاسعة مساء بقرية باحص السياحية .. ويعتبر هذا الحفل ختام نشاطات صيف هذا العام والذي بدأ في يوم ٨ شوال ١٤٠٥هـ وقد قدمت الجمعية من خلاله عشرة عروض شعبية وثلاثة معارض تشكيلية الى جانب النشاط الاعلامي وثلاث حفلات غنائية في المنطقة الجنوبية .











طارق عبدالحكيم — عبدالله الجارالله — بكر الشدي

« أ »

■ التغطية الاعلامية في التلفزيون والاذاعة لموسم حج هذا العام تمتاز بالشمولية لكل مرافق الحج وقنواته . وبالنشاط داخل الاستديوهات واتصور ان مايكرفونات الاذاعة وعدسات التلفزيون سوف يكون لها شان آخر خلال الايام القليلة القادمة حيث تتحرك بكثافة اكبر لتغطية هذه المناسبة العظيمة في حقل عملها وبين الناس في الموانيء والمطارات واماكن سكنهم في المدينة المنورة ومكة المكرمة واثناء وقوفهم بعرفات الله وتنقلاتهم بين المشاعر المقدسة .

التغطية الاعلامية في كل الاحوال تبادل المعرفة بيننا وبين ضيوفنا الكرام نحن نتيح لهم معرفتنا عن قرب وايضا نتيح لانفسنا معرفتهم عن قرب ايضا .

« ب »

■ بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احمالا اثقل من قدرتها وطاقتها .. مثلا برنامج « الافاق الجديدة » الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج « القائي » بحث منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعدة وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخراج احمد باجهموم واني وغيري من المستمعين لاتساءل اي جهد في الاخراج هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجمه وطاقته .

« ج »

■ جمعيات الثقافة والفنون مطالبة الان بعد نجاح فكرة الدورات الفنية المختلفة ضمن الموسيقى والتصوير والمسرح والاعداد الاذاعي والتدريب المسرحي التي اقامتها في فروعها المختلفة .. اقول مطالبة بانشاء اقسام خاصة للتدريب تكون مستقلة في كل فرع من فروع الجمعية ومركزها الرئيسي .. ولا سيما في غير وجود معاهد خاصة باعداد الفنيين في اعمال التلفزيون والاذاعة والنواحي الاعلامية والفنية والثقافية الاخرى .. تكون مهمة هذه الاقسام الخاصة بالتدريب تاهيل الشباب المنتسبين للجمعية للخوض في غمار الاعمال الاعلامية الفنية والثقافية بمحصلة درامية مناسبة ومعقولة تصقل مايتمتعون به من مواهب وطاقات بناءة وحماس شديد .

« د »

■ « دليل الفنان السعودي » .. متى سوف يظهر الى حيز الوجود على الاقل في طبعته الاولى .. لقد اخرجت الجمعية دليل الاديب والكاتب السعودي وهناك كتيبات ظهرت لتعرف ببعض الفنانين التشكيليين فقط .. ولكن دليل الفنان السعودي الشامل متى سوف نراه وقد شمل الفنانين .. كل فناني هذا الجيل الذين تحملوا مسؤولية تقييم وانتشار الفنون السعودية الراقية في الموسيقى والتاليف والغناء والتمثيل والشعر والفنون الشعبية والتشكيلية والاعلام وغيرها .

اني اعتبرها واحدة من مسؤوليات جمعية الثقافة والفنون الملحة .. وهي الجهة القادرة على اخراج هذا الدليل الى النور في اقرب وقت ممكن .

« هـ »

■ هدية قيمة هي عبارة عن حقيبة كاملة لكل ادوات الماكياج ومستحضراته يهديها الرجل الاعلامي النشيط محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير النشاطات بجمعية جدة لقسم المسرح بالجمعية .. السبب هو ان الشعلان اكتشف ان ممثل جمعية جدة يصعدون المسرح بمكياج اولي بسيط « طباشير واصباغ مائية » !!.. المناسبة كانت في حفل الجمعية الاخير لتخريج المعدين الاذاعيين والكلام كان مع عثمان احمد حمد المخرج بالجمعية وفؤاد بخش مدير قسم المسرح ومحمد رجب مدير الانتاج ومؤلف الاسكتش الغنائي الناجح في الحفل .

الاستاذ الشعلان وعد بانه سوف ياتي بهذه الهدية من لندن خصيصا للجمعية بمناسبة زيارته القريبة للعاصمة البريطانية .

« و »

■ وقفت طويلا امام المقال الجيد الممتاز الذي كتبه زميلنا الاستاذ الشاعر حسن الغالبي مدير العلاقات العامة بجمعية جدة حول الاغنية وتاثيرها على المجتمع والذي يطالب فيه بان تتحرر الاغنية من قيود الغزل المباح .. والصد والنواح وظهور الرجل في صورة من الذل والمسكنة والخضوع تاثرا بهجر الحبيب الغالي .. وارى ان هذا المقال الذي نشرناه في الاربعاء الاسبوعي قبل الماضي في حاجة الى دراسة شاملة من الفنانين ومن المهتمين بالتربية والنشء والاعلام في التلفزيون والاذاعة لدراسته دراسة مستفيضة لعلها تخرج في النهاية بشكل جديد للاغنية العربية يكون اكثر صدقا وواقعية وتعاملا مع مانتمناه لها من تعبير انساني ووصف نبيل .

« ز »

■ زملاء المهنة من المشرفين على الصفحات الفنية والملاحق وبعض الاخوة من المحررين الفنيين مدعوون للقاء في جمعية الثقافة والفنون في جدة في اوائل شهر محرم القادم لمناقشة المسؤولين في الجمعية بصراحة عن نشاطتها وكل مايريدون ..

الفرصة اراها ممتازة للطرفين والامل ان يكون هذا الحوار المرتقب موضوعيا ومفيدا .. والله الموفق .

جلال ابوزيد

مراحل تطور الغناء العربي

اعداد : عاطف قاضي

كان الشعر هو مادة الغناء في جميع العصور فالشعر والغناء صنوان ينبعان منبع واحد اذ ان الغناء تعبير موسيقي والشعر تعبير لفظي .. وكان للعرب مجلس للطرب تغني فيها الجواري والقيان ويصف طرفه بن العبد في معلقته قينه وهي تشدو بقوله :

ندامـاي بيض كالنجوم وقينه
تروح علينا بين برد ومجسد

ويروى ابو الفرج الاصفهاني ان ... الله بن جدعان من قريش وكان ... من سادات قريش في الجاهلية ... الشعراء يمدحونه وكان لابن جدعان مغنيتان هما الجردتان. ... دما هاجر الرسول عليه الصلاة والسلام من مكة الى المدينة كانت ... ات من بني النجار يضربن ... دفوف وينشدن :

... جوار من بني النجار
... ياحبذا محمد من جار

واول نشيد انشدته النساء ... صبيان في المدينة المنورة عند ... م الرسول عليه الصلاة والسلام الابيات :

... طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
... وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع
... ايها المبعوث فينا
جئت بالامر المطاع
... شرفت المدينة
مرحبا ياخير داع

كان العرب في الجاهلية يلهجون ... ر ويتفاخرون به ويطربون ... عه بلا ترنيم ولا غناء وتلك اول ... خطوها نحو الموسيقى ، مما ... ان الموسيقى بنت الشعر .

تنوع الغناء عندهم حتى ... على ثلاثة اوجه هي النصب ... اد والهزج فالنصب هو غناء ... ن وغناء الفتيان وهو الذي ... في المراثي ويسمى الغناء ... ي نسبة الى رجل من قبيله ... سمه (جناب بن عبدالله) . ... السناد فقد وصفه ابن رشيد ... للحن الثقيل ذو التراجيع ... النغمات والنبرات وهو على ... طرائق الثقيل الاول وخفيفه ، ... ل الثاني وخفيفه والرمل ... ه .

الهزج فهو انغام خفيفة ... ة يصاحبها العزف بالمزمار ... ب بالدف .

... رف العرب في الجاهلية من ... الموسيقية (المزهر) والعود ... ت والمزمار والطبول والدفوف . ... ت نساء مكة في الجاهلية ... ن مع الجيش تنشدن الاغاني ... حماسية لحثه وتشجيعه على ... . وقد حدث في يوم « احد »

ان قامت النسوة المشركات يضربن بالدفوف وراء الرجال وينشدن هذه الابيات :

نحن بنـات طارق
نمشي عـلى النمارق
مشي القطـا البوارق
والمسك في المفارق

وكانت الحجاز ومازالت حتى يومنا هذا بلادا على جانب من المكانة التجارية ، وكانت عاصمتها مكة المكرمة وكانت المدينة التي عرفت انذاك باسم يثرب هاتان المدينتان المهمتان في الحجاز اخذتا مركز الفنون القومية وهنالك المعلقات الشهيرة فقد كانت تتلى وتنشد واشتهر ذكر المغنيات في تلك الايام حتى ارجعتهن الاساطير الى ايام العماليق .

وكان الموسيقيون في الحجاز ينالون اكبر الحظوة حتى في قصور الامراء ومن جملة الات الطرب الشائعة في ذلك الزمان المزهر والمعزفة والقصابة والمزمار والدف وفخرت الحجاز بانها منبت الموسيقى فقد قال مؤلف العقد الفريد « كان اصل الغناء ومعدنه في امها القرى من بلاد العرب وهي المدينة والطائف ومكة وخيبر » .

يقول برون « كان الغناء قبل الاسلام شيئا اكثر قليلا من الترنيم البسيط خاضعا لتصرف المغني انثى كان ام ذكرا .. وتنميقه تنميقا يساهم فيه ذوقه والشعور والاثر المطلوب احداثه .. هذا التنويع والتخريج ومؤلفه من بيتين او ثلاثة يطول ساعات .. وكانت كفاءة المغني تتوقف على نبرة صوته وترجيعه وانتقاله .

يزعم بعض مؤرخي العرب ان اول صوت كان « الحداء » وهو غناء القافلة ويعزى الى مضر بن نزار بن معد وانما هو على ضرب الرجز وقيل انه يتسق مع رفع اقدام الجمل ووقعها وجاء من الحداء جنس النصب الذي عرف تعريفا واضحا بكونه حداء محسنا .. والعامة تنعت الحداء احيانا بالغناء الركباني وهو الموسيقى الشعبية وهذا انسب للغناء المعروف بالغناء المرتجل .. وحتى نهاية القرن السادس وبداية القرن السابع يسود بلاد الحجاز التي احرزت نوعين من الغناء وهما « النصب والنبوح » .

وكانت ام الشاعر الشهير حاتم الطائي مغنية اما الخنساء الشاعرة الرائية فقد كانت تنشد مراثيها على انغام الموسيقى وكانت هند بنت عتبة شاعرة ومغنية وشيرين وهو اسم جارية مغنية لحسان بن ثابت .

واول موسيقي هو طويس وكان كما هو معروف عربيا ولد ونشأ وتعلم في جزيرة العرب لذلك كانت مدرسته في عهد بني امية الموسيقى الوطنية كذلك شب « سائب بن خاثر » على الموسيقى العربية وكان ان مولاة فارسية وفخرت « عزة الميلاء » احدى المغنيات الاوائل في الاسلام بانها بقيت مستمرة في تطبيق الاصول الموسيقية ولقد جعل عبدالله بن جعفر وهو من هواة الموسيقى بيته معهدا للموسيقى وكان يعيش في كنفه اغلب مشاهير موسيقى عصره ومنهم طويس ، سائب بن خاثر ونشيط ونافع الخير وعزة الميلاء ووجد الاحتكاك الموسيقى الجديد مظهره في ضروب الغناء الجديد واساليب مستحدثة .

وقد غنى طويس في المدينة من الهزج وقال :

قـد برانـي الشـوق حتى
كـدت من شـوق اذوب

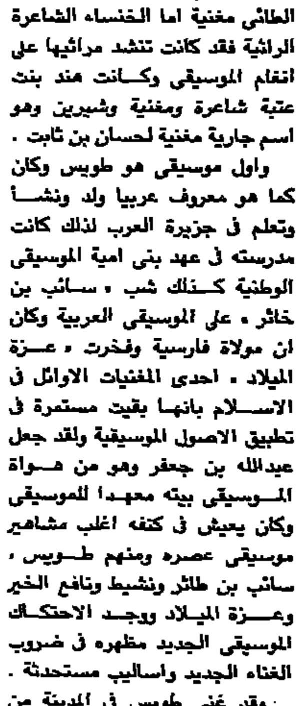
وكان اسم طويس هو ابو عبدالمنعم عيسى الذائب ولد عام ٦٣٧م وتوفي ٧١٠ م .

وكان سائب بن خاثر في ساعات فراغه يغشى مجالس النائحات يسمع منهن وصح عزمه على ان يحترف الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصناعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على الة في المدينة واستطاع سائب ان يبرهن على مقدرته في تادية الغناء المتقن اي الغناء والتاليف الغنائي .

حكم الوليد الاول ٧٠٥-٧١٥ وتقدم فن الموسيقى خطوات جد واسعة وكان ان استدعى المغنين من مكة والمدينة الى بلاط دمشق حيث استقبلوا بحفاوة وتكريم يفوقان ماكان يلقاه الشعراء انفسهم وكان ابو كامل الغزيل مطرب الخليفة .

اما سليمان (٧١٥ - ٧١٧) فقد كان يحب الموسيقى ولم تكن الموسيقى له فنا يطلب لذاته بل مجرد عشيرة ورفيق وانه في الواقع مال للموسيقى ايام كان اميرا بلغ من حبه هذا الفن انه وضع جائزة سبق بين مغني مكة وكان ان نال ابن سريج الجائزة الاولى وهي ١٠ الاف درهم اما الجائزة الثانية وهي ١٠ آلاف فقد قسمت بين المغنين الاخرين..

اما الوليد الثاني (٧٤٣ - ٧٤٤) وكان راعيا سمحا لشتى الفنون يقول عنه المسعودي انه كان صاحب الحرب وسماع للغناء وهو اول من حمل المغنين من البلدان اليه وغلبت عليه محبة الغناء في ايامه وعلى العام والخاص وكان يستقبل في بلاطه مختلف المغنين من شتى الاقطار.. وكانت جميلة من اشهر المغنيات في عهد بني امية اتفق ان جاورت سائب خاثر وبلغ من ذكائها انها اخذت من اغانيه فبنت عليها الحانا من تاليفها فظهر امرها وشاع ذكرها وقصدها الناس افواجا وجلست للتعليم فكانت الجواري يتدارسنها.. وبعد ان اعتقت تزوجت واتخذت لها منزلا حسنا جعلته ملتقى المغنين والموسيقيين وهواة الفن.. وكان يختلف الى مجسها كثير من نوابغ الموسيقيين ومنهم ابن مسجح وابن محرز وابن سريج.. فضلا عن مشاهير الشعراء ومنهم عمر بن ابي ربيعة والاحوص .



ام كلثوم

اما المعتصم ٨٣٣ فكاخيه كان محبا للفنون والعلوم شجع بصورة خاصة المترجمين ومحض الود والصداقة للفيلسوف الموسيقي الكندي وبنى المعتصم قصرا ضخما واحتضن القصر كل رجال الموسيقى من ممارسيها في ذلك الزمن وكان الواثق وقد شهد حماد الموصلي انه كان مغنيا ممتازا ومن ابرع الضاربين على العود وقد ذكرت اغانيه في كتاب الاغاني ولقي الفن حظوة .. وكان زرياب وهو الحسين بن علي بن نافع اشهر موسيقي في الاندلس ونجد بن عبدربه ٩٤٠ شاعر القصر يشيد بمدح الموسيقى فيسميها مراد السمع ومرتاع النفس وسلاه الكئيب .

وفي العصر الفاطمي شجع المعز لدين الله الفاطمي الاداب والفنون وانشأ مدينة القاهرة وبنى الجامع الازهر وكان الخليفة العزيز بالله شغوفا بالموسيقى ومن الموسيقيين الذين ظهروا في هذا العصر ابو الصلت امين الذي كان فيلسوفا وعالما بالعلوم الموسيقية .

وفي القرن الثالث عشر منيت الحضارات العربية في العالم العربي بنكسة عامة في الفنون واستمرت طوال ستة قرون حتى مطلع القرن التاسع عشر .

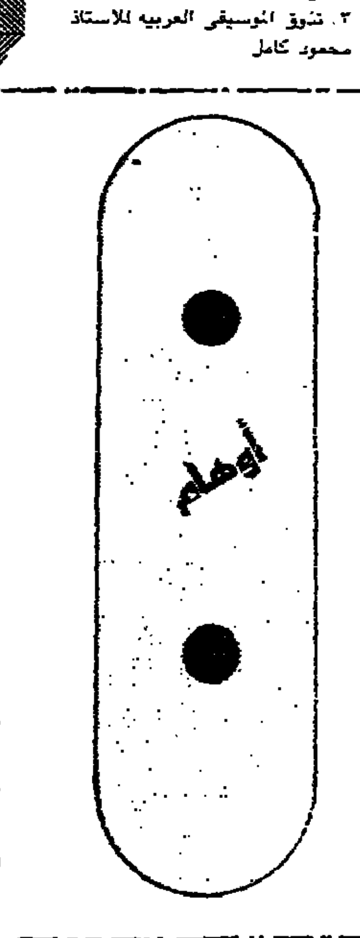
وفي عهد محمد علي انشئت خمس مدارس لتعليم الموسيقى العسكرية فيما بين السنوات ١٨٢٤-١٨٣٤هـ منها مدرسة للاصوات ومدرسة للطبول واخرى للعزف ومن الفنانين الذين اتجبتهم هذه المدارس محمد بك ذاكر وكان اساتذة تلك المدارس الالمان والفرنسيين وكان التعليم فيها وقفا على الالات النحاسية اما الالات الشرقية كالعود والقانون والناي والكمان فلم يكن لها نصيب في التعليم الموسيقي في ذلك الوقت .

وكان الغناء محصورا في الموشحات الحلبية التي جاء بها الى مصر الملحن شاكر الحلبي في القرن السابع عشر ميلادي ومن هذه الموشحات . ياغزال كيف ابعدوك .. شتتوا شملي وهجري عودوك وفي اوائل القرن التاسع عشر حيث كان الشعب المصري يستكمل بناء نهضة فنية حاول المشتغلون بالموسيقى استحداث طابع خاص لموسيقانا واسلوبا معينا لاغانينا وبدا الاهتمام بالغناء العربي فاصدر محمد شهاب الدين المكي الاصل المصري المنشأ ولد بالحجاز عام ١٧٩٥ فقد اصدر عام ١٢٥١ هجريه مصنفه المشهوره سفينه الملك ونفيسه الفلك وهي موسوعة فنيه تضم مئات الموشحات من مختلف المقامات والايقاعات وكانت حلقات الذكر ومحافل الانشاد يتزعمها بعض المشائخ امثال خليل محرم واحمد ندا وكانت هذه الحلقات هي المدرسة التي تعلم فيها مشاهير اهل الفن امثال الشيخ سلامه حجازي وعبده الحامولي وسيد درويش وابوالعلا محمد ومحمد عثمان وصقلت مواهبهم وقويت اصواتهم ثم انصرف بعض منهم عن انشاد الذكر الى الغناء وبدا تعليم الموسيقى العربيه في مطلع القرن الحالي بجهود فرديه على ايدي سامي الشوا ومنصور عوض وفي عام ١٩١٣ فكر بعض هواه الموسيقى العربيه ومحبيها في انشاء نادي الموسيقى العربيه ومن بينهم مصطفى رضا وحسن الملا وصفر علي وكان من اغراض هذا النادي انشاء مدرسه نظاميه للموسيقى والسعي الى رفع مستوى الفن وبدا النادي يؤدي رسالته وفي عام ١٩٢٥ انشا النادي فرعا مدرسيا لتعليم الموسيقى وقاده الاوركسترات ومنهم رياض السنباطي - عبدالحليم نويره - احمد صدقي - مصطفى كامل - عبد الفتاح صبري - احمد فواد حسن - كارم محمود - اسماعيل شبانه - يسري قطر - انور منسي . وتولى التدريس في هذا الفرع كبار الفنانين وخبراء الموسيقى امثال محمد العقاد الكبير - مصطفى رضا - صفر علي - كامل الخلعي - داود حسني - سامي الشوا - محمد عبدالوهاب - الدكتور محمود احمد الحفني - رياض السنباطي وكان هذا الفرع المدرسي نواه للمعهد العالي للموسيقى العربيه .

اعداد عاطف قاضي

المصادر

١. تاريخ الموسيقى العربيه لدكتور هنري فارمر .
٢. الموسيقى الشرقيه للاستاذ سليم الحلو .
٣. تذوق الموسيقى العربيه للاستاذ محمود كامل



تقولين الحياة لقي
وطيف يرتديه غيام
وحبك يختبيء بضلوع
ويشعل في حياتي غرام
وتلهينا الحياة هنا
ونصحو والليالي نيام
والقاك في كل طريق
وتنسى حتى رد السلام
واشكو للقمر حبي
واشكو للحياة الام
وانشر للورى المي
رأني في الحياة ملام
وبعدك تاه مني طريق
وروحي وقلبي كالايتام
يقولو الصبر ياكامل
فانك قد تنال مرام
وراح الصبر يكويني
وحبي لم اناله جرام
وذاب اللحم من جسدي
واصبحت هشيم عظام
وطغت الارض في سعي
عساك تدقي في الاحلام
ولم تات الى قدري لأني اعيش في اوهام

كامل منصور حسن - خميس مشيط

اهل « الكوافى » فى الحج !

●● في الزمن الذى مضى كان الاستعداد للذهاب الى الحج يأخذ وقتا طويلا تتأهب له الاسره التى تزمع الحج منذ بداية شهر القعدة وتأخذ في التحضير له بكل ما يحتاج اليه « الحاج » من علابس وفرش وادوات للطبخ .. وتقام بهذه المناسبة حفلات خاصة خصوصا اذا ما كان هناك من يحج لاول مرة « سراوه » وهو الوصف الذى يطلق على من يذهب الى الحج لاول مرة في حياته حيث تقسم الحلوى بهذه المناسبة .. وعند العودة من الحج تخرج الاسر الى باب العنبرية او الى المفرحات وهى منطقة تبعد حوالى عشرين كيلا عن المدينة المنورة ... تظهر من على ربوتها مآذن المسجد النبوى الشريف وكان في الزمن السابق هناك من يطلق عليه « حامل الطواقى » وهو رجل مختص بأخذ « كواق » الحجاج ويأتى بها مسرعا الى « المدينة » كبشاره لاهليهم الذين يأخذون في الاستعداد لاستقبالهم بعد ان يحصل منهم « حامل الطواقى » على مكافات مجزية ...

ويكون نصيب الذى لم يتجاوز سنه الخامسة عشر من عمره كثيرا من المداعبة من افراد الاسرة الذين يقولون له في نغم محبب :

حج صغير طاح في الدير .

فيرد عليهم صائحا :

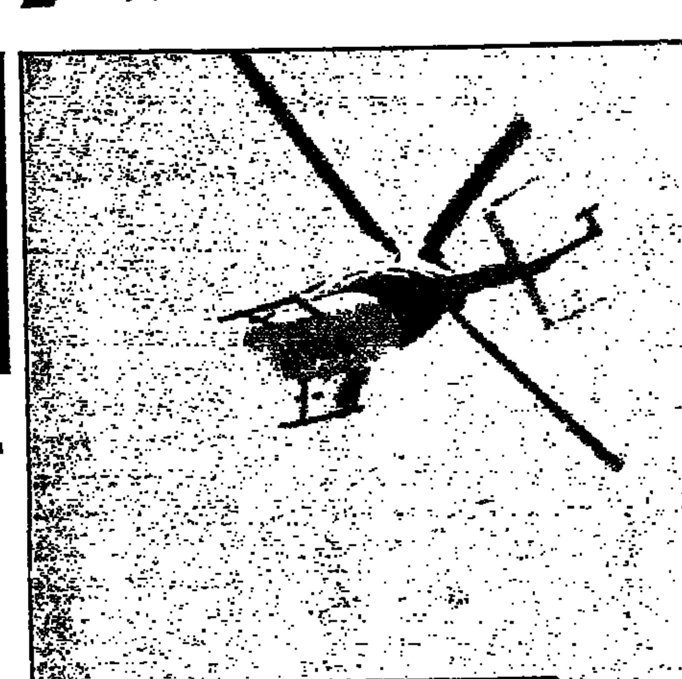
حج كبير طاح في البير .

والدير « بتشديد الدال والياء » هو المساحة التى تقع امام « الدرج » في منازل المدينة المنورة القديمة طيب الله ذكرها .

ولـ حامل الطواقى « حكايات وحكايات فيها الكثير من الصور الجميلة والمواقف الطريفة التى لابد من ان نعود اليها يوما ..

على محمد حسون

البهلوان في سماء جدة



حركات استعراضية جوية مذهلة



هبوط سريع من ارتفاع عال

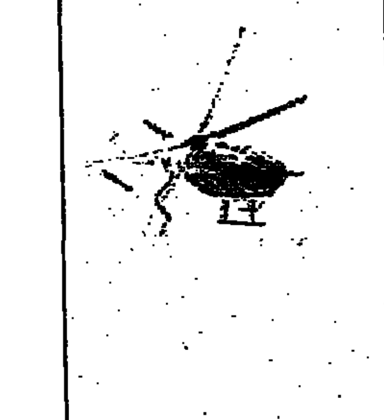
تصوير : متولى امام

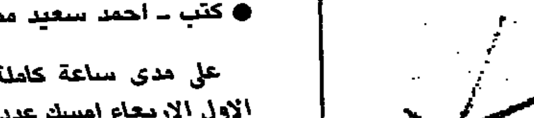
● كتب ـ احمد سعيد مصلح

على مدى ساعة كاملة من صباح امس الاول الاربعاء امسك عدد كبير من المواطنين قلوبهم وهم يشاهدون استعراضا جويا فريدا من نوعه اشبه بالاكروبات والالعاب البهلوانية الجوية في سماء مطار جدة القديم قام به طيار يابانى يسمى كابتن ك . هينمى على متن طائرة عامودية خاصة جلبت من اليابان بغرض الاستعراض..

وبحق فقد كان استعراضا جويا اعجب الجميع وصفقوا له كثيرا..

وقد التقت « المدينة » بالطيار اليابانى كى هينمى فور هبوطه وقال.. انه يعمل طيارا منذ اكثر من « ٣٠ » عاما ومهمته فحص وتجربة اى طائرة بمجرد خروجها من المصنع وقد تدرب كثيرا في فن الالعاب الجوية ونال عدة جوائز فيها وقال « اننى سعيد بتقديم هذا العرض الجوى في مدينة جدة »..







اغلاق المحرك في الجو

حكاية ايام

يمضى قطار العمر ... الذكريات واغلاها ... فقطار الحياة ... بحكاياتهم ، وذكرياتهم ... وخواطرهم

« هيك نص .. وهيك نص » !!



على خالد الغامدى

سنوات طويلة جدا مرت على هذه الحادثة ومازالت تعيش في ذاكرتى فقد قرر ابى رحمه الله واخوانه وابناء عمومته ان يؤدوا فريضة الحج في ركب واحد ، واختاروا لذلك ثلاث سيارات : سيارتان صغيرتان لنقل النساء والاطفال ، وسيارة قلاب كبيرة مظللة بشراع لنقل الرجال ، ووجد ابى قبل سفرنا من جدة طباخا ماهرا من احدى الدول العربية الشقيقة عرض نفسه ليحج معنا ، ويتولى شؤون الطبخ لهذه الاسرة الكبيرة لان الاسرة التى يعمل معها قد سافرت للخارج وتركته وحيدا .

وقبل ابى هذا العرض ووافقت عليه بالاجماع بقية افراد الاسرة المسافرة للحج .

وصلنا مكة المكرمة في صباح اليوم الثامن للطواف والسعى ، ومن ثم الذهاب لمنى للنوم هناك والانتقال في الصباح الباكر لعرفات .

في مكة المكرمة طفنا جميعا ، النساء والاطفال ، ثم الرجال ، وشاء حظى وحظ عزيز فقدته فيما بعد ان يكون دليلنا او مرافقنا الخاص هذا الرجل الوقور في السن والشكل واسلوب الحديث : الطباخ الماهر خلال السعى .

وبدأنا رحلة السعى من الصفا للمروة ، وكانت رحلة طويلة تركنا خلالها ابن عمى وبقيت وحيدا مع الرجل الوقور .. واحسست بالتعب فقلت لمرافقى : لقد اكملنا السعى ، وابن عمى تركنا فكيف نبقى تجرى هنا .

نظر في وجهى مخاطبا جهلى ، ووضع يده الغليظة على كتفى وقال وهو يبتسم من علمه الغزير : « يابنى هيك نص .. وهيك نص » وكان يشير الى الصفا مرة ، والى المروة مرة اخرى .. واستسلمت وانا اتذكر كيف اغفل مدرس الفقه والتوحيد في مدارس الفلاح ان يقول لنا ان السعى من الصفا للمروة « نص » والسعى من المروة للصفا « نص » وقال لنا عكس ذلك .. اى ان السعى سبعة اشواط لا اربعة عشر شوطا ..!!

وقلت في نفسى ان هذا الرجل الوقور ، والطباخ الماهر لابد أن يكون اعلم من مدرس الفقه والتوحيد في مدارس الفلاح الابتدائية ولذلك واصلت معه مرغما لا مقتنعا السعى اربعة عشر شوطا بالتمام والكمال ؟

وواجهت اسرتى رجالا ونساء صعوبة بالغة في العثور علينا .. ولان « اعراف القبيلة » في ذلك الزمن لم تكن تسمح بالانتظار الطويل « فقد غادروا مكة المكرمة الى منى بينما كنت ابحث عنهم في كل مكان في الحرم داخله وخارجه وانا ابكى بشدة فقد كنت صغيرا لا اعرف الطرق ، ولا اعرف الانتقال من مكان لمكان . وشاء حظى مرة أخرى أن افقد مرافقى وقبله ابن عمى ، وظللت اطوف بالحرم ابكى دون جدوى ، فكان كل من يلقانى من ابناء مكة المكرمة يخرج لى فلوسا وانا ارفضها لاننى اريد أهلى ، ولا اريد مال الدنيا فانا لا استطيع ان افعل شيئا بهذا المال في هذه السن الصغيرة حتى اراد الله ان يدلنى على بيت كريم من بيوت مكة المكرمة (بيت الكاشف) واظن ان اصحاب هذا البيت هما والد الاستاذ عبدالوهاب كاشف مدير مكتب وكالة الانباء السعودية في جدة وعمه ، وكانا يعملان في سيارات الحجاج ، ويعرفان قريبا لى يعمل في شركة اخرى من شركات سيارات الحجاج ، ووعدانى بايصالى الى قريبى فجر الوقوف بعرفات ، ووضعا امامى الطعام ولكننى رفضت الاكل ، وظللت مضربا عنه طوال « ٢٤ » ساعة كاملة .

وحاولت ربة البيت ان تقنعنى بتناول الطعام بمساعدة الرجلين الكريمين دون فائدة .

ومع شروق الشمس وجدت قريبى بسيارته في عرفات ، وبعد الظهر عدت « لقبيلتى » وافراد اسرتى بعد ان خسرنا « الطباخ الماهر » الذى كان الجميع يمنى نفسه بوجباته الشهية ، واكلاته الزكية ، ولكن الرياح جرت بما لا تشتهى القبيلة فكان ضياعى ، وضياع ابن عمى ، وضياع مرافقنا الغالى هو الوجبة الاولى التى قدمها الطباخ الماهر ، واكل منها معنا !!

وقد تضاعفت اعداد الحجاج الآن ، وانتشرت الخدمات في كل جزء ، واقيمت عشرات المراكز للحجاج التائهين الذين ابدو متعاطفا معهم بحكم ضياعى الأول ، واتمنى ان تكون معاملتهم معاملة الاهل للاهل ، والاخ للاخ ، والصديق للصديق لتتواصل الصور المشرقة لخدمات الدولة التى تقدمها للحجيج على كافة الاصعدة والمواقع .. ودون ان تطلب في ذلك جزاء أو شكورا .

وبلادنا : قبلة النور ، ومهبط الوحى ، ومصدر الامن والإستقرار وهى تفتح ذراعيها لاستقبال كل حاج ، وتضع امامه كل مايحتاج من خدمات تؤكد بشكل طبيعى دورها الريادى والقيادى في خدمة المسلمين في اى مكان ، ومن اى مكان ، وتحرص من خلال هذه الخدمات ، والجهود على ان يتمكن كل ضيف من ضيوف الرحمن من اداء مناسك حجه ، وتفرغه الكامل لها في هذه المناسبة العظيمة التى تجمع المسلمين ، وتوحد قلوبهم ، ومشاعرهم ، وتجعلهم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ، القوى يساعد الضعيف ، والغنى يعين المحتاج ، والشاب يحترم الشيخ في اطار هذه الوحدة الاسلامية التى شرف الله بلادنا باستضافتها كل عام .

الصيادون ممنوعون من قتل « الديدان » ؟

لندن « ا ف ب » : علم من مصدر قضائى ان محكمة بنورثمبرلاند شمال شرقى انجلترا قضت بتغريم ثلاثة من الصيادين البريطانيين ٢٠ جنيها لكل منهم بتهمة مضايقة وقتل الديدان .

وكان الصيادون يجمعون بعض الديدان لاستخدامها كطعم لصيد الاسماك .. اما الجهة التى اقامت الدعوة فهى مجلس حماية الطبيعة . ووصفت الصحف البريطانية الواقعة بأنها الاولى من نوعها في بريطانيا .

قريبا افتتاح سوق « الثلاثاء » في ابها

من ـ عبدالله عبدالرحمن الهادى :

ابها : تم خلال الايام القليلة القادمة افتتاح سوق الثلاثاء بمدينة ابها الذى اشرفت على تنفيذه بلدية ابها وقد بلغت التكلفة الاجمالية حوالى ٢٣ مليون ريال ويحتوى السوق الجديد على ٨٩ محلا . ويشمل اسواقا لبيع اللحوم والاسماك والخضروات واسواقا مركزية بالاضافة الى اسواق مكشوفة واسواق مخصصة للمزارعين يوم الثلاثاء بالاضافة الى المكاتب الادارية والمطاعم التى صممت على شكل معمارى جميل .

وتوجد بالسوق عدد ٩٠ موقفا ارضيا كذلك عدد ١٥٠ موقفا محيطا به من جميع الجهات ويعد هذا السوق الاول من نوعه بمنطقة عسير .

الاطباء يدافعون عن ...

لندن « ا ف ب » : ذكر مصدر طبى ان اطباء مستشفى هاريفيلو قرب لندن اعربوا عن اغتباطهم الشديد لتقدم حالة حامى حافين وهو طفل ايرلندى صغير عمره ثلاث سنوات اجريت له يوم الثلاثاء الماضى عملية زرع قلب ورئتين ويعد اصغر طفل في العالم تجرى له مثل هذه العملية .

واضاف المتحدث ان حامى يتنفس وحده ويتناول جرعات صغيرة من الماء بين لحظة واخرى . اما والداه فقد قضيا فترة بعد الظهر امس الاول برفقة المريض الصغير الذى يأمل الاطباء ان يكون قد بدأ في تناول طعامه بصورة طبيعية يوم امس الخميس .

ومما يذكر ان حامى اجرى له الطبيب البريطانى المصرى الاصل الدكتور مجدى يعقوب اخصائى عمليات زرع القلب عملية استغرقت اربع ساعات . وكان النقد يوجه دائما الى الدكتور مجدى يعقوب بأنه يجرى عملياته من هذا النوع للاطفال صغار السن .

« ١١٠ لغة » لتوعية الحجيج

مكة المكرمة « واس » اعدت التوعية الاسلامية في الحج برنامجا شاملا لموسم حج هذا العام ويشتمل على عدد كبير من الحلقات الدينية الاذاعية والتلفزيونية وعدد اخر من المطبوعات والنشرات الاعلامية بالاضافة الى عدد من الحلقات والندوات الشفهية .

ذكر ذلك الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج جابر المدخلى .. واضاف انه في مجال الاعلام المكتوب تقوم التوعية باصدار مجلة التوعية الاسلامية باللغة العربية

البحث عن المقاعد الخلفية فى الطائرات

دالاس « اف ب » : ذكرت بعض الوكالات السياحية ان الطلبات تكاثرت بصورة ملحوظة على المقاعد الخلفية في الطائرات في الولايات المتحدة منذ ان تحطمت احدى الطائرات البوينج في الثانى من الشهر الحالى في مطار دالاس فورت وورث مما اسفر عن مصرع ١٣٤ شخصا . وقالت هذه الوكالات ان ٢٩ من الناجين الثلاثين كانوا يجلسون في مؤخرة الطائرة في المقاعد المخصصة للمدخنين وعلى ذلك فان شاغلى المقاعد الامامية المخصصة لغير المدخنين يعدون اكثر عرضة للخطر .

وقد زادت هذه المخاوف بعد ان تحطمت الجامبو اليابانية مما اسفر عن مصرع ٥٢٠ شخصا ولم يبق على قيد الحياة من ركاب هذه الطائرة المنكوبة سوى اربعة اشخاص كانوا يجلسون في مقاعد خلفية .

وذكرت بعض الوكالات السياحية في الولايات المتحدة ان نسبة الاقبال على مقاعد المؤخرة ارتفعت من ٣٥ الى ٥٠٪ بينما تقول وكالات اخرى ان زيادة هذه النسبة تتراوح ما بين ١٠ و ٢٠٪ رغم اختلاف وجهات نظر الخبراء حول مسألة السلامة والامان . ويقول مسؤولو الطيران المدنى انه ليس لديهم احصائيات بشأن تفضيل اماكن على اخرى بالطائرات .

ووفقا لما ذكره احد مهندسى الطيران في دالاس فان الكارثة الجوية لا تفرق بين مقعد واخر

عقوبة السجن لمن يفرقون في المعاملة بين ضحايا الايدز وغيرهم

وافق مجلس مدينة لوس انجلوس بالاجماع امس على مشروع قانون ينص على عقوبات تصل الى السجن ستة اشهر لمن يفرقون في المعاملة بين ضحايا الايدز وغيرهم .

وهذا المشروع هو الاول من نوعه في الولايات المتحدة ويتوقع ان يوقع عليه رئيس البلدية سريعا ليصبح قانونا . وينص مشروع القانون على معاقبة اصحاب الاعمال الذين يفصلون موظفا مصابا بالايدز او يرفضون توظيف مصاب .

كما يسرى مشروع القانون على اصحاب المنازل الذين يرفضون تأجير منزل لمصاب بالايدز او يطردون ساكنا مصابا به .

المدينة

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة

أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير: عبدالحميد أبو الفرج

نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد

مدير التحرير: على خالد الغامدى

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ التحرير والادارة وكازالحلم وكالة المدينة للإعلان ت ٦٧١٢١١ (٥ خطوط) تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

LONDON ... BONN ... WASHINGTON ...

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة